

Сказочно-былинный и мифологические жанры в искусстве

подготовила:
учитель изобразительного искусства
Розова О.С.

Сказочно-былинный жанр

- Сказка –это один из основных жанров фольклора, эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел.
- Былина – это русские народные эпические песни о подвигах богатырей. Основным сюжетом былины является какое-либо героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории

Васнецов Виктор Михайлович (1848–1926)



Великий русский художник, один из основоположников русского модерна в его национально-романтическом варианте. Васнецов преобразовал русский исторический жанр, соединив мотивы средневековья с волнующей атмосферой поэтической легенды или сказки;

Виктор Васнецов. Богатыри. 1881-1898.



Богатырь



Витязь на распутье. 1882.



Виктор Васнецов. Ковёр-самолёт. 1880.





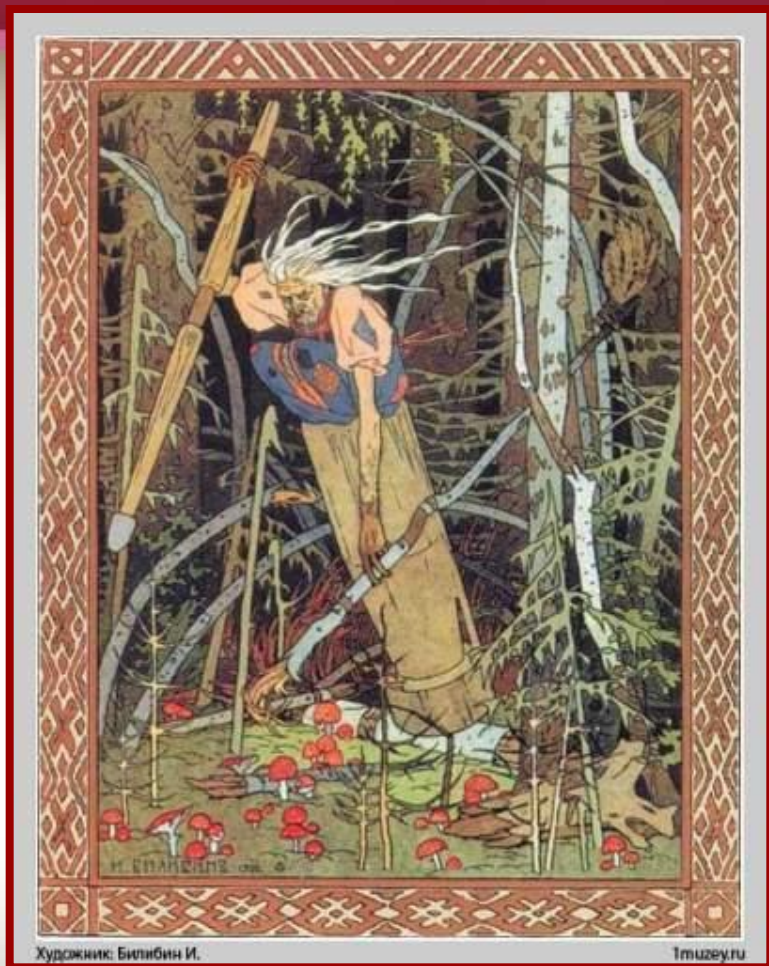
Билибин Иван Яковлевич (1876-1942г.)



