

Художник в цирке.  
Композиция на тему  
«Клоун на арене»  
3 класс



## Цель урока:

1. раскрыть роль художника в создании образа клоуна (грим и костюм), формировать представление об эмоциональном значении цвета для создания образа;
2. закрепить на начальном уровне понятие о пропорциях человеческой фигуры;
3. выполнить композицию на тему «Клоун на арене».

## Для работы понадобятся:

1. лист формата А4;
2. простой карандаш,
3. ластик;
4. любой художественный материал для выполнения работы в цвете.

# Ребята, вы бывали в цирке? А что такое цирк?

Это сказочный сверкающий шатер.  
Это кольцами играющий жонглер,  
Это тигров полосатых грустный рев,  
Это музыка и свет прожекторов.  
Это фокусник, творящий чудеса.  
Это детства удивленные глаза,  
Это пестрые летящие мячи,  
Это гнущие подковы силачи.  
Это лошади, танцующие вальс.  
Это клоун, рассмешить сумевший нас,  
Это смелые под куполом прыжки,  
Это зрителей горячие хлопki.



Донецкий государственный цирк «Космос» был открыт 26 августа 1969 года, накануне празднования 100-летия города.



Ребята, какие цирковые профессии вы можете назвать?

Думаю, вы ответите: конферансье, жонглер, фокусник, дрессировщик, эквилибрист, иллюзионист, гимнаст, клоун. Это артисты, поражающие своим мастерством и талантом.

Но вместе с ними атмосферу праздника в цирке помогают создать специалисты других профессий: музыканты и осветители, билетёры и работники манежа.

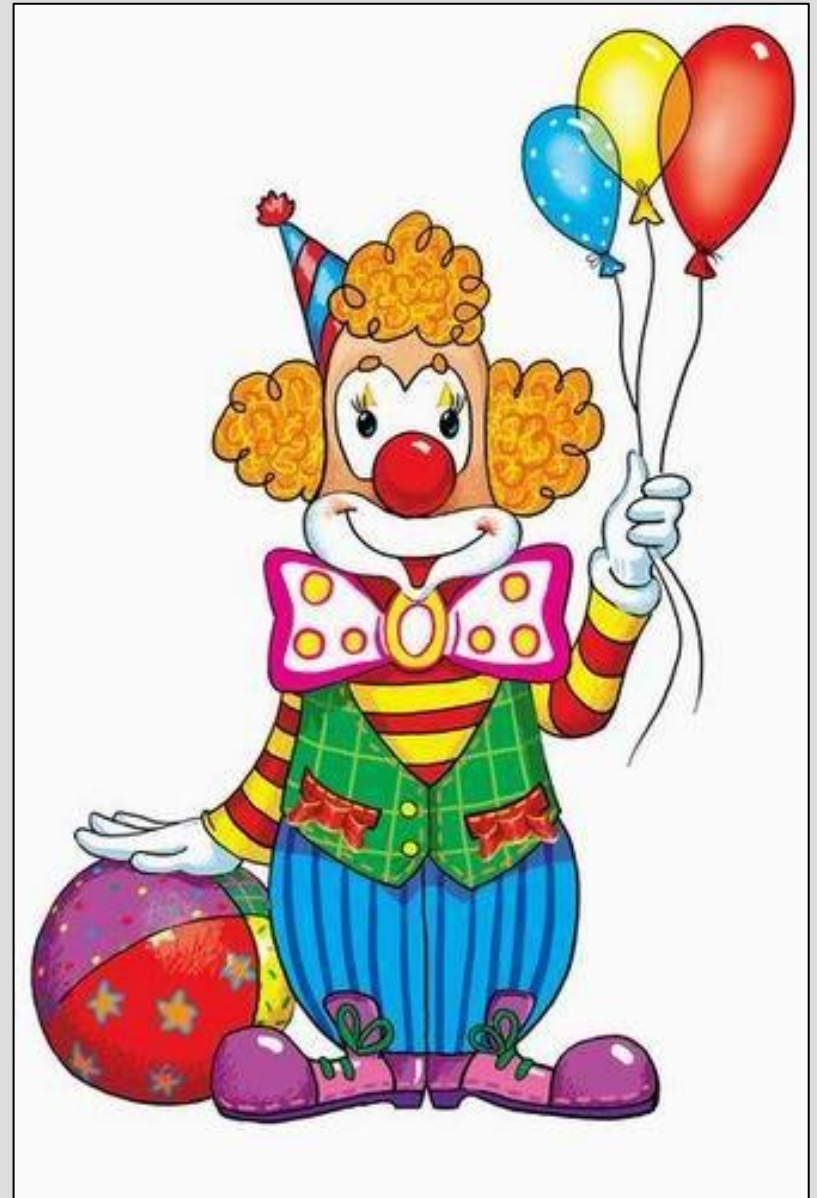
Есть в цирке особенная профессия – **художник по костюмам**. Это он придумывает одежду для артистов, старается сделать ее необычной, красочной, загадочной, смешной и яркой.



