

Государственное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
Средняя Образовательная школа №394
Красносельского района г.Санкт-Петербург

Конкурс творческих работ «Созвездие проектов»

Работу выполнила ученица 7В класса

Королькова Надежда

Руководитель: Степанова Людмила Викторовна

к.т.:8(911)7239526

электронный адрес: milavict@yandex.ru

БЛОКАДНАЯ МУЗА ЛЕНИНГРАДА



2021 год

ЦЕЛИ

Создание условий для воспитания патриотизма, нравственности, уважение к своей Родине
Приобщение к исследовательской деятельности

ЗАДАЧИ

Расширение кругозора у учащихся о Великой Отечественной войне

Воспитание любви к своему городу и своей стране

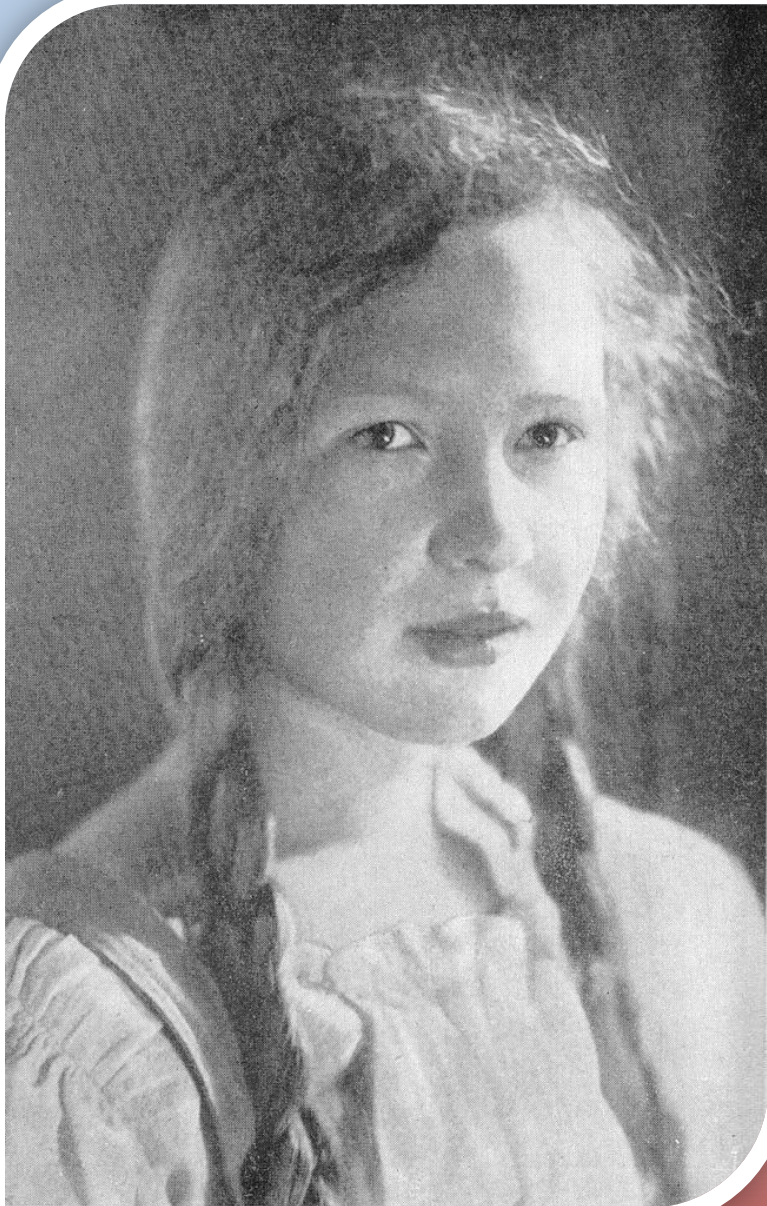
Развитие умения работать с поиском информации

