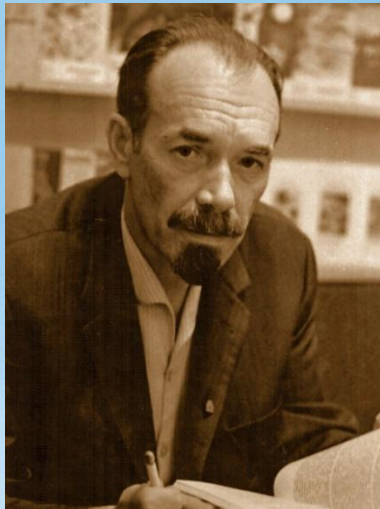


Филиал «Библиотека им. М. Горького»
МКУК ЦБС Калининского района г. Новосибирска

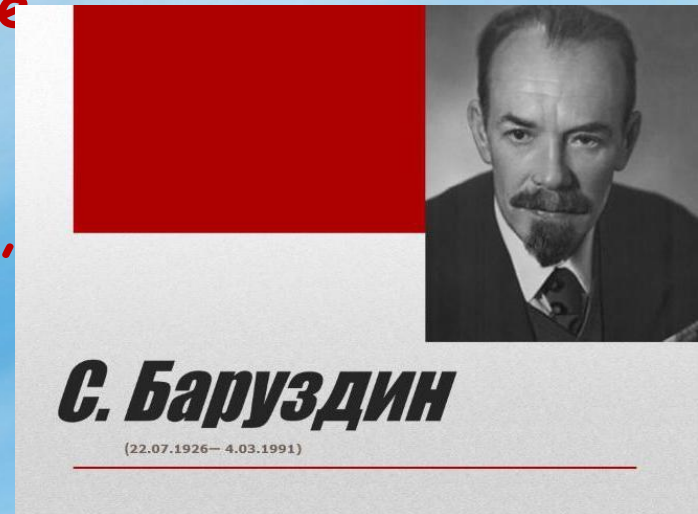
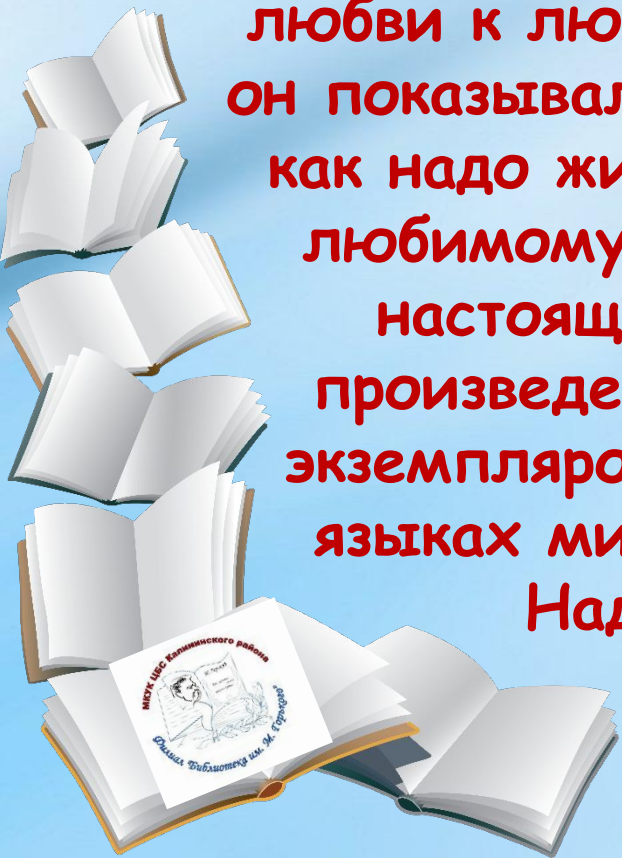
С ЛЮБОВЬЮ К ЛЮДЯМ

