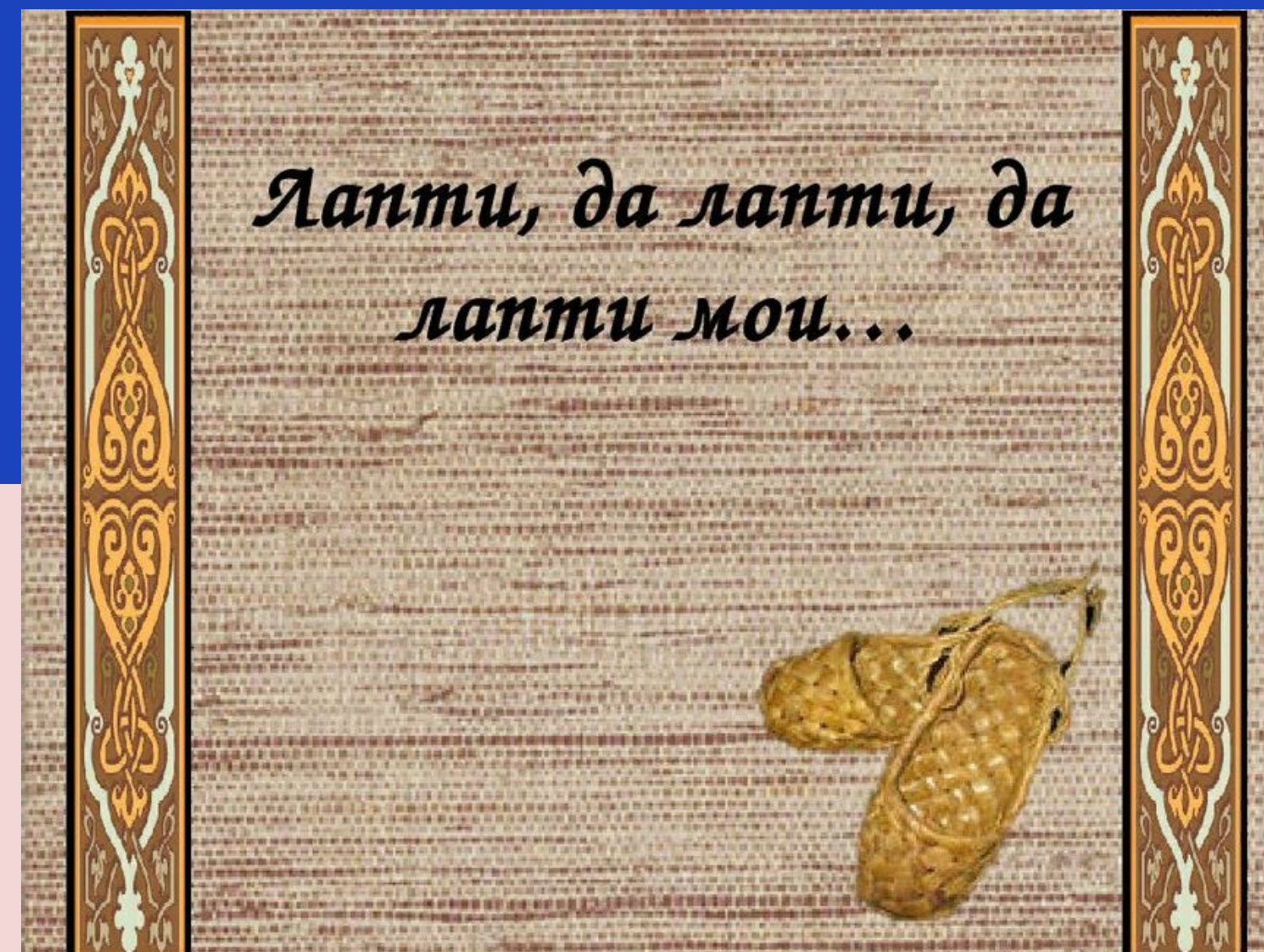


СЕМЬЯ
ДОЧИНЕЦ

СЕМЕЙНЫЙ ИНТЕРНЕТ-
КОНКУРС "ИСТОРИЯ ОДНОЙ
ВЕЩИ" В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОЕКТА "ДЕСЯТЬ
СКАЗОЧНИКОВ ПОД ОДНОЙ
КРЫШЕЙ".