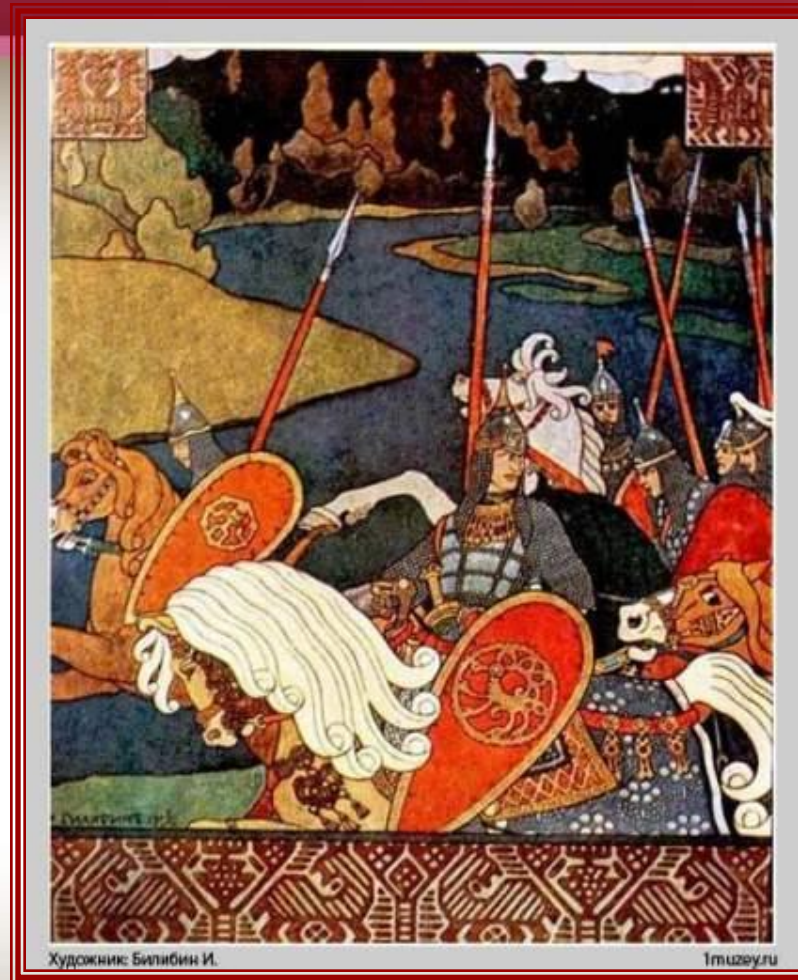
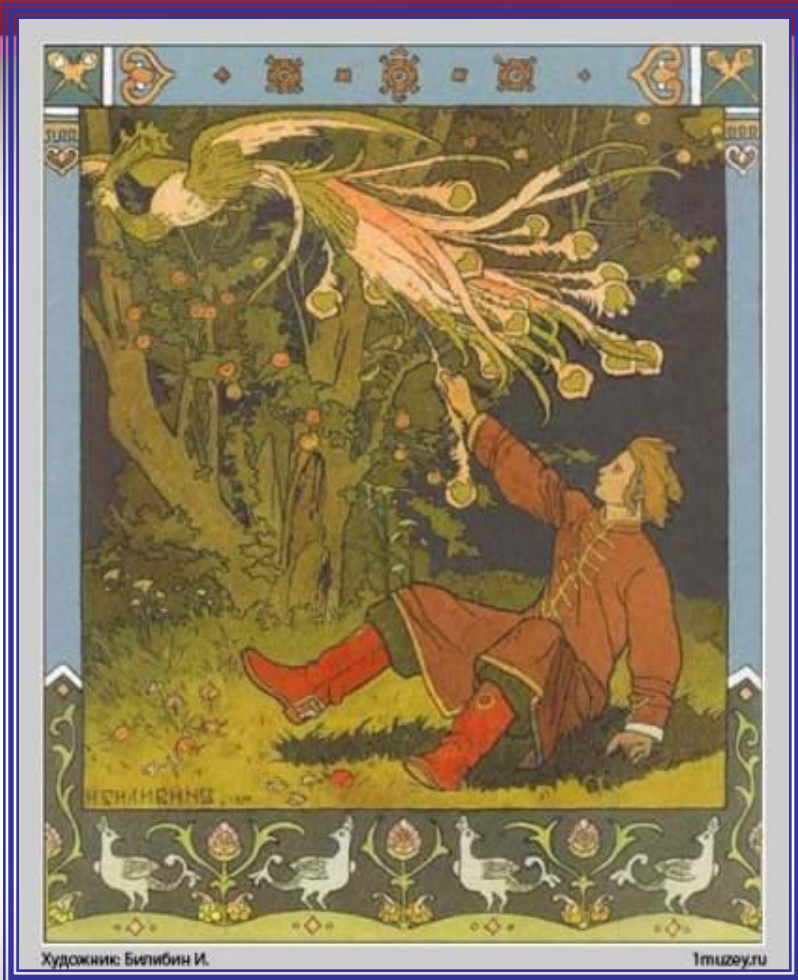
Является ярким представителем «модерна» в русской графике, создал орнаментально – декоративный графически выразительный «билибинский стиль» книжной иллюстрации, основанный на стилизации мотивов народного лубка, вышивок, резьбы по дереву.

Портрет И.Я. Билибина. 1901. Художник Кустодиев Б. М.

Иллюстрации к сказкам



Иллюстрации к сказкам и былинам



Мифологический жанр

- От греческого (my thos) – предание.
- Жанр изобразительного искусства, посвящённый событиям и героям, о которых рассказывают мифы ,легенды, предания.
- Мифологический жанр формируется в эпоху Возрождения, когда античные легенды дали богатейшие сюжеты для картин С. Боттичелли, Джорджоне, фресок Рафаэля.

Иван Крамской. Русалки. 1871.



Иван Келер-Вилианди. Геркулес выводит
Цербера из преисподней. 1855.



Виктор Васнецов. Сирин и Алконост. Песнь радости и печали. 1896.



Боттичелли. Рождение Венеры

