

Произведения искусства

Элементы документального массива произведений искусства

- Оригинальные произведения искусства и подготовительные материалы к ним.
- Тиражированные различными способами произведения искусства – изоиздания, нотные издания, аудиовизуальные материалы (звучо - и видеозаписи, фильмы, мультимедийные продукты).

Изоиздания

Это издания, большую часть объёма которого занимают изображения (воспроизведение произведений живописи, графики, скульптурных произведений, художественных фотографий и т.д.). Содержание документа выражено изобразительно-графическими средствами с кратким поясняющим текстом или без него. Эти документы способны эстетически раскрывать временное развитие событий, духовный облик, переживания, мысли, взаимоотношения людей, воплощать общественные идеи.

Эстампы

Листовое издание, представляющее собой оттиск произведения изобразительного искусства с печатной формы, изготовленной самим художником. В зависимости от материала, с которого делается отпечаток, делятся на:

- ксилографию (дерево);
- линогравюра (линолеум);
- офорт (металл);
- литография (камень).

Репродукции

Копии картин, рисунков, эстампов,
иллюстраций.

Художественная открытка.

Листовое издание, одна сторона которого является репродукцией, рисунком или художественной фотографией, а другая может быть использована для письма или текста, поясняющего изображение.

Альбом (от фр. album – «переплетённые листы»).

Изоиздание, основу которого составляет собрание изобразительных материалов, объединённых внутренней связью (альбомы по различным видам искусства, фотоальбомы и т.д.).

Основное назначение альбома – сообщать потребителю определённую визуальную информацию.

Ноты (от латинского nota – письменный знак, помета

- Условные графические знаки которые определяют высоту изображаемого ими звука и его длительность.
- Запись музыкального произведения условными графическими знаками (нотами), представляющими собой систему – нотную запись.
- Совокупность нотных знаков, означающих запись музыкального произведения, называется **нотным письмом** или **нотацией**

Виды музыкальных произведений

в зависимости от средств исполнения.

- вокальная;
- инструментальная;
- вокально-инструментальная.

Партитура (от итальянского *partiture* –
разделение, распределение).

Нотная запись ансамблевой,
оркестровой, оперной и пр. музыки,
требующей многих исполнителей. Число
строк партитуры определяется
количеством входящих в неё партий
(инструментальных, сольно-вокальных,
хоровых), которые располагаются в
определённом порядке.

Дирекцион (от лат. directio – «направление»)

Сокращённая и упрощённая партитура, в которой все голоса выписаны в реальном звучании (независимо от строя инструмента) на трёх-четырёх нотных станах.

Клавир (от нем. *klavirauszug* –
«фортепианное извлечение»)

Переработка, переложение для фортепиано произведения, написанного для оркестра или ансамбля, а также оперы, кантаты или оратории (с сохранением вокальных партий).

Партия

Составная часть оркестрового, музыкально-драматического или ансамблевого произведения, предназначенная для исполнения отдельным голосом или на отдельном музыкальном инструменте.

Виды по целевому и читательскому назначению

- Для концертной (исполнительской) деятельности;
- учебно-педагогическая литература;
- массовая (для музыкантов-любителей, любителей музыки).

По внешней форме

- отдельные издания (партитура одной оперы, одна новая песня);
- сборники (автора, нескольких авторов, для одного инструмента или оркестра, тематические).

Спасибо за внимание