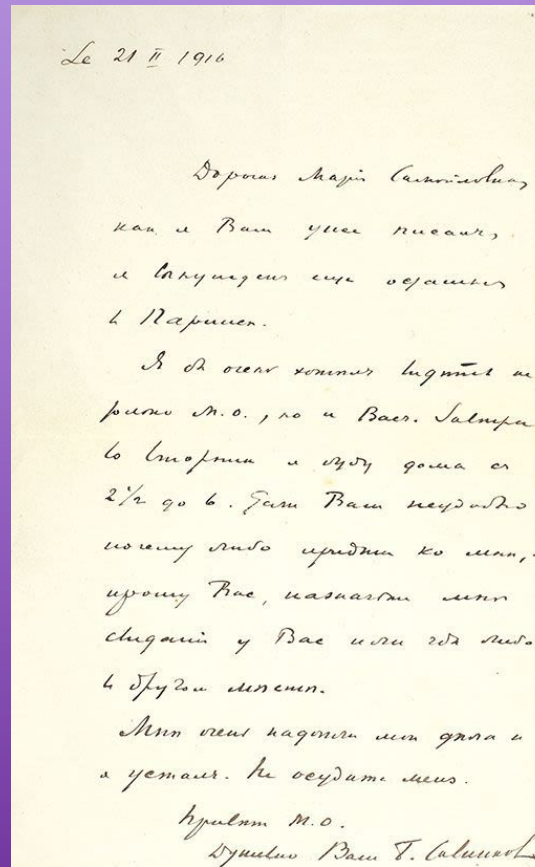




АТРИБУЦИЯ ПИСЬМА Б. ВИНКОВА НА ОСНОВЕ ЧАСТОТЫ ВЗАИМНОЙ ВСТРЕЧАЕМОСТИ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ И ГРАФОВ СИЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ.



ПРЕЗЕНТАЦИЮ
ПОДГОТОВИЛ

СТУДЕНТ-МАГИСТРАНТ
2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

МАГИСТРАТУРА:
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ГУМАНИТАРНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЯХ.

ПАЦ ДМИТРИЙ.

ПРОВЕРИЛ К.И.Н.,
ДОЦЕНТ В.Н. МАСПОВ

ПЛАН РАБОТЫ.



1. Краткая биография Б.В. Савинкова. –слайды 3-4

2. Список всех литературных и публицистических произведений Савинкова - слайды 5-6

3. Версии авторства последнего письма Савинкова. – слайды 7 -8

4. Суть метода ,по которому определяли слайды 9-10 авторство письма Савинкова.

5. Как велась работа по определению авторства - слайды 11 -13

6. Выводы- слайд 14.

7. Список использованных материалов. – слайд 15.



КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ Б.В. САВИНКОВА.

- Российский политический деятель, публицист, писатель. Родился 31 января 1879 г. в Харькове в дворянской семье. После окончания гимназии поступил на юридический факультет Петербургского университета, откуда был исключён за участие в студенческих беспорядках, после чего учился в Берлине и Гейдельберге.
- В 1898 г. вошёл в социал-демократическую группу, был арестован (1901 г.) и выслан.
 - В ссылке разочаровался в марксизме и примкнул к террористам.
- В 1903 г. бежал из ссылки за границу, где вступил в партию эсеров. Войдя в её «Боевую организацию», Савинков готовил и осуществлял террористические акты 1904—1906 гг.
- В мае 1906 г. при подготовке очередного покушения был арестован в Севастополе. Террористу грозила смертная казнь, но он совершил побег и перебрался за границу.