Создание условий для творчества

Формирование способностей у учащихся искать, отбирать, оценивать и обобщать информацию из различных источников

ВВЕДЕНИЕ

В 2021 году будет трагическая дата для нашей страны: 80 лет с начала блокады Ленинграда. Советскую поэтессу Ольгу Бергольц называли музой блокадного города. К сожалению, не все мои сверстники знакомы с творчеством советской поэтессы. Это я узнала, когда провела опрос среди своих одноклассников. И я решила провести работу по поиску информации и ознакомить с результатами учеников. Работая над проектом, я написала песню о блокадном городе. На мероприятии, посвященном полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады, я представила проект и исполнила свою песню.



Русская советская поэтесса Ольга Берггольц родилась 3 мая 1910 года в Санкт-Петербурге, на старой питерской окраине - Невской заставе, в семье заводского врача. Там же, на рабочей окраине Петербурга, прошло ее детство.

В 1920-х годах она училась в трудовой школе, писала стихи. Ее первые стихи были опубликованы уже в 1924 году, в заводской стенгазете.



Семья Ольги

Берггольц

Мать — Мария Тимофеевна Берггольц, отец — Фёдор Христофорович Берггольц, врач-хирург, младшая сестра — Мария.



С 1918 по 1921 год вместе с семьёй Ольга жила в Угличе

«В Петрограде начинался голод и мать Ольги Берггольц, Мария Тимофеевна, спасая дочерей выехала в начале июня 1918 года в г. Углич.»

М.Ю. Лебединский – племянник О.

Берггольц,

сын ее сестры Марии

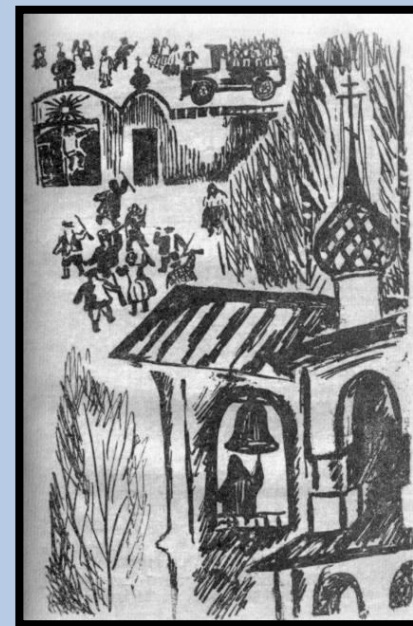
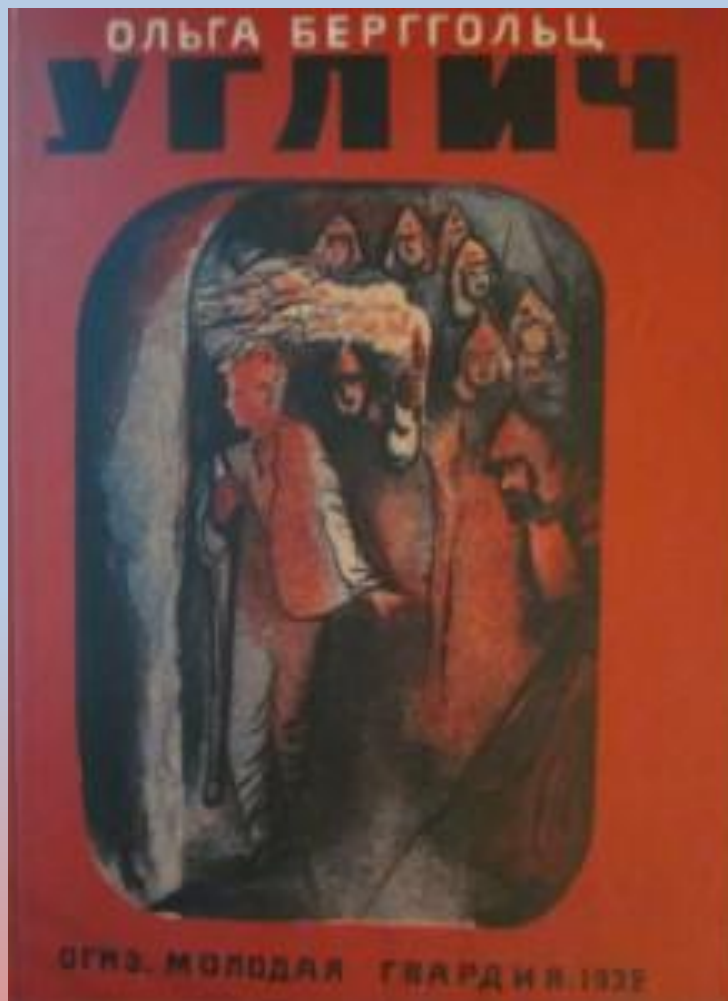