Презентация семьи Дочинец



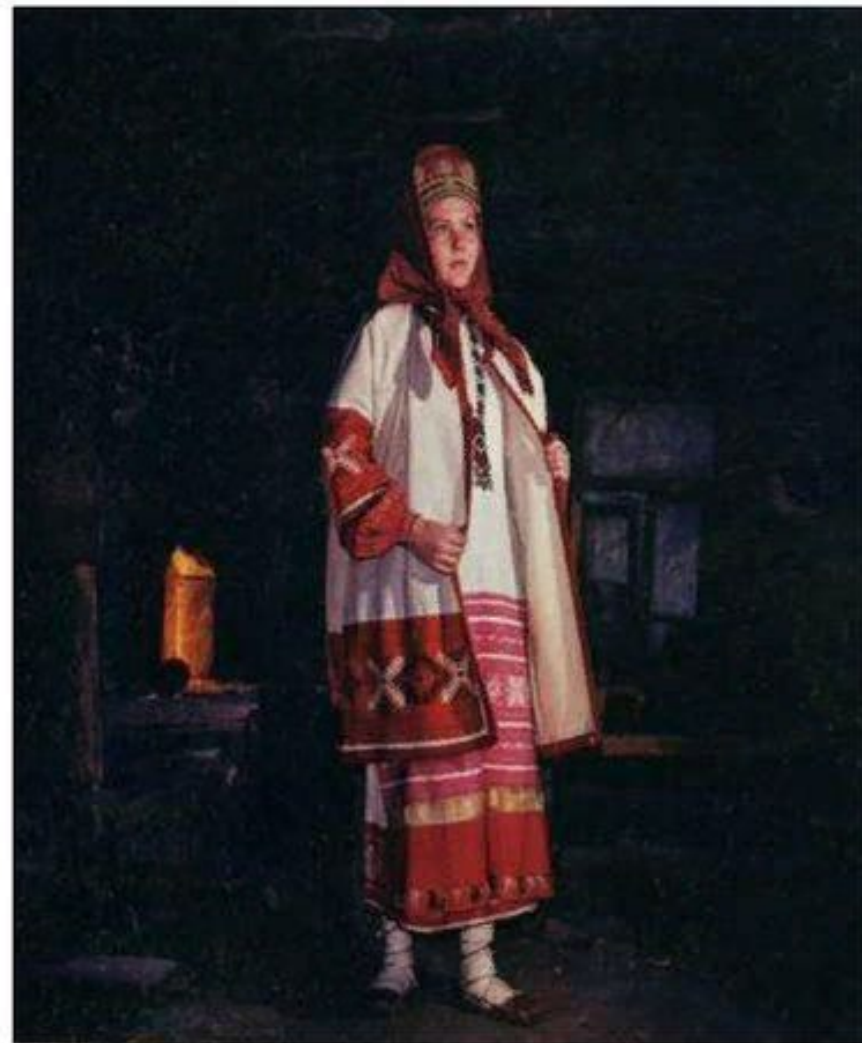


Всем привет!
Меня зовут Глеб,
мне 4 года.

Хочу познакомить Вас с нашей
семейной реликвией-
Прадедушкины лапти.

Лапти-низкая обувь, распространённая в Восточной Европе и на Руси в старину, и бывшая в широком употреблении в сельской местности до 1930-х, сплетённая из древесного лыка, бересты или пеньки. Для прочности подошву подплетали лозой, лыком, верёвкой или подшивали кожей. Лапоть привязывался к ноге оборами. Лапти отличались крайне низкой себестоимостью, ввиду обилия материала; простотой изготовления и

Русские лапти



Эти лапти-наша семейная реликвия.

Принадлежали они моему
прадедушке Клементьеву Ивану
Клементьевичу. Проживал он в
Сивинской волости Пермской
губернии. Работал кузнецом.



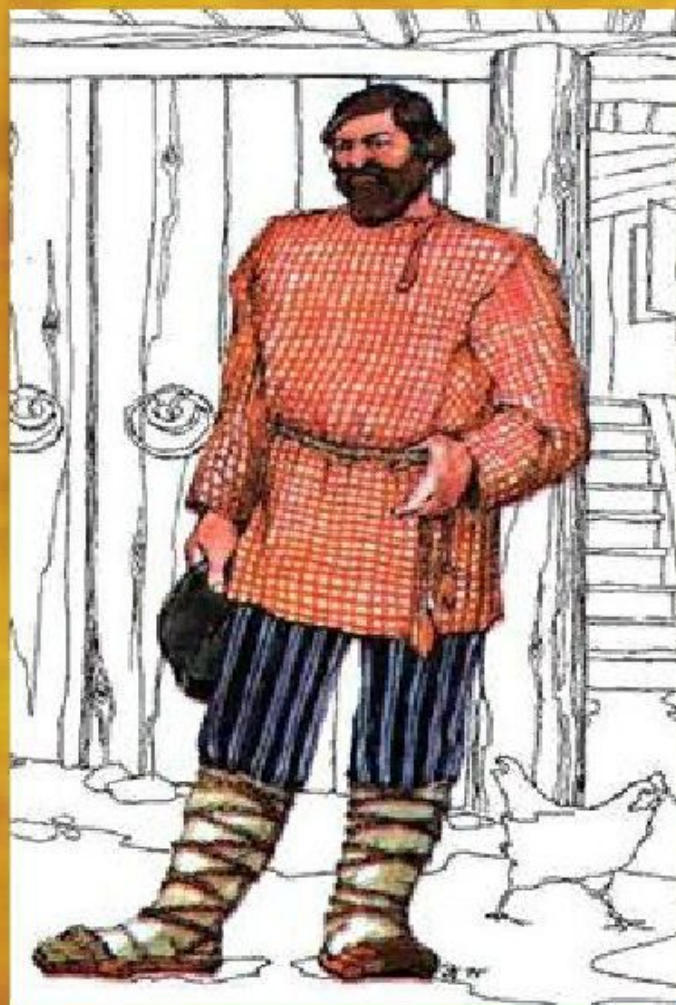
Мама
показала мне
как носили
лапти на
ногах, из чего
их делали.