- Во время Первой мировой войны Савинков вступил добровольцем во французскую армию, принимал участие в боях, а в апреле 1917 г. он вернулся в Россию и занимал различные должности при Временном правительстве. Крайне отрицательно отнесясь к Октябрьскому перевороту, Савинков включился в формирование Добровольческой армии; организовал офицерский «Союз защиты Родины и свободы» в Москве.
- Участвовал в подготовке антибольшевистских выступлений в Ярославле, Рыбинске и Муроме; вошёл в состав Русского политического совещания в Париже. В 1920 г., находясь в Польше, возглавил Русский политический комитет, занимался комплектованием боевых отрядов и организацией их рейдов на советскую территорию.
- В октябре 1921 г. переехал во Францию. В августе 1924 г. Савинков был завлечён чекистами, создавшими фиктивную антисоветскую организацию, на территорию СССР; его арестовали и приговорили к расстрелу, заменённому десятилетним тюремным заключением.
- По официальной версии 7 мая 1925 г. покончил жизнь самоубийством в тюрьме

СПИСОК ВОСХИТИТЕЛЯТЪХ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ САВИНКОВА

- Рассказ « В сумерках» - 1903.
- Книга «Воспоминания террориста» (первая полная публикация — 1917—1918)
- Повесть «Конь бледный» (опубликована в 1909).
- Роман «То, чего не было» (1912—1913, отдельное издание — 1914)
- Поэтический сборник, изданный после его смерти «Книга стихов» (Париж, 1931)
- Публицистика и очерки Савинкова:
 - «Во Франции во время войны» (1916—1917)
 - «Из действующей армии» (1918)
 - «К делу Корнилова» (1919)
 - «За родину и свободу», «Борьба с большевиками», «На пути к „третьей“ России» (1920)
 - «Накануне новой революции», «Русская народная добровольческая армия в походе» (1921)

ИНФОРМАЦИЯ О ПИСЬМАХ САВИНКОВА.

- Известно , что Савинков, будучи вполне заметной фигурой в литературном и революционно -криминалистическом мире, часто писал письма своим товарищам по партии эсеров и коллегам- писателям и поэтам. В частности , с ним переписывались весьма легендарные личности, такие как Зинаида Гиппиус (письмо от 2 июля)., Дмитрий Мережковский, Максимилиан Волошин (письмо от) 1917революционеры- террористы Азеф и Зибельберг, белые генералы, такие как Лавр Корнилов и иные выдающиеся личности.
- Письма и литературные произведения, написанные Савинковым, однако авторство его последнего предсмертного письма подвергалось сомнению со стороны Солженицына,и в конце 20 века советские и российские ученые А. В. Быстров и Е. В. Злобин, при помощи новейших компьютерных методик, решили выяснить, кто же все таки написал предсмертное письмо: сам Савинков, или все таки Блюмкин.

ВЕРСИИ АВТОРСТВА ПОСЛЕДНЕГО ПИСЬМА САВИНКОВА.

- Версий ,о том , кто написал письмо Б. В. Савинкова Ф. Э. Дзержинскому от 7 мая 1925 было две.

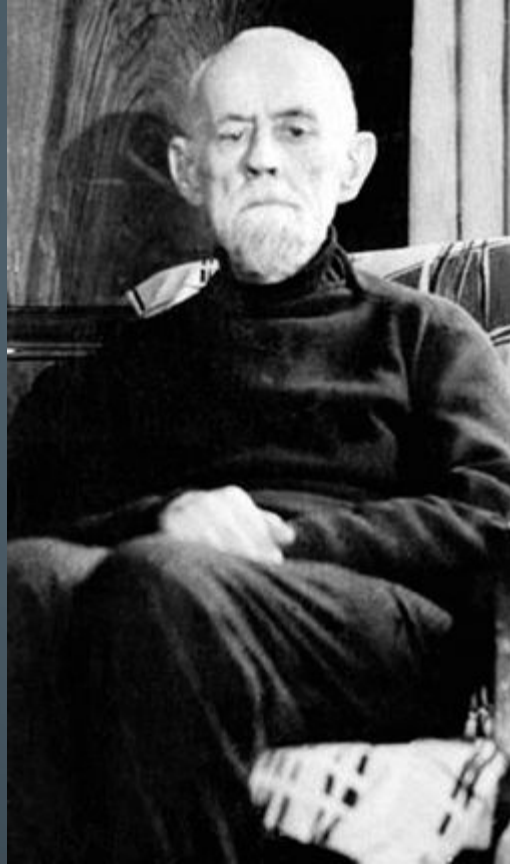
- 1) Автор сам Савинков.