«А мама по вечерам уходила в нашу школу на работу, в ликбез, где старухи учились читать, как маленькие»

повесть «Углич»

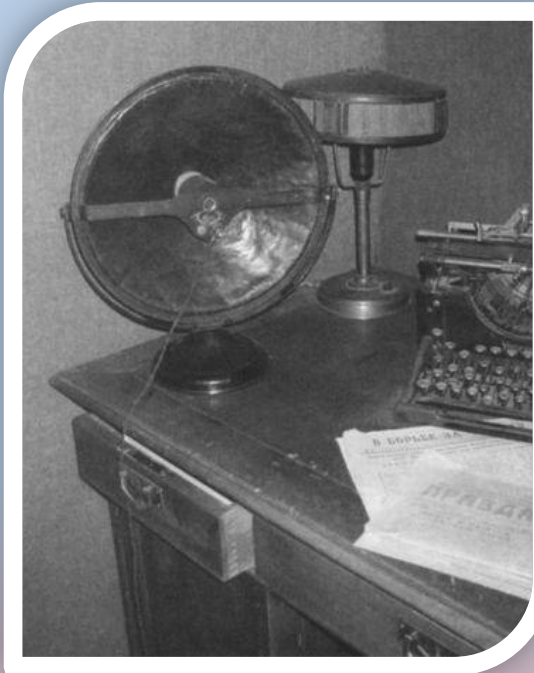
«За время Гражданской войны Федор Христофорович – фронтовой врач дважды приезжал в Углич, где в то время жила его жена с детьми» Михаил Лебединский – племянник О.Берггольц





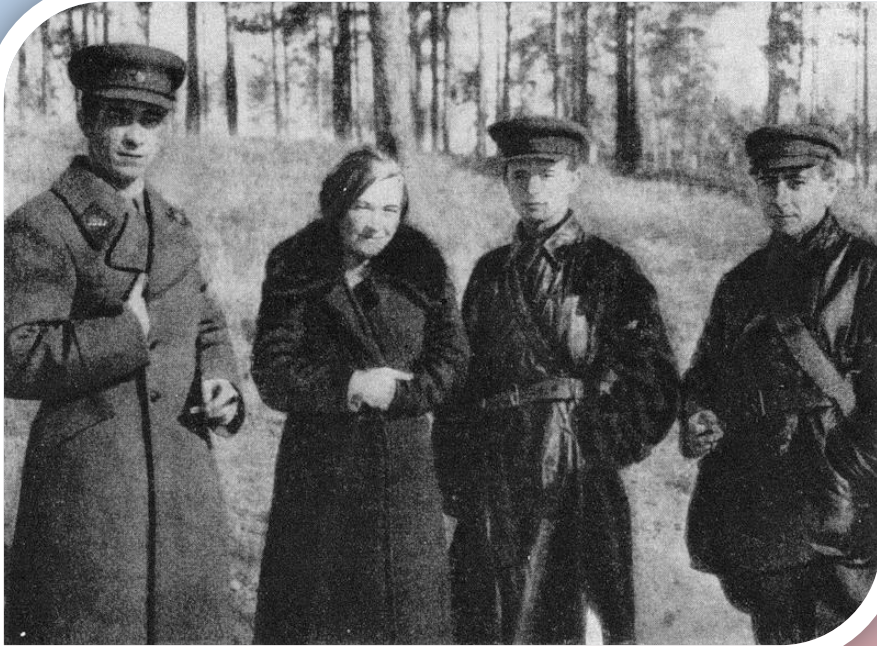
Листая повесть «Углич», мы видим девочку из интеллигентной семьи, у которой отец врач – на фронте, а мать учительница и младшая сестра Муся приехали в Углич из охваченного пожарами гражданской войны и революции голодного Петрограда. Приехали, чтобы выжить.