Материалом для изготовления лаптей служила древесная кора липы, ивы, березы, вяза или можжевельника.

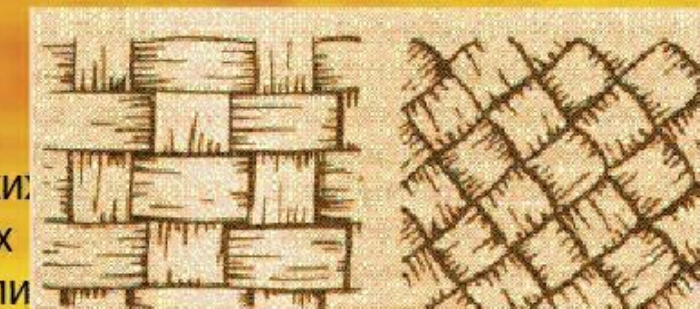
Изготовление лаптей



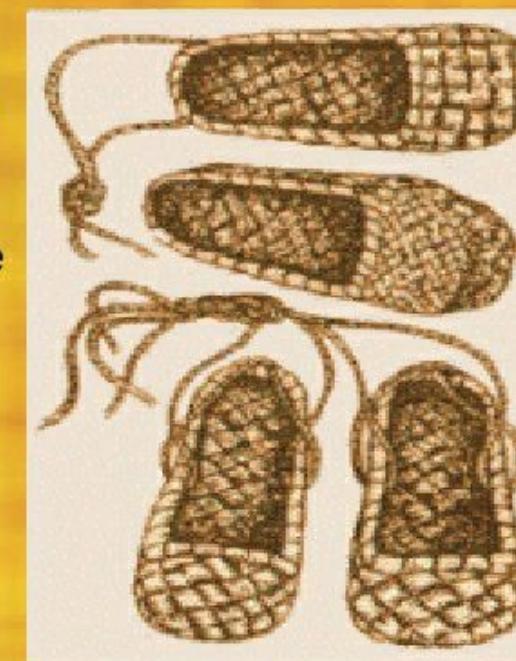
Для изготовления одного лаптя требуется семь лык по два метра длиной каждое. Ширина одного лыка равна примерно ширине большого пальца на руке мужчины, который сам и заготавливал лыко и, впоследствии, сам плёл лапти. Для плетения требовалось лыко с ровной части ствола липы, чтобы по всей длине оно не имело дефектов. То есть, для заготовки лыка выбирались взрослые, ровные, высокие липы. Нередко после суммарной потери коры, пригодной для плетения, дерево не выживало и стояло с голым «ободранным» стволом. Это нашло отражение в русском языке в виде образного выражения «ободрать как липку»

Техника плетения лаптей

Техника плетения была тоже очень разнообразной. К примеру, великорусские лапти, в отличие от белорусских и украинских, имели косое плетение, тогда как в западных районах использовали прямое плетение, или "прямою решетку".



Если на Украине и в Белоруссии лапти начинали плести с носка, то русские крестьяне делали работу с задника. Так что о месте появления той или иной плетеной обуви можно судить по форме и материалу, из которого она изготовлена. Для московских моделей, плетенных из лыка, характерны высокие борта и округлые носки. На Севере, в частности, в Новгороде, чаще мастерили лапти из бересты с треугольными носками и низкими бортами.



Изготовление лаптей.

Эта вещь является очень
ценной! Я буду оберегать
и дорожить ей,
рассказывать знакомым.

“

Я рад, что смог поделиться с
вами историей важной вещи
нашей семьи!