- 2) Автор –его товарищ по партии эсеров Я.Г.Блюмкин. Эту версию поднял А.И. Солженицын на основе опыта написания романа « Архипелаг Гулаг», и со слов М. П.Якубовича.

- Письмо явилось последним автографом Б.В.Савинкова, потому что после этого, при не до конца ясных обстоятельствах, он покончил жизнь самоубийством, выбросившись из окна.



А. И. Солженицын.



М. П. Якубович



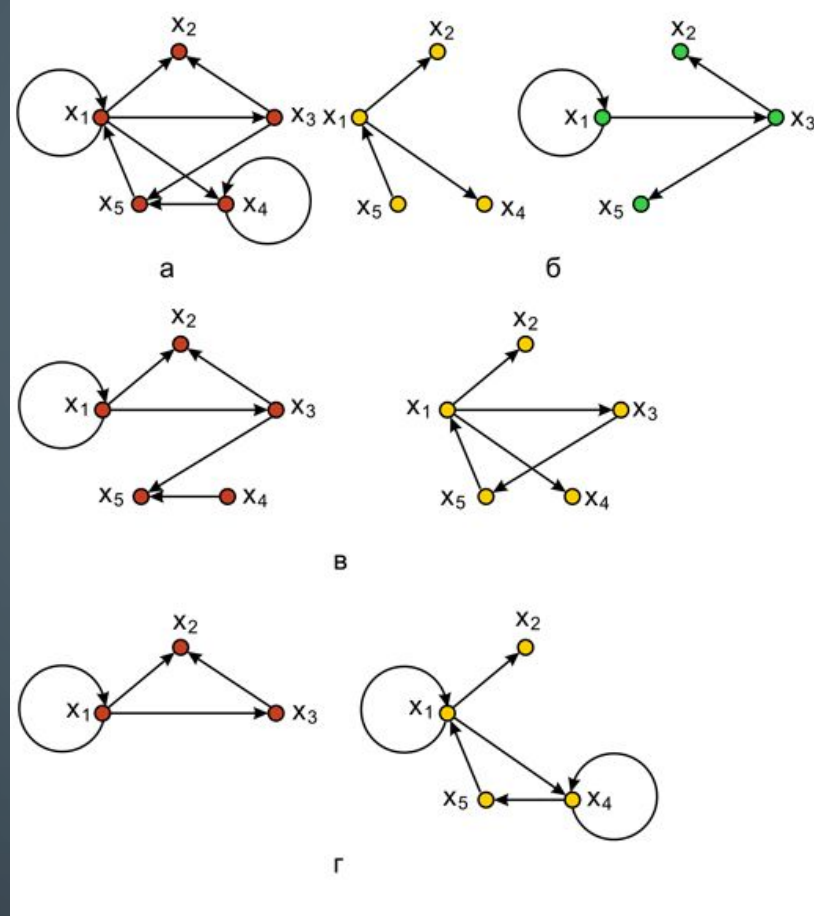
Я.Г.Блюмкин.

СУТЬ МЕТОДА ,ПО КОТОРОМУ ОПРЕДЕЛЯЛИ АВТОРСТВО ПИСЬМА САВИНКОВА.

- *Эта методика была разработана ученым Б. А. Морозовым и применена вместе с пакетом прикладных программ, изначально разработанных для устаревших ЭВМ «Искра 226» , а позже была реализована и на современных компьютерах.*
- *Суть ее заключается в подсчете частоты встречаемости служебных слов в предложении, дополненная рядом показателей на морфемном и лексическом уровнях, а также после полуавтоматического кодирования, частоты взаимной встречаемости грамматических форм в рамках простого предложения слева направо.*
- *Затем на основе этих расчетов строился соответствующий граф сильных связей и анализировалась форма.*
- *Работе этой методики очень помогли возможности самой программы, которая позволяла проводить ввод текста в машину, корректировку ошибок, автоматический просчет более статистических характеристик, морфологический анализ текста в диалоговом режиме.*



ЭВМ 226



Ученый Н.А. Морозов,
предложивший эту методику(
1854-1946)

С использованием данного пакета был проведен анализ "Записок" декабриста И.И.Горбачевского, члена общества "Соединенных славян".

