The background features a dark blue gradient with abstract white and light blue geometric patterns. On the left side, there is a large circular scale with tick marks and numbers ranging from 140 to 260. Several concentric circles and arcs are scattered across the page, some with arrows indicating direction. The main text is centered in a white, serif font.

ВЫСТАВКА РАБОТ ЗА 3  
ГОДА ОБУЧЕНИЯ В  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
СТУДИИ «КОЛОРИТ».

ВЫПОЛНИЛА  
ЗДОРОВЦОВА ВИРДЖИНИЯ СЕРГЕЕВНА  
ПЕДАГОГ  
КУЗЬМИНА ДИАНА АЛЕКСАНДРОВНА

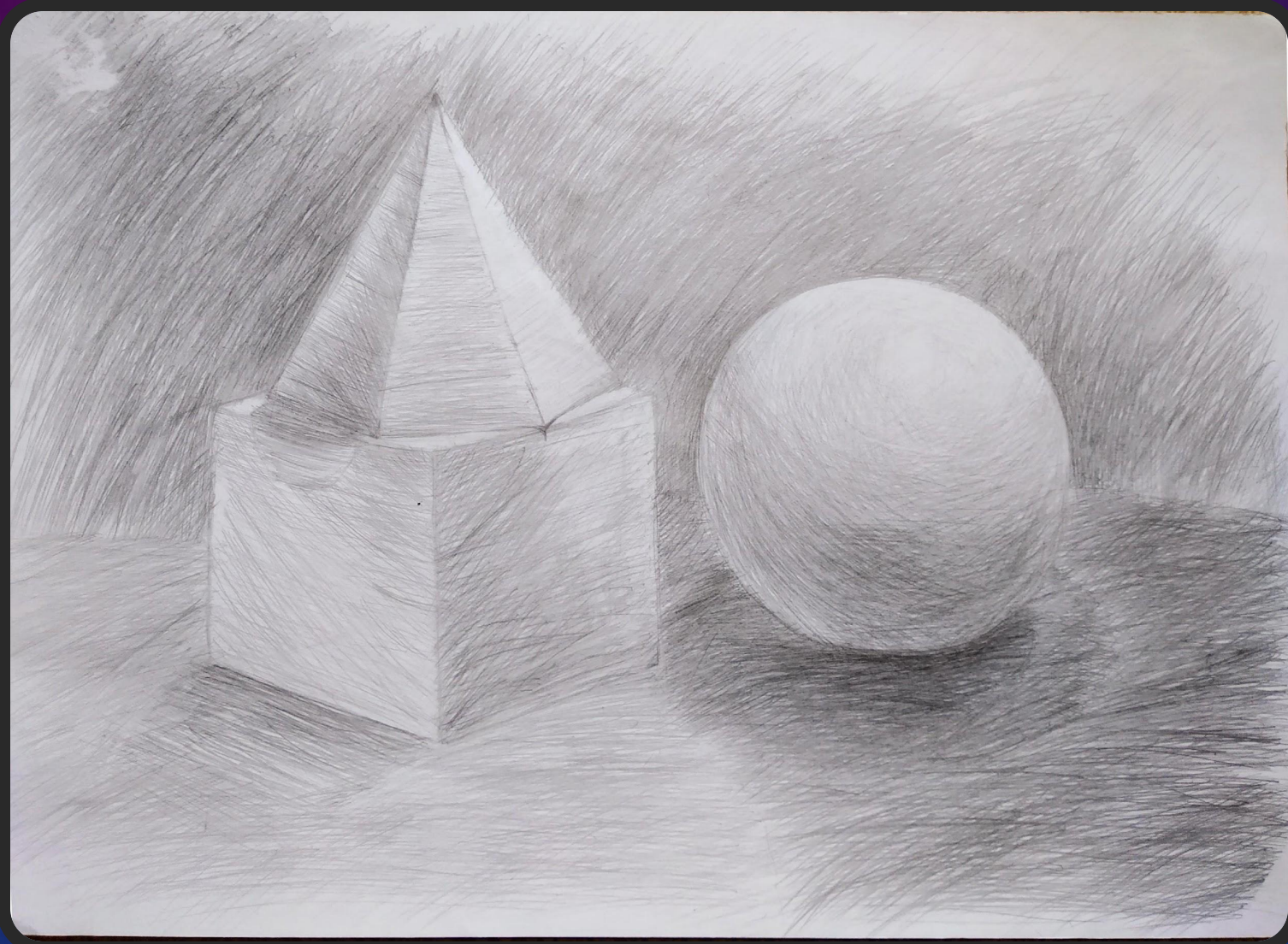
# МОЁ ПЕРВОЕ ИСПЫТАНИЕ

Здравствуйтесь, меня зовут  
Здоровцова Вирджиния. В этой  
презентации я хочу представить вам  
