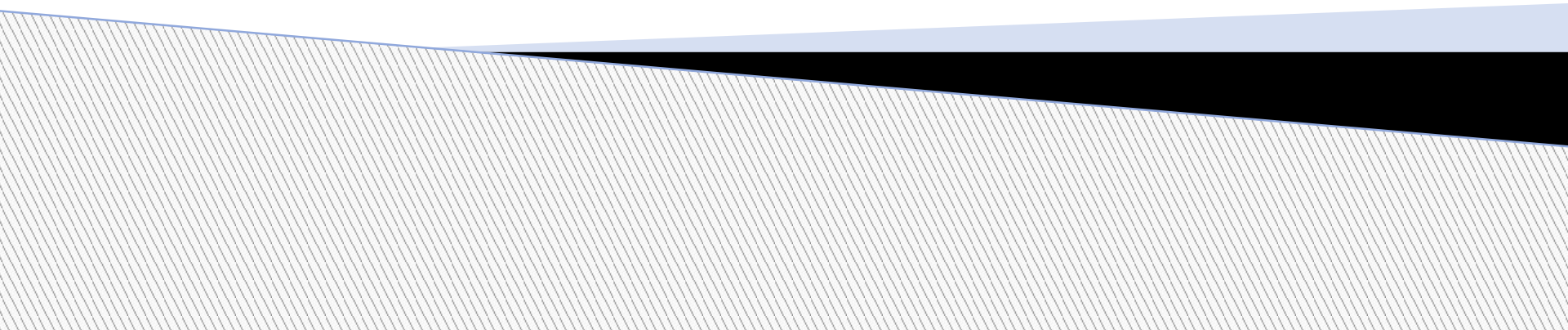


# Сценическое действие- основа актерского мастерства

Занятие театрального кружка «Гармония»



## Цель:

- ▣ Практическое освоение элементов сценического действия

# Задачи:

Овладение сценическим действием в предлагаемых обстоятельствах

Развитие психофизических процессов:  
внимания, памяти, воображения  
Развитие познавательно-поискового  
интереса

Воспитание навыков коллективного  
творчества

# Актерский тренинг

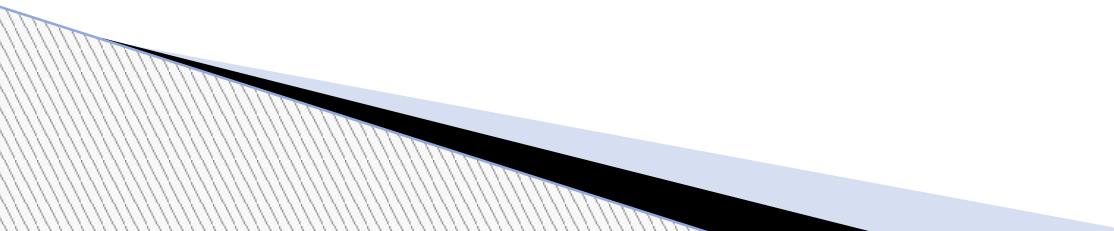
- ▣ Внимание
- ▣ Воображение
- ▣ Память физических действий
- ▣ Снятие мышечных зажимов
  
- ▣ **УПРАЖНЕНИЯ:** «Ходьба» (в различных предлагаемых обстоятельствах - по снегу, по горячему песку, по узкой дощечке, по лужам), «Взрыв».
- ▣ Спасибо.

# Сценическое действие

**«Действие- психофизический процесс, направленный на достижение цели в предлагаемых обстоятельствах»**

- ▣ **ЦЕЛЬ** – ЧЕГО Я ХОЧУ
- ▣ **ДЕЙСТВИЕ** - ЧТО Я ДЕЛАЮ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ (Глагол)
- ▣ **ПРИСПОСОБЛЕНИЕ (СПОСОБ) ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ**- КАК Я ЭТО ДЕЙСТВИЕ ОСУЩЕСТВЛЯЮ

# Предлагаемые обстоятельства

- Обстоятельства места
  - Обстоятельства времени
  - Личные обстоятельства
  - Ситуативные обстоятельства
- 