Слайд - обзор

к 95 летию со дня рождения Сергея Баруздина



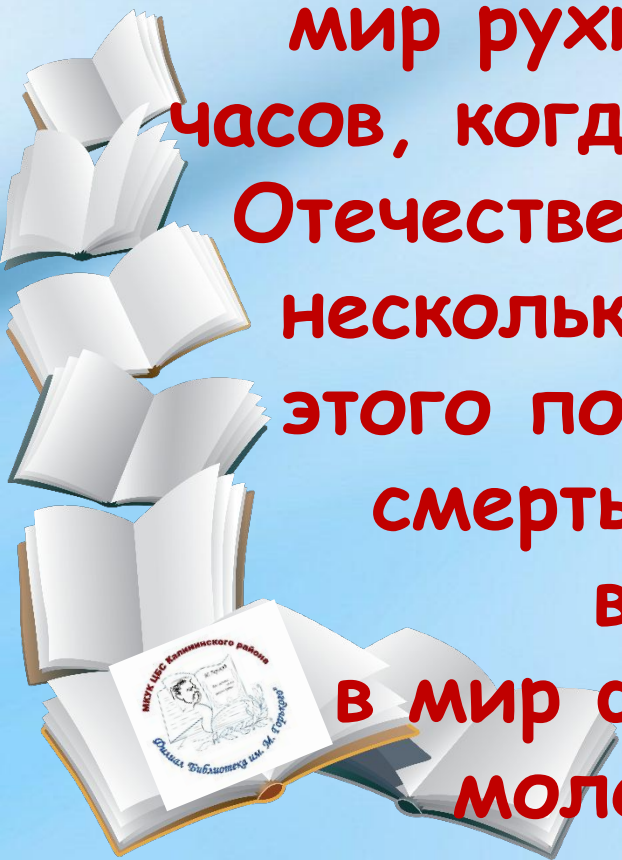
Писатель жил и работал в то время, когда литература была под пристальным наблюдением цензуры. Все выходявшие произведения должны были прославлять советскую власть. Редко кому из писателей удавалось создать произведение не политизированное, а **Сергей Баруздин** это делал. Все его творчество озаряет теплый свет человечности и любви к людям. Он не читал морали и проповеди, он показывал и своим творчеством, и своей жизнью, как надо жить, чтобы хорошо было не только себе любимому, а всем людям вокруг. Его называли настоящим другом детей. Общий тираж его произведений составляет около 100 миллионов экземпляров. Книги выпускались примерно на 70 языках мира. Его творчество высоко оценивали Надежда Крупская и Лев Кассиль, Константин Симонов и Мария Прилежаева.



Сергей Баруздин родился в Москве в 1926 году. Папа писал стихи и сына тоже научил любить поэзию. Все складывалось очень удачно: его произведения печатались в школьной стенгазете, а затем в журнале «Пионер» и газете «Пионерская правда». Надежда Константиновна Крупская обратила внимание на юное дарование и направила его в литературную студию Дома пионеров.



Новые знакомства с интересными людьми, занятие любимым делом – жизнь была легка и прекрасна, но все изменилось, и привычный мир рухнул за несколько часов, когда началась Великая Отечественная война. Через несколько месяцев после этого погиб отец. Горе и смерть стремительно ворвались в мир фантазий и грез молодого поэта.



Сергею было всего 14 лет, и он рвался на фронт, но туда его по понятным причинам не брали. После начала Великой Отечественной войны **С. Баруздин** работал в типографии, рыл окопы на улицах города, по ночам дежурил на крышах, гася немецкие «зажигалки». На фронт попал раньше положенного срока, приписав себе два лишних года, служил в артиллерийской разведке, прошел с боями до Берлина, освобождал Европу. Несмотря на запрет, под угрозой штрафбата вел дневник, первая часть которого погибла при переправе через Одер, а вторая сохранилась и легла в основу многих повестей и романов писателя.

«Отечественная сформировала меня и как человека, и как литератора. И она остается и всегда останется моей главной темой и в книжках для самых маленьких, и в стихах и прозе для взрослых...», — писал позднее **С. А. Баруздин** в своей автобиографии.



«Если говорить о войне, — вспоминает писатель, — то, конечно, она сформировала меня как человека и как литератора. И она остается и всегда останется моей главной темой и в книжках для самых маленьких, и для взрослых — вчерашних мальчишек и девчонок...»

Не стихает в сердце, в душе писателя эхо войны, отзываясь в строках его прозы и стихов:

«Не было И горше нет войны,
Той, что завершилась В сорок
пятом.

Слышишь ты ее? И мне слышны,
Тридцать лет слышны Ее
раскаты.

Воспоминая о войне,
Нет, это вовсе не по мне.
Я этим временем живу,
Живу во сне и наяву.»