В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, Ольга Берггольц работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города.



*...Я буду сегодня с тобой
говорить,
товарищ и друг мой,
ленинградец,
о свете, который над нами
горит,*

Голос Ольги Берггольц источал небывалую энергию. Она делала репортажи с фронта, читала их по радио. Ее голос звенел в эфире три с лишним года, почти ежедневно обращаясь к героическому городу. Ее голос знали, ее выступления ждали. Ее слова, ее стихи входили в замерзшие, мертвые дома, вселяли надежду, и Жизнь продолжала теплиться.



Ольга Берггольц на Ленинградском фронте. Сентябрь 1942 года.



«...Товарищ, нам горькие выпали дни,
Грозят небывалые беды,
Но мы не забыты с тобой, не
одни, -



*...Осада длится, тяжкая осада,
невиданная ни в одной войне.*

*Медаль за оборону Ленинграда
сегодня Родина вручает мне.*

*Не ради славы, почестей, награды
я здесь жила и все могла снести:
медаль «За оборону Ленинграда»
со мной как память моего пути.*

*Ревнивая, безжалостная память!
И если вдруг согнет меня печаль,—
я до тебя тогда коснусь руками,
медаль моя, солдатская медаль.*

*Я вспомню все и выпрямлюсь, как
надо,
чтоб стать еще упрямей и сильнее...
Взывай же чаще к памяти моей,
медаль «За оборону Ленинграда».*

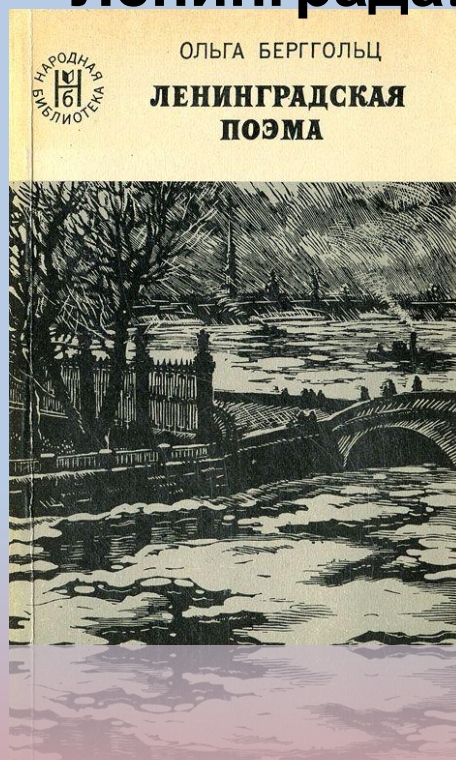
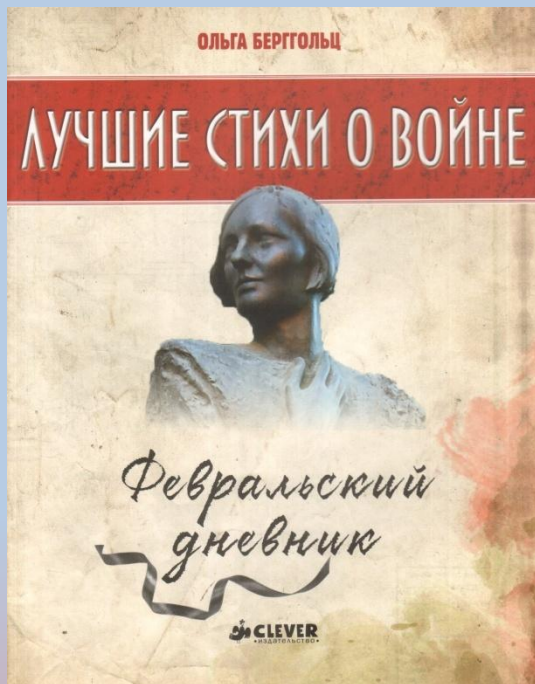
...Война еще идет, еще — осада.