# ЭТЮД

**ЭТЮД** - СОБЫТИЙНЫЙ ЭПИЗОД,  
КОТОРЫЙ ВОЗНИКАЕТ, РАЗВИВАЕТСЯ,  
ИСЧЕРПЫВАЕТСЯ.

## **СОБЫТИЙНЫЙ РЯД:**

Исходное событие-конфликт-развязка



# Творческое задание:

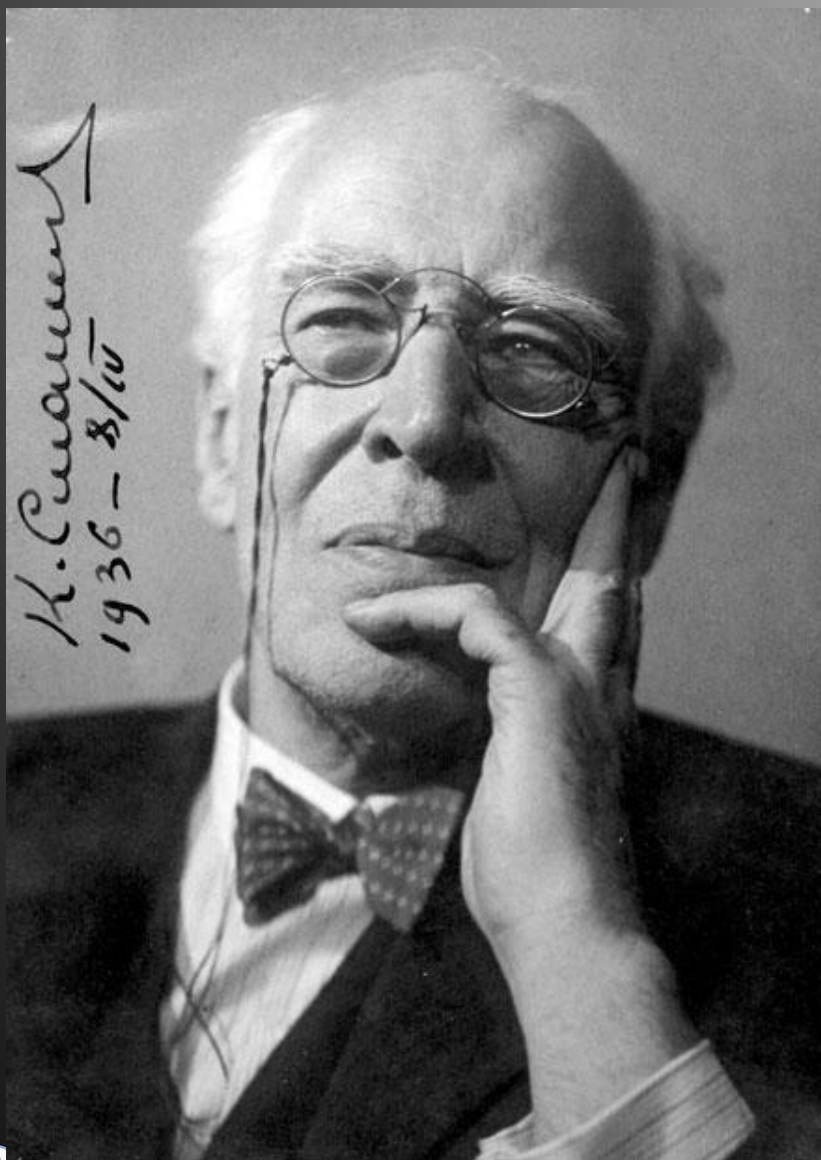
**«Я действую в предлагаемых обстоятельствах»**

▣ **Этюд «Подарок»**



# Подведение итогов занятия:

- - Что такое сценическое действие? (ответы детей)
- - Основные элементы действия (ответы детей).
- - Что такое этюд? (ответы детей)
- - Какие были трудности при выполнении этюда? (ответы детей)
- - Что больше всего понравилось? (ответы детей)
- - Довольны ли вы своей работой? (ответы детей)
-



**«Сценическое  
творчество – это  
постановка больших  
задач и подлинное,  
продуктивное,  
целесообразное  
действие для их  
выполнения»**

**(К.С.Станиславский)**

**СПАСИБО !**