

НЕОФОЛЬКЛОРИЗМ

Неофольклоризм -термин, употребляющийся по отношению к европейской музыке 1-й трети XX века, в которой фольклор цитировался и развивался с помощью технико-стилевых приёмов современной музыки.

Представители направления – Бела Барток, Игорь Стравинский и др.

Развитие национальных школ на основе фольклора – Россия, Польша, Норвегия, Чехия и др.

Фольклор – устное народное творчество.

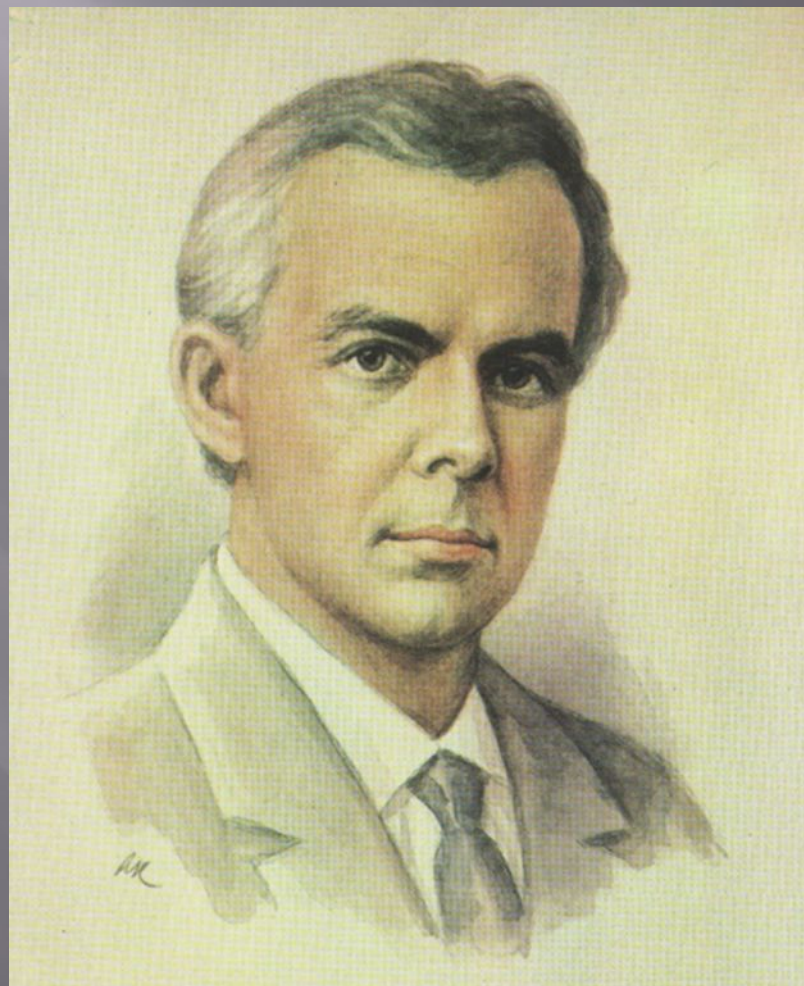
В работе композиторов с фольклорным материалом наблюдается две тенденции:

1 это обращение к народнопесенным текстам и сочинение авторской музыки на их основе (т. е. сочинение музыки в народном стиле):

2 использование народных мелодий или наигрышей (т. е. обработка народной музыки в музыкальных произведениях)

БЕЛА БАРТОК

1881-1945



Б. Барток – венгерский композитор и учёный-фольклорист. Собранные в ходе многочисленных экспедиций материалы и собственный творческий опыт позволили ему сделать ряд обобщений о влиянии крестьянского фольклора на современную профессиональную музыку.

Игорь Стравинский 1882-1971



Игорь Стравинский – великий отечественный композитор, исполнитель и дирижер. По праву он считается одним из самых значимых деятелей мирового искусства XX века.

Стравинский – один из лидеров направления неофольклоризм, посвятивший ему более 30 лет творчества.