свои работы, выполненные за время  
обучения в художественной студии  
«Колорит».

На моём первом занятии Диана  
Александровна проверяла наши  
навыки. Мы рисовали цветы из  
гербария, точно передавая изгибы  
листочков, тени, рефлекссы и т.д. Это  
было лишь начало моего учебного  
процесса.



Первый год я училась  
рисовать геометрические  
фигуры и правильно  
накладывать штрих. А  
также мы обучались  
основам живописи,  
композиции и рисунка.



НАТЮРМОРТ ИЗ  
ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР С  
ЯБЛОКОМ.



## НАТЮРМОРТ ИЗ БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ.

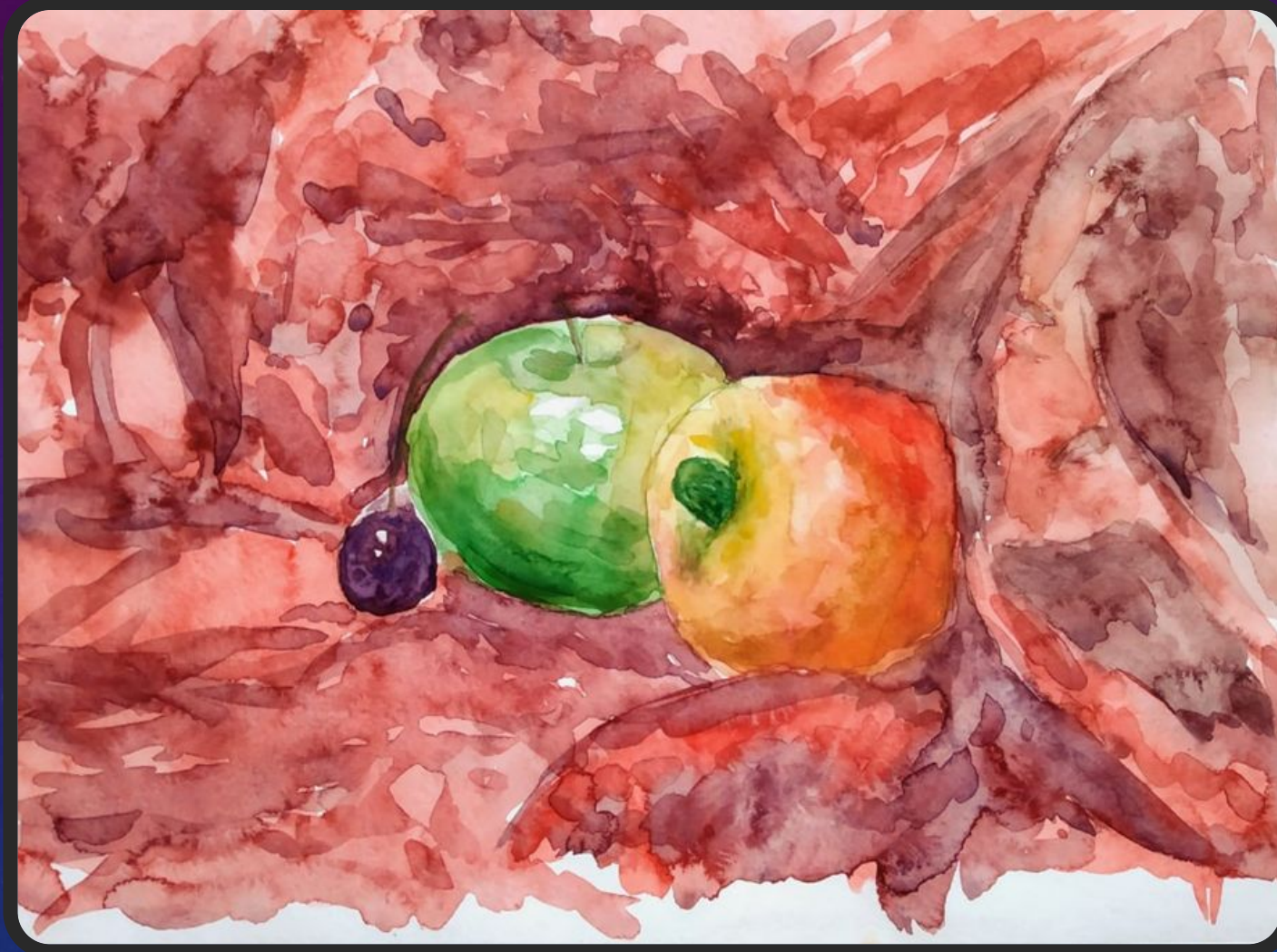
Не всегда получалось хорошо, было к чему стремиться...да и сейчас есть.



