

«История звука рожденная природой»

Бузо Мария Александровна
Дудькин Георгий Александрович
Дьяченко Полина Игоревна
Кривова Алина Александровна
Миненков Илья Дмитриевич
Стряпкова Юлия Феликсовна
Ярославцев Алексей Алексеевич

2019



**«Из всех наук
и искусств
всех древнее
музыка.»
(Квинтилиан
)**

**Команда творческого
объединения
«С музыкой в сердце» МБУ
ДО «ЦДТ» приветствует
всех любителей музыки!**

КОГДА ЗАКАНЧИВАЮТСЯ
СЛОВА, НАЧИНАЕТСЯ МУЗЫКА.

Музыка —
(ЖАН КОКТО)

единственный
всемирный язык, его не
надо переводить, на
нём душа говорит с
душой. (Бертольд
Авербах)

Гитара

Шесть или семь струн у гитары, у балалайки только три.

**Щипково-струнными зовутся и та, и эта посмотри:
Чтобы струна вдруг зазвучала щипни её ты для начала**

Кифара



Кифара — древнегреческий струнный инструмент. В классической кифаре VI–V в. до н. э. Изначально кифара использовалась для аккомпанементу.

Родословная гитары



История гитары начинается на Востоке, когда были созданы первые щипковые инструменты. А это время – глубокая древность до начала новой эры. О них нам рассказывают месопотамские культурные памятники, запечатлевшие инструмент, который был сделан судя по всему из

ч
к
л

Киннор



Киннор — древнееврейский струнный музыкальный инструмент, родственник лире, III тысячелетие до нашей эры. Это самый первый инструмент, упомянутый в Библии.

Цитра



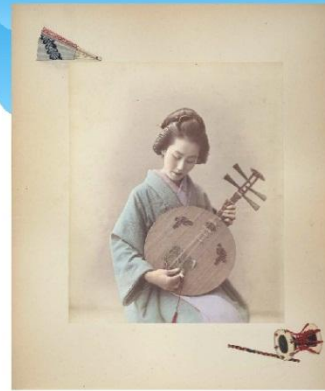
Цитра - струнный щипковый музыкальный инструмент, получивший широкое распространение в Индии.

Ситар



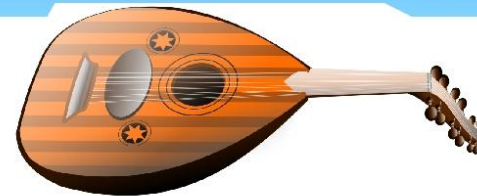
Ситар - многострунный музыкальный инструмент, используемый для исполнения индийской классической музыки, относящийся к группе струнных щипковых музыкальных инструментов.

Юэцинь



* Юэцинь — традиционный китайский струнный щипковый музыкальный инструмент, использующийся как самостоятельно, так и в качестве аккомпанемента в пекинской опере и для танцевальных песен.

Лютня



Лю тня — струнный щипковый музыкальный инструмент с ладами на грифе и овальным корпусом. Средневековые лютни имели четыре или пять парных струн. Звукоизвлечение осуществлялось с помощью плектра. В эпоху барокко количество струн достигало четырнадцати. В XVI веке лютня стала главным сольным инструментом своего времени.

Ранняя гитара

На древневосточных языках и санскрите слово «тар» переводится как «струна», поэтому есть предположение, что так же название инструмента — «гитара» пришло к нам с Востока.

Первое упоминание о гитаре появилось в литературе XIII века. Пиренейский полуостров оказался тем местом, где гитара получила свою окончательную форму и обогатилась многообразием приёмов игры.



классическая гитара



дредноут



джамбо

акустические гитары

Скрипка

**У скрипки голос звонкий,
четыре струнки тонких,
По ним смычок гуляет и
звуки извлекает.**

- Предшественниками скрипки были арабский ребаб, казахский кобыз, испанская фидель, британская кротта, слияние которых и образовало виолу. Отсюда итальянское название скрипки *violino*, а также славянский четырёхструнный инструмент квинтового строя жига (отсюда немецкое название скрипки — *Geige*).





Скрипка Амати



Скрипка Страдивари



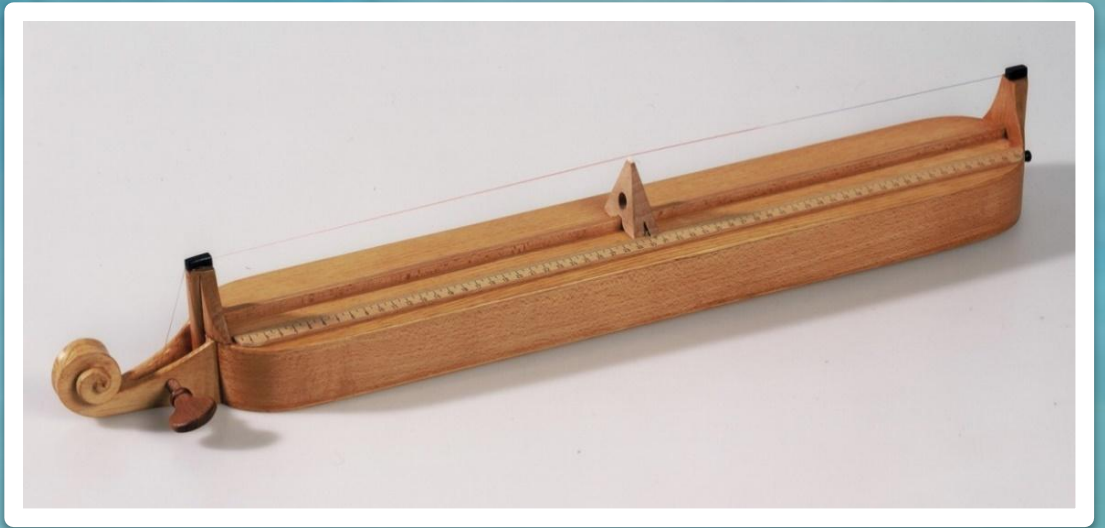
Скрипка Гварнери



СКРИПКА

Фортепиано

**Посмотри-ка, у рояля крышка
есть, и есть педали,
На спине крыло большое,
словно парус над волною.
Много чёрных, белых клавиш
– сразу их не сосчитаешь!**



Musikinstrumente
aus den Jahren
1600 bis 2000
Ausstellung
von Mai bis Dezember

Haus-Orgel
Historisches
Musik-Instrumenten-Museum
Berlin

Sondermarke zur Ausstellung

Nr. 09

Sondermarke / Briefmarken

Клавикорд, клавесин)



Пиано, рояль



Пианино, рояль



Мероприятие



**«Если вы действительно любите музыку, то вы должны иметь гордость за ту музыку, которую вы любите.
(Джерард Артур Уэй)»**