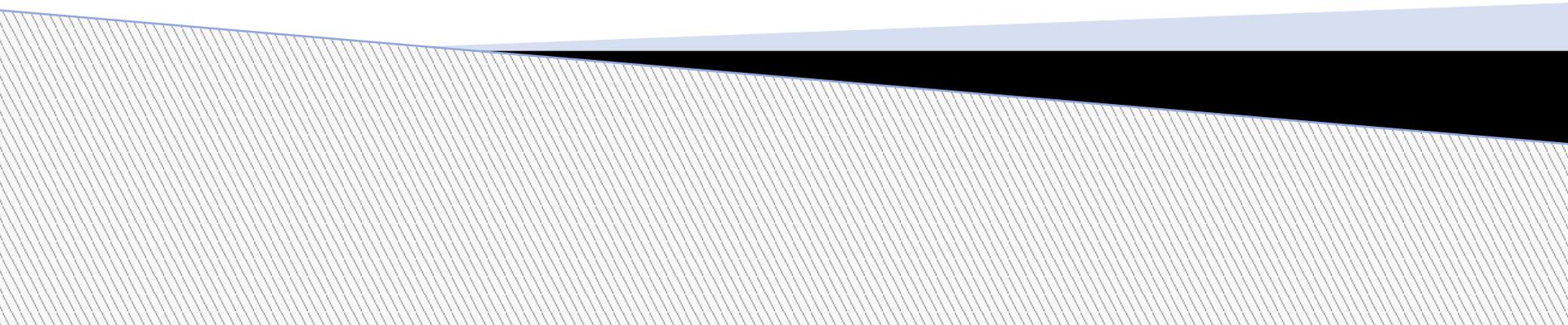


Сценическое действие- основа актерского мастерства

Занятие театрального кружка «Гармония»



Цель:

- ▣ Практическое освоение элементов сценического действия

Задачи:

Овладение сценическим действием в предлагаемых обстоятельствах

Развитие психофизических процессов: внимания, памяти, воображения

Развитие познавательно-поискового интереса

Воспитание навыков коллективного творчества

Актерский тренинг

- ▣ Внимание
- ▣ Воображение
- ▣ Память физических действий
- ▣ Снятие мышечных зажимов

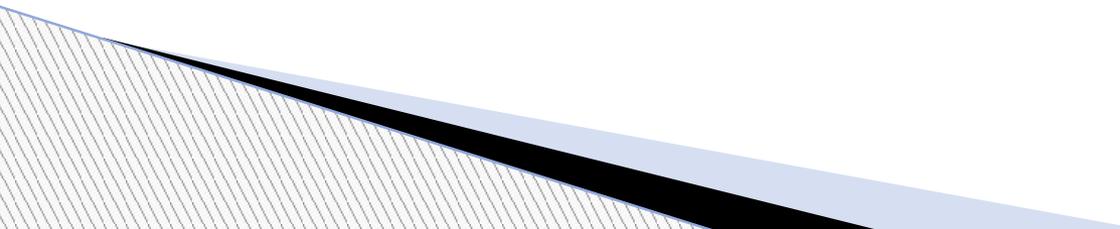
- ▣ **УПРАЖНЕНИЯ:** «Ходьба» (в различных предлагаемых обстоятельствах - по снегу, по горячему песку, по узкой дощечке, по лужам), «Взрыв».
- ▣ Спасибо.

Сценическое действие

«Действие- психофизический процесс, направленный на достижение цели в предлагаемых обстоятельствах»

- ▣ **ЦЕЛЬ** – ЧЕГО Я ХОЧУ
- ▣ **ДЕЙСТВИЕ** - ЧТО Я ДЕЛАЮ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ (Глагол)
- ▣ **ПРИСПОСОБЛЕНИЕ (СПОСОБ) ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ**- КАК Я ЭТО ДЕЙСТВИЕ ОСУЩЕСТВЛЯЮ

Предлагаемые обстоятельства

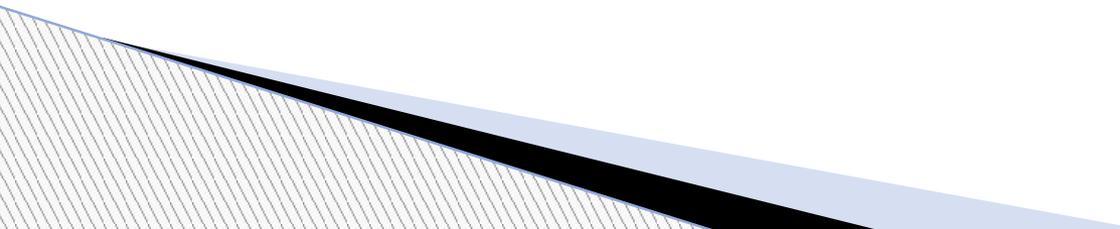
- Обстоятельства места
 - Обстоятельства времени
 - Личные обстоятельства
 - Ситуативные обстоятельства
- 

ЭТЮД

ЭТЮД - СОБЫТИЙНЫЙ ЭПИЗОД,
КОТОРЫЙ ВОЗНИКАЕТ, РАЗВИВАЕТСЯ,
ИСЧЕРПЫВАЕТСЯ.