С АКВАРЕЛЬЮ МЫ  
ПОЗНАКОМИЛИСЬ, КОГДА  
НАЧАЛИ ПИСАТЬ МАЛЕНЬКИЕ  
БЫСТРЫЕ ПОСТАНОВКИ –  
ЭТЮДЫ.



АКВАРЕЛЬНЫЙ ЭТЮД  
ФРУКТОВ.



Я РАБОТАЮ НАД  
ЗАРИСОВКОЙ ФИГУРЫ  
ЧЕЛОВЕКА.





АКВАРЕЛЬНЫЙ ЭТЮД. ИХ МЫ ДЕЛАЛИ ДОСТАТОЧНО  
МНОГО, ЧТОБЫ НАУЧИТЬСЯ ЧУВСТВОВАТЬ ЦВЕТ И  
СВЕТ.



# АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ.



# АКВАРЕЛЬНЫЙ НАТЮРМОРТ.



С КАЖДЫМ РАЗОМ  
ПОЛУЧАЛОСЬ ВСЁ ЛУЧШЕ.



Мои композиционные  
работы.



ДЕТЕНИ  
ВОЙНА - НЕ

ЭТО МОИ КОМПОЗИЦИИ НА РАВНОВЕСИЕ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР.

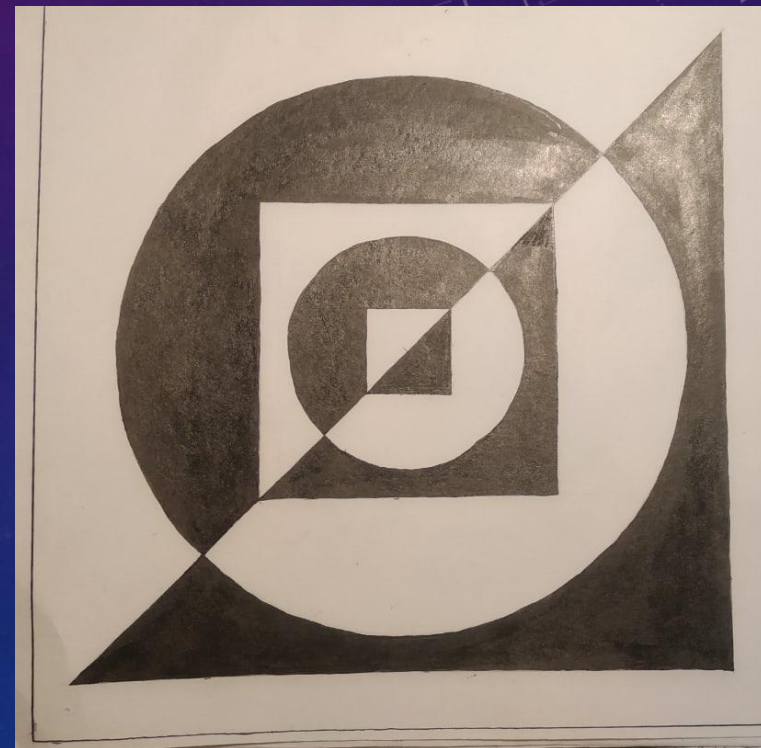
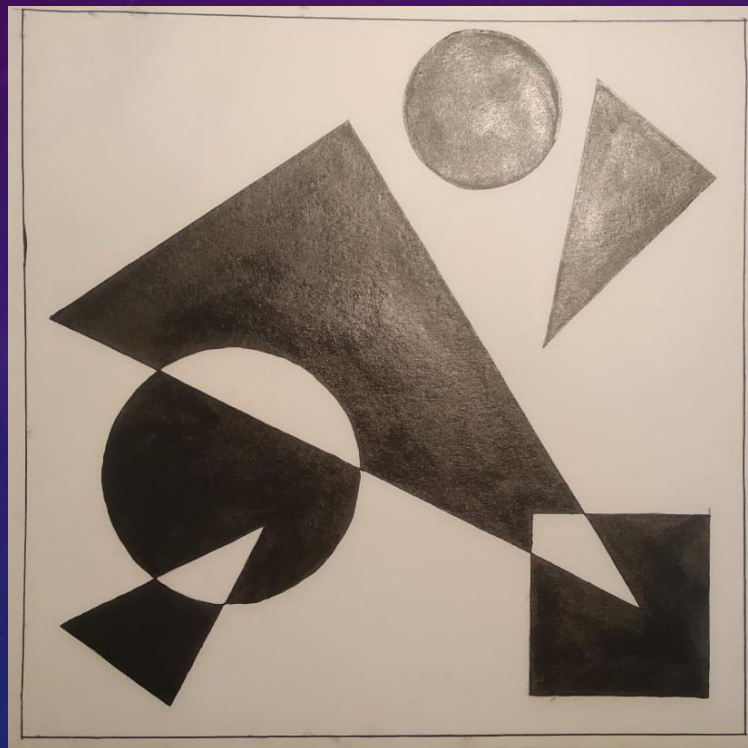
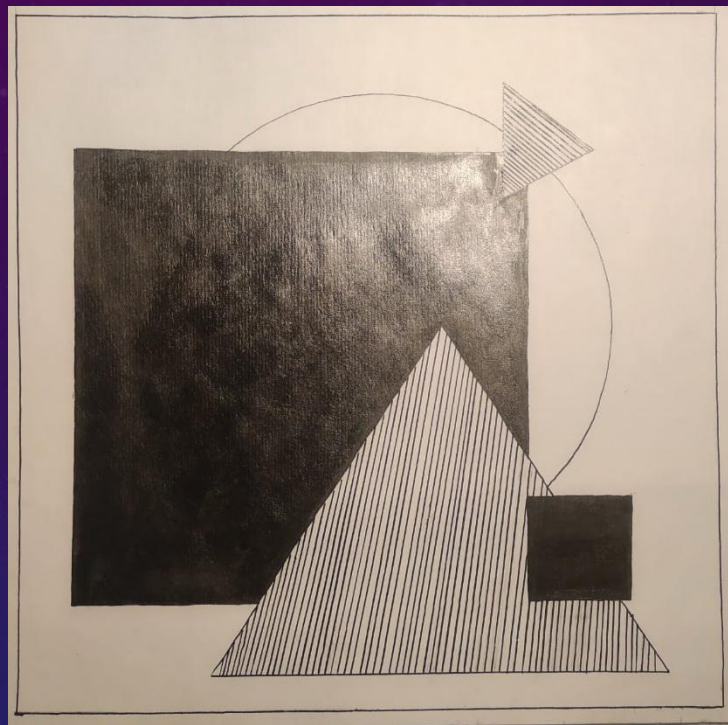
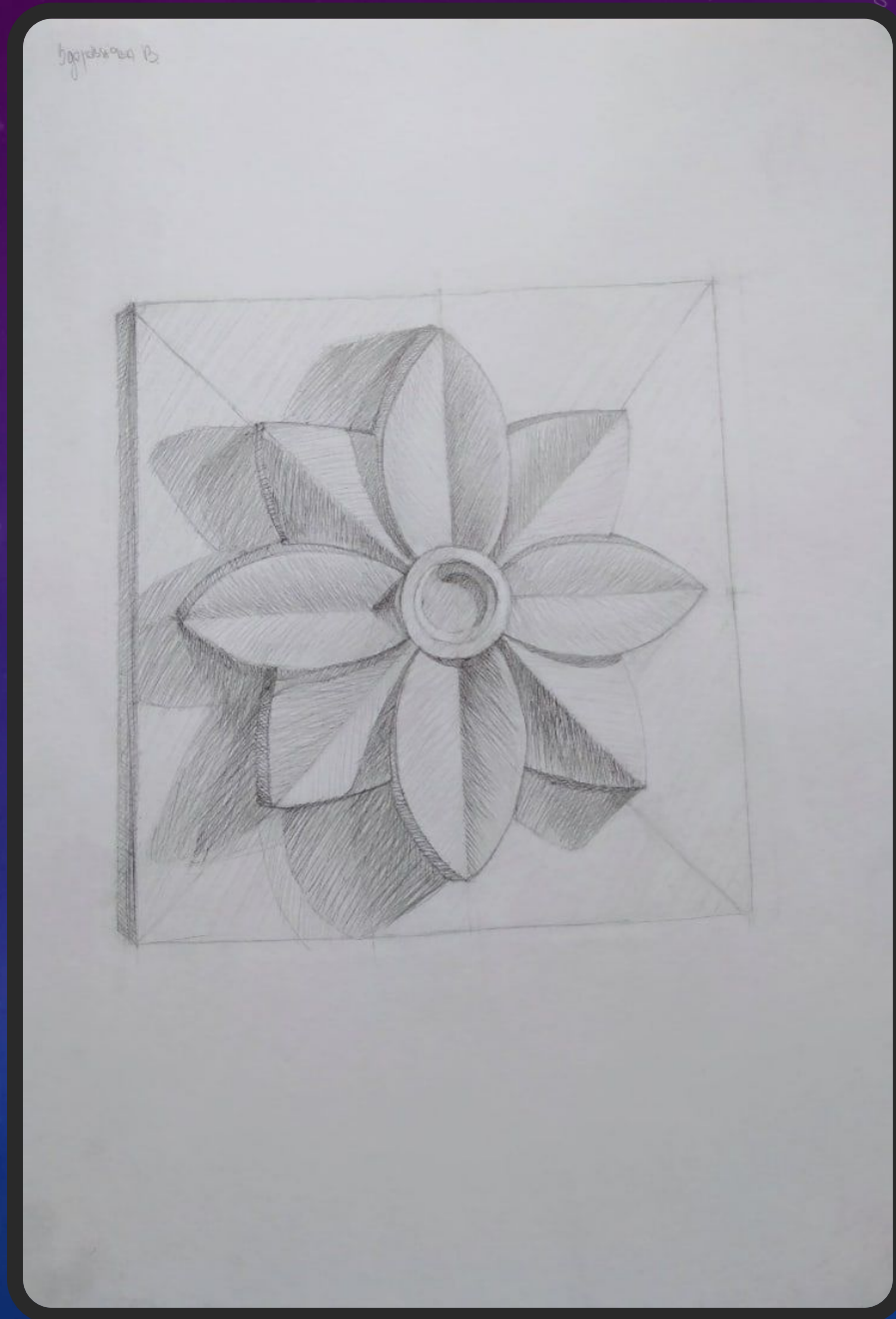