Подойди-ка на минутку –  
Хмурых с детства не терплю!  
Рассмешу забавной шуткой,  
Баловством развеселю!  
Красный нос, парик мой  
рыжий  
И улыбка до ушей –  
Всем понятно, не обижу  
Взрослых я и малышей.



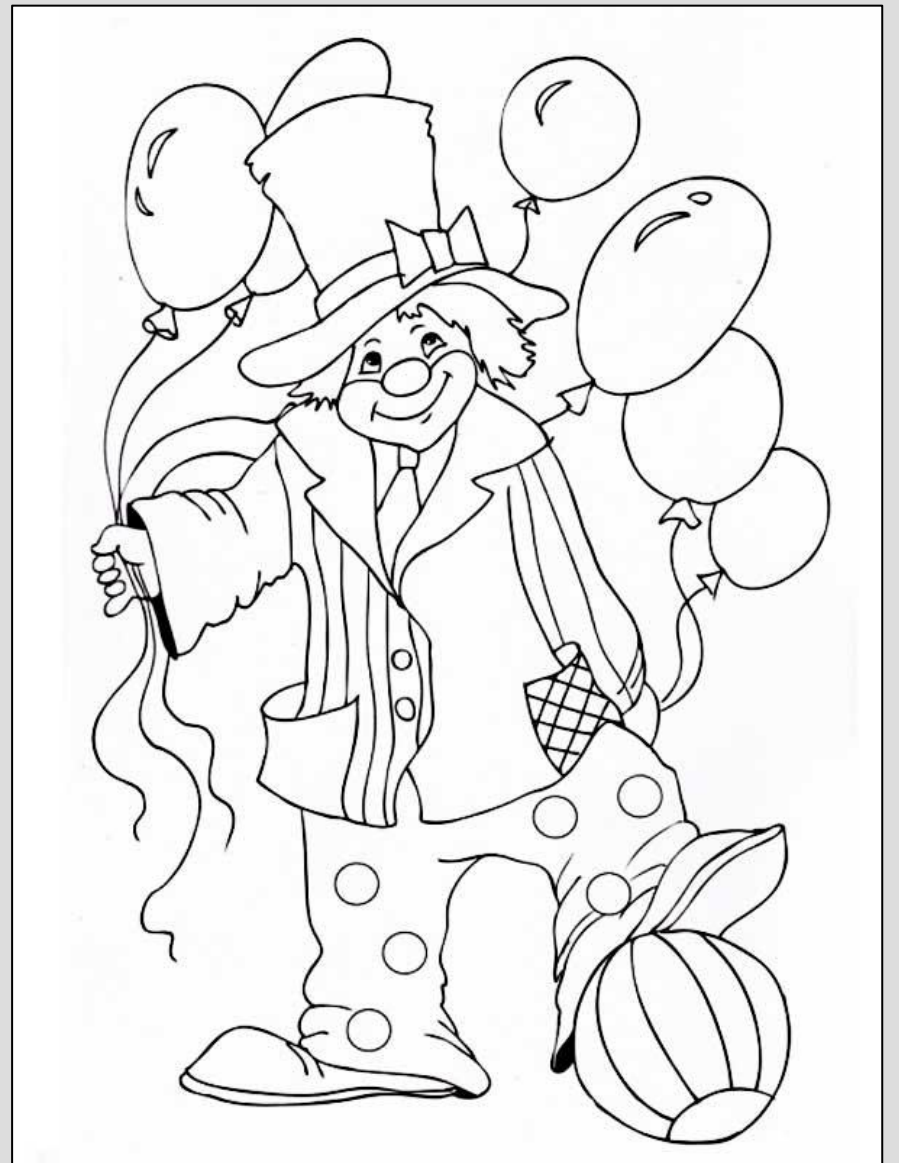
Очень цирк люблю, друзья,  
На арене главный я.  
Я весёлый и смешной,  
Завожу своей игрой.  
Шутки острые про всех,  
В зале слышен детский смех.  
Радость людям приношу:  
В цирке клоуном служу.











Ребята, нарисуйте свои впечатления о посещении цирка. Представьте себя художником по костюмам и нарисуйте свой вариант веселого, смешного и обаятельного клоуна.

Клоуна расположите на манеже. Продумайте цвет не только его костюма, но и зрительного зала. Нарисуйте арену, освещенную прожекторами, передайте цветом ощущение праздника.