СОБЫТИЙНЫЙ РЯД:

Исходное событие-конфликт-развязка



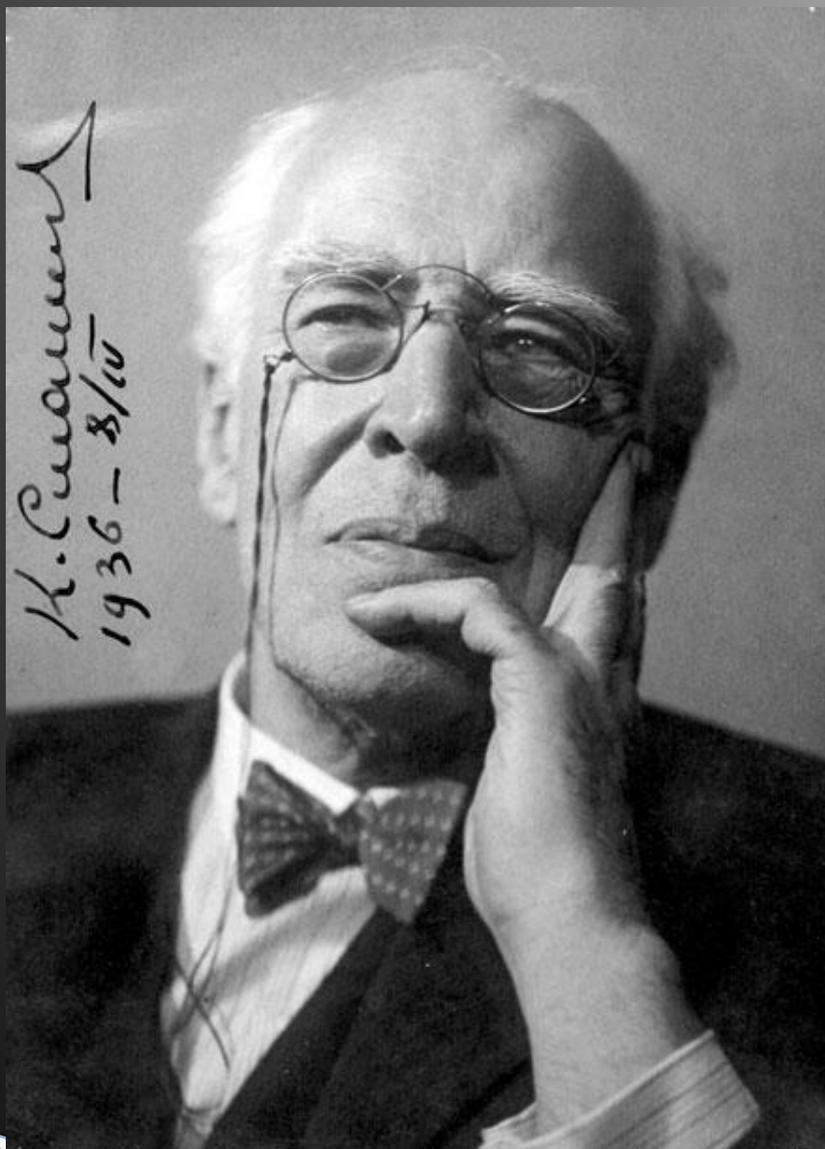
Творческое задание:

«Я действую в предлагаемых обстоятельствах»

▣ **Этюд «Подарок»**

Подведение итогов занятия:

- - Что такое сценическое действие? (ответы детей)
- - Основные элементы действия (ответы детей).
- - Что такое этюд? (ответы детей)
- - Какие были трудности при выполнении этюда? (ответы детей)
- - Что больше всего понравилось? (ответы детей)
- - Довольны ли вы своей работой? (ответы детей)
-



**«Сценическое
творчество – это
постановка больших
задач и подлинное,
продуктивное,
целесообразное
действие для их
выполнения»**

(К.С.Станиславский)

СПАСИБО !