В советской музыке 1950 — 80-х годов неофольклоризм развивался в творчестве таких композиторов, как Георгий Свиридов, Родион Щедрин и другие.

Для обозначения этого творческого направления в России принято название «новая фольклорная волна».

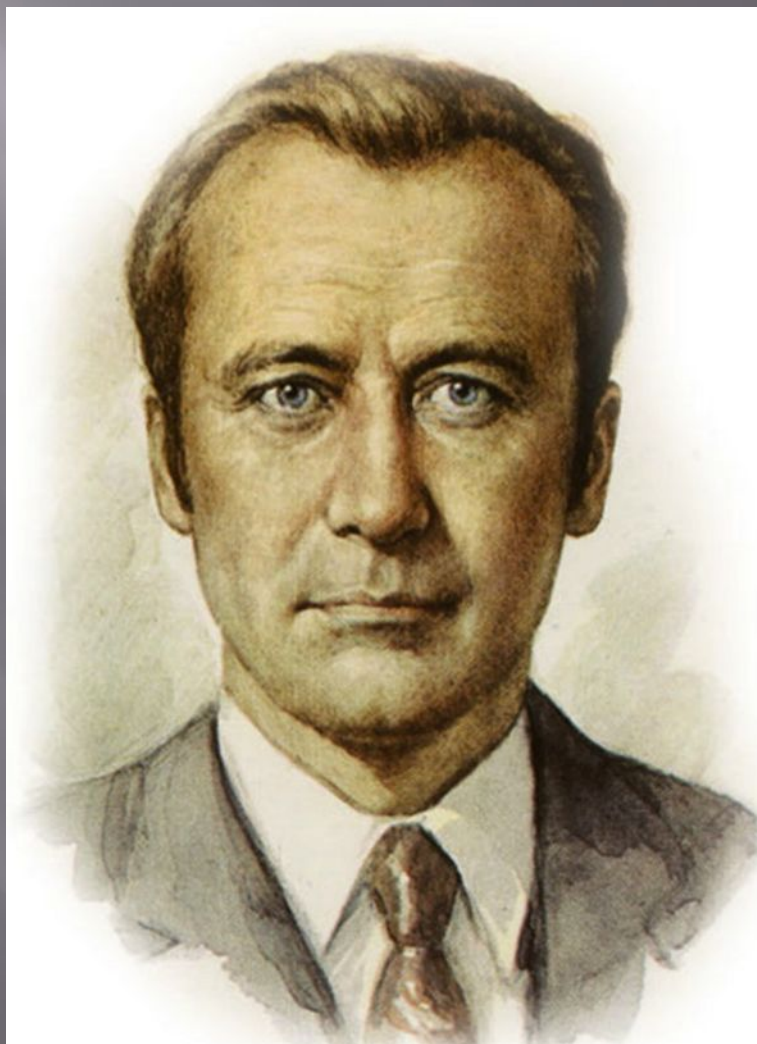
Георгий Васильевич Свиридов 1915 - 1998



Георгий Свиридов — советский композитор, пианист, общественный деятель. Один из основоположников и ведущих представителей стилевого направления «новая фольклорная волна».

Родион Константинович Щедрин

Родился в 1932 г



Родион Щедрин - советский и российский композитор, пианист, музыкальный педагог, общественный деятель; народный артист СССР (1981), лауреат Ленинской премии (1984), Государственной премии СССР (1972) и двух Государственных премий РФ (1992, 2018).

Задание на классную работу – записать в тетрадь тему урока

Выписать в тетрадь текст, выделенный белым шрифтом

Задание на домашнюю работу

Прослушать муз произведения

Б.Барток «Венгерские картины» (Файл 1)

И.Стравинский «Эй, ухнем» (файл 2)

Г. Свиридов «Курские песни» (файл 3)

Р. Щедрин «Озорные частушки» (файл 4)

Записать! произведения с композиторами в тетрадь

Рядом с каждым! произведением записать - какая одна из тенденции прослеживается в музыке (информацию взять из слайда 3)