Авторство "Записок" долгое время вызывало споры у ученых. Итоги просчета статистически достоверно позволили сделать вывод о том, что автор "Записок", скорее всего, неизвестен.

КАК ВЕЛАСЬ РАБОТА ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ АВТОРСТВА

- Возможность почерковедческой экспертизы имеющегося первоисточника представляется проблематичной, поскольку при выманивании Б.В.Савинкова из-за рубежа ГПУ использовало услуги почеркиста, который подделал почерк соратника Савинкова, С.Э. Павловского.
- Исходный массив служебных слов был несколько видоизменен и дополнен с целью выявления особенностей, присущих текстам малого объема .
- Сравнительному исследованию подверглись 14 текстов Савинкова, 2 текста Блюмкина и собственно предсмертное письмо.
- По совокупности полученных статистических характеристик, присущих текстам Б.В. Савинкова, можно сделать вывод, что художественные произведения Б.В.Ропшина (его псевдоним), такие, как "То, чего не было", "Конь вороной" и пр., существенно отличаются от публицистических статей и произведений эпистолярного жанра (различного рода писем).

- В случае же дифференцированного подхода к источникам каждого жанра, выделения писем и показаний в отдельную группу, просчета статистических характеристик по текстам, в нее входящим, результаты анализа получаются совершенно иными.
- В этом случае меры изменчивости вариационных рядов (в данном конкретном примере речь идет о дисперсии) гораздо меньше. Это свидетельствует об устойчивости статистических характеристик текстов, принадлежащих одному и тому же автору.
- А так как последнее, предсмертное письмо Б.В.Савинкова относится именно эпистолярному жанру, то вполне правомерно сравнение его характеристик именно с этим массивом.
- При таком допущении оказывается, что по абсолютному большинству своих характеристик анализируемый текст ближе к текстам, принадлежащим Я.Блюмкину, чем к усредненным параметрам текстов Б.В.Савинкова. Однако близость эта перекрывается статистическими характеристиками рассеивания для данных вариационных рядов.
- Количественная оценка степени достоверности каких-либо выводов в данном случае затрудняется ввиду крайне малого объема имеющегося в нашем распоряжении текстового материала. С одной стороны, сама записка мала по объему (всего 370 словоформ), с другой - единственные дошедшие до нас тексты Я.Блюмкина также невелики. Поэтому использование этой методики и просчет характеристик текста на компьютере позволяют

Также исходя из содержательных моментов, проанализированных в результате глубокого анализа других источников, таких как:

- Наличие у Блюмкина власти для посещения Савинкова в тюрьме.
- Огромный пиетет Блюмкина перед Савинковым и его близость к Дзержинскому.
- Любовь Блюмкина к самовосхвалению и хвастовству и его большое влияние в ОГПУ.
- То, что Блюмкин имел к Савинкову интерес в связи с убийством Мирбаха.
- А также то, что у них в **1924** году появились общие проблемы.
- И на основании прямого свидетельства об авторитетности Савинкова для Блюмкина "поверх партийных барьеров", ставших еще выше в начале 20-х, когда Блюмкин просил И.Г.Эренбурга узнать в Париже, как Борис Викторович смотрит на "уход с акта", т.е. должен ли террорист, убивший политического врага попытаться скрыться или предпочтительнее заплатить за убийство своей кровью

Можно сделать вывод, что возможный адресат, все же **Савинков**.

- 1

ВЫВОДЫ

- **Исходя из данных цифровой диагностики и содержательного анализа других связанных источников, можно с большой долей уверенности сказать, что автор все же Савинков.**



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ.

- А.В.Быстров, Е.В.Злобин . «К ВОПРОСУ ОБ АВТОРСТВЕ ПРЕДСМЕРТНОГО ПИСЬМА Б.В.САВИНКОВА - ОПЫТ КОМПЛЕКСНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»