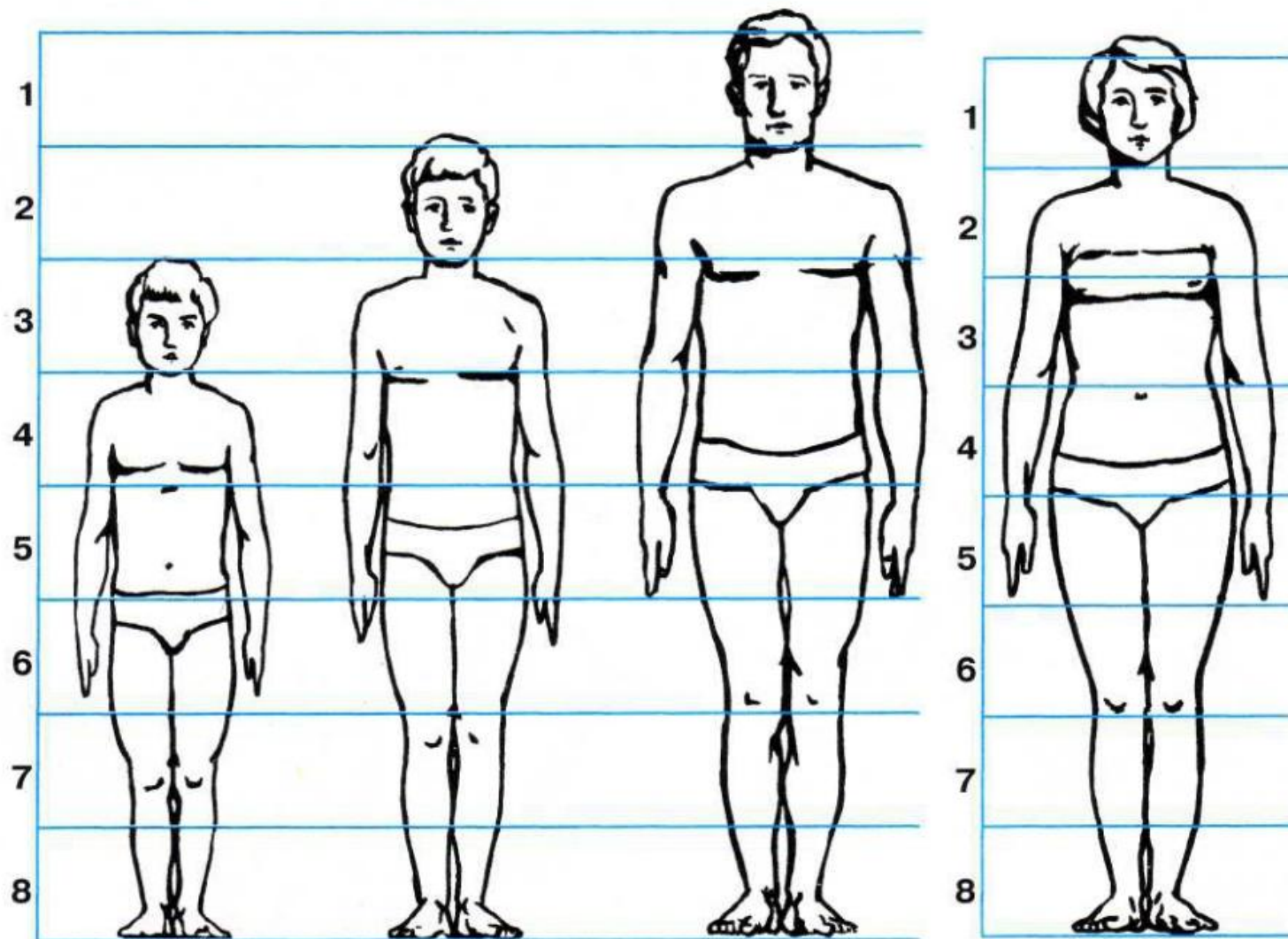




## Алгоритм выполнения рисунка:

1. Расположите лист вертикально.
2. Наметьте высоту фигуры. Старайтесь соблюдать пропорции фигуры.
3. Нарисуйте голову, шею, плечи. Туловище рисуйте толще головы и длиннее ее в 2,5 раза.
4. Изобразите ноги. Они - половина высоты фигуры. Колено – середина ноги.
5. Руки рисуйте длиной до середины бедра (до талии – локоть, т.е. середина руки).
6. Дорисуйте парик, головной убор, необычный костюм. Придумайте реквизит: шары, гармошка, гитара, др.
7. Цвета выбирайте контрастные: фон светлый – изображение яркое, насыщенное (и наоборот), фон теплый по цвету – изображение холодное (и наоборот).

# Пропорции фигуры человека



**Желаю  
вдохновения  
и успеха!**