РИСУНОК  
ТКАНИ. ЗДЕСЬ Я  
ИЗУЧАЛА  
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ  
ТОНА И  
ОБЪЕМА НА  
СКЛАДКАХ.



Задачи усложнялись постепенно, но постоянно. Это мой рисунок гипсовой розетки. Достаточно легкая с виду, но очень сложная в построении натура.





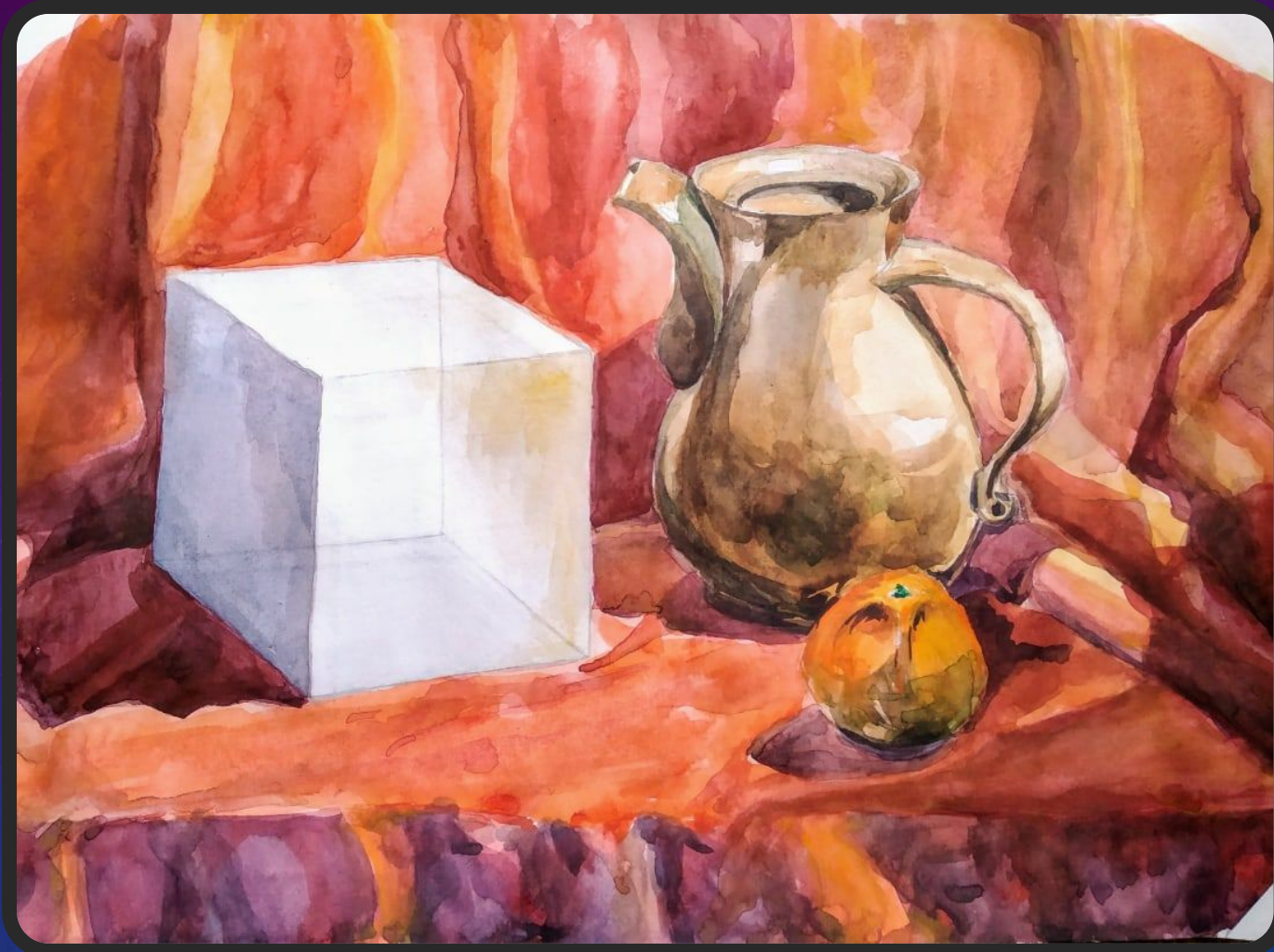
АКВАРЕЛЬНЫЙ НАТЮРМОРТ  
ИЗ БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ.



ЛИНЕЙНО-  
КОНСТРУКТИВНОЕ  
ПОСТРОЕНИЕ С ЛЁГКИМ  
ВВЕДЕНИЕМ ТОНА.



АКВАРЕЛЬНЫЙ  
НАТЮРМОРТ.



ЛИНЕЙНО-  
КОНСТРУКТИВНОЕ  
ПОСТРОЕНИЕ  
НАТЮРМОРТА С ЛЁГКИМ  
ВВЕДЕНИЕМ ТОНА.



СЕЙЧАС Я ВЫПУСКНИЦА ДЕВЯТОГО КЛАССА.  
ПО ОКОНЧАНИИ ШКОЛЫ ПЛАНИРУЮ ПОСТУПИТЬ  
В АБРАМЦЕВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ В.М.  
ВАСНЕЦОВА, ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО МГХПА ИМ.С.Г.  
СТРОГАНОВА НА ДИЗАЙН.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**