*И, как оружие новое в войне,
сегодня Родина вручила мне
медаль «За оборону Ленинграда».*

3 июня 1943

Ольга Берггольц создала свои лучшие поэмы, посвящённые защитникам

Ленинграда:



*...Враги ломались в город наш
свободный,-
Крошились камни городских ворот...
Но вышел на проспект
Международный
Вооруженный трудовой народ. ..*



***Мы знаем, умудренные войною:
Жестоки раны — скоро не
пройдут.
Не все сады распустятся весной,
Не все людские души оживут...
Так выше, друг, торжественную
чашу
За этот день, за будущее наше,
За кровное народное родство,
За тех, кто не забудет ничего...***



После войны на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища, где покоятся 470000 ленинградцев, умерших во время Ленинградской блокады и в боях при защите города, были высечены слова Ольги Берггольц:

*Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане - мужчины, женщины,
дети.
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.
Всею жизнью своею
Они защищали тебя, Ленинград,
Колыбель революции.
Их имен благородных мы здесь
перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной
гранита.*

*Но знай, внимающий этим камням:
Никто не забыт и ничто не забыто.*



Песню, которую я написала к полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады

*Тысячи сломанных жизней,
Замерзших во льду сердец,
Нет цели корыстней- воевать за
терновый венец.
И горели тучи из пепла над городом
Ленинградом.
Оборона слабела и крепла,
Заносило все снегопадом.*



*Лишь мерцающий свет лампадки,
Блик в остывших глазах отражая.
Блеск, бросая на оградки, долго меркнет
, догорая.
И, затвердший в буржуйке уголек,
Ледяные руки слабо греет.
А за разбитым окном ветер холодный
веет.
Твердо верили точно ленинградцы
только в Победу.
Сила воли крепко и прочно отразила
мировые беды.
А ведь все до конца стояли.
До конца войны... Или жизни...
Из осколков Победу ваяли,
Были очень верны Отчизне.
В этот светлый и радостный день -
Снятие блокады с города,
Когда ушла с Ленинграда тень,
Наступила грусть этого повода.
Не все салют Победы
Долгожданный вживую увидели,
До сих пор с гордостью и слезами
Вспоминают его победители.*

Список литературы

1. <http://www.peoples.ru>
2. <https://ru.wikipedia.org/>
3. <http://wikimapia.org/street/1>.
4. Банк Н.Б. Ольга Берггольц. Критико-биографический очерк / Н.Б. Банк. – М. ; Л. : Советский писатель, 1962. – 171 с.
- 5.. Горелов А.Е. Тропою совести : Сов. писатель. Ленингр. отделение, 1987– 415 с.
6. Лакшин В. Стихи и судьба // Шаги. – М., 1989. – Вып. 13. – С. 236-247.
7. Павловский А.И. Стих как сердце. Очерк творчества Ольги Берггольц / А.И. Павловский. – Л. : Лениздат, 1962. – 94 с.
- 8.Роговер Е.С. Ольга Берггольц – летописец блокадного Ленинграда // Писатель. XXI век. – СПб., 2010. – Вып. 7. – С. 23-31.