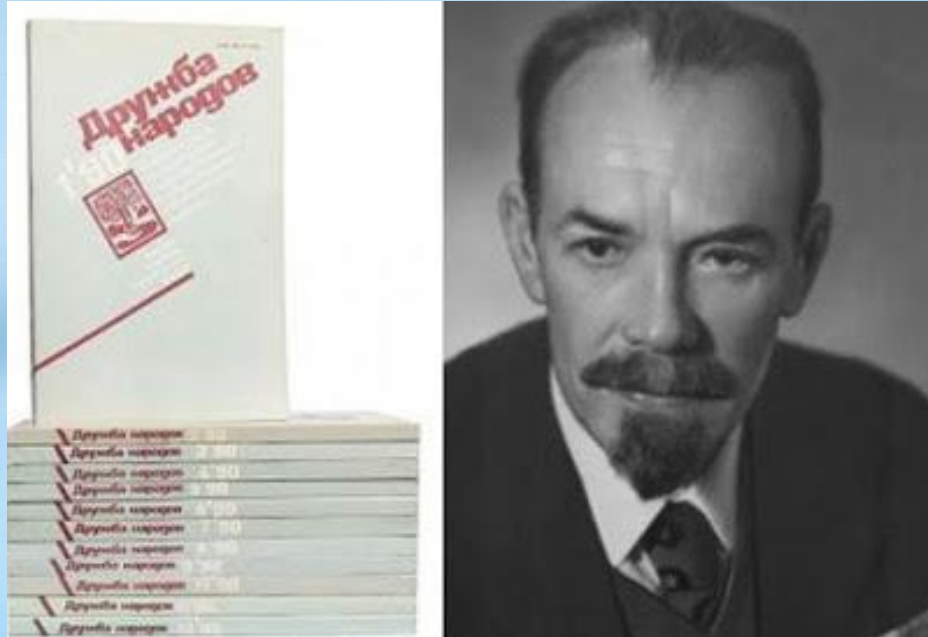
После возвращения к мирной жизни **Баруздин** начал сотрудничать с журналами — заведовал отделами в «Затейнике» и «Шахматах в СССР», работал в редакции журнала «Пионер». После выхода в начале 50-х годов первых книг для детей **С. Баруздин**, не имеющий даже среднего образования, был сразу принят в Союз писателей СССР. Сдав экстерном экзамены на аттестат зрелости, в 1958 году он досрочно с отличием окончил заочное отделение Литературного института им. М. Горького. В 1956 году **С. Баруздин** перешел на работу в Союз писателей, где и трудился на разных постах долгие годы.

Более десяти лет **С. Баруздин** занимал должность секретаря правления Союза писателей РСФСР, а в 1966 году был назначен еще и главным редактором журнала «Дружба народов». В то время ему не исполнилось и сорока лет, что по советским меркам было очень мало для такой должности.



«Жизнь дается не без
счета, а по дням и по
часам. Птицу судят по
полету, человека — по
делам», — как-то сказал
писатель.

Четыре фронтовых года,
ставших своего рода
университетом для
писателя, дали ему
духовную закалку
на всю жизнь.



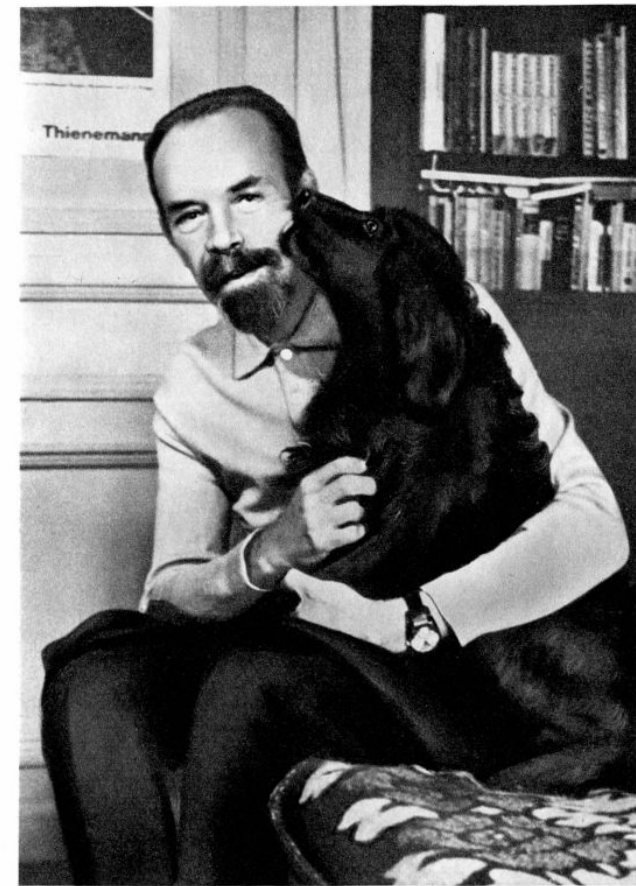
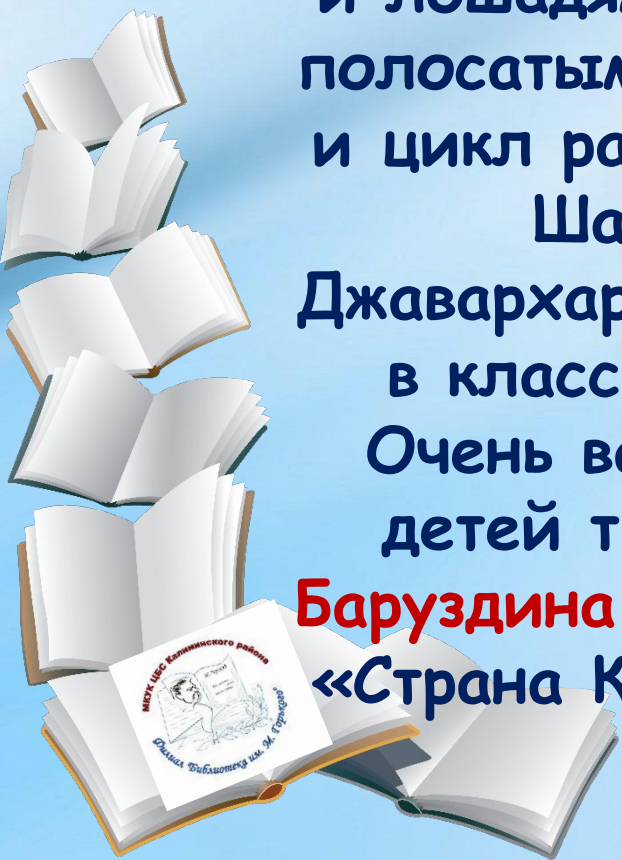
**"Дети всегда были и будут завтрашними взрослыми.
Но и взрослые были и останутся вчерашними детьми.
Поэтому я пишу для детей и взрослых."**

С. Баруздин.

Баруздин своим словом умеет объяснить ребенку, что такое любовь к земле, к Родине, к человеку, к зверям, к птицам — ко всему живому и умеет внушить, что без этой любви ему не прожить. Не случайно одна из статей-исследований о творчестве Баруздина называется «Мастерская доброты».

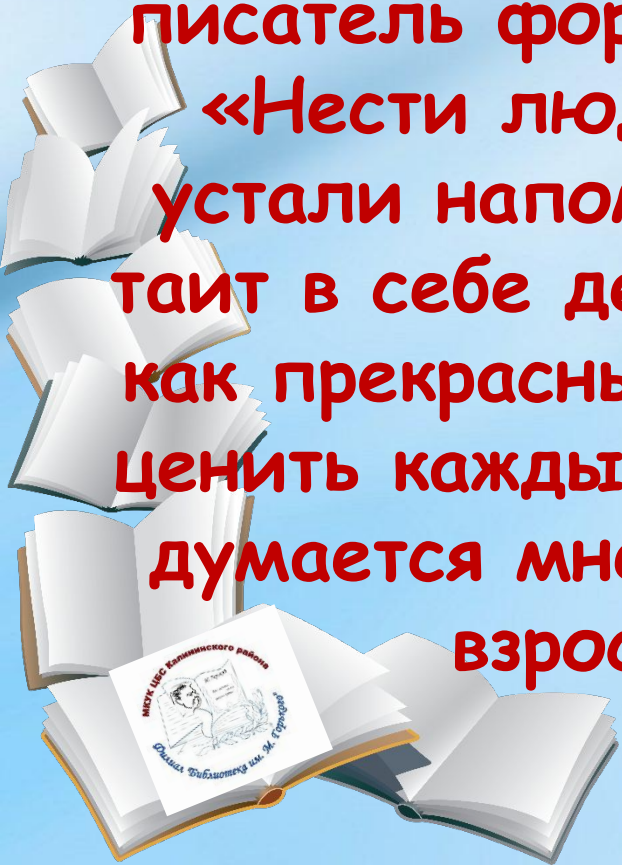


Кто из читателей — уже не одного поколения — незнакомился в детские годы с замечательным баруздинским зоопарком «Рассказы о животных», в которых проступает все та же «лелеющая душу гуманность» к ежикам и лошадям, перепелкам и верблюдам, полосатым якам и белкам... Так же как и цикл рассказов о двух слонах Рави и Шаши, подаренных детям Джавархарлалом Неру, давно вошедших в классику детской анималистики. Очень важны для воспитания наших детей три публицистические книги **Баруздина**, — «Страна, где ты живешь», «Страна Комсомолия», «Шел по улице солдат».



С другом Тошкой.

Каждый писатель талантлив своими героями. Герой С. Баруздина — это одухотворенное им наше время, обращенное к читателю самыми разными гранями, работающее на наш завтрашний день. Смысл своих творческих усилий писатель формулирует в таких словах: «Нести людям добро и правду, без устали напоминать им, сколько чудес таит в себе детство и как ужасна война, как прекрасны дела людей и как важно ценить каждый миг нашей жизни!.. Это, думается мне, и детям важно знать, и взрослым помнить...»



За свою жизнь **Сергей Баруздин** написал более двухсот книг для взрослых читателей и детей, изданных огромными тиражами. Они продолжают переиздаваться и в настоящее время.



Писатель скончался 4 марта 1991 года после тяжелой, продолжительной болезни и был похоронен в Москве, на Введенском кладбище.





Читайте книги
Сергея
Баруздина!

