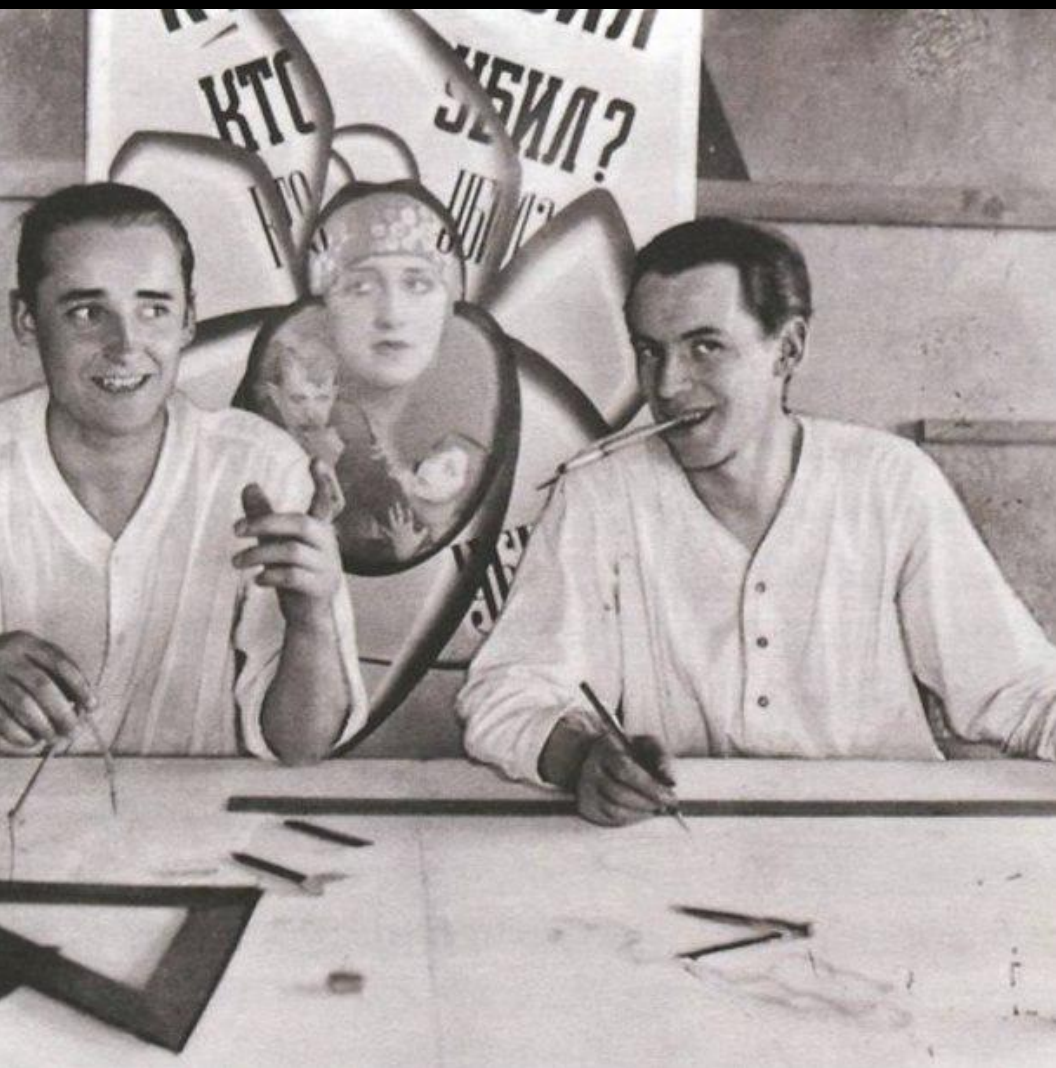


2-СТЕНЬБЕРГ-2

Владимир Августович (23 марта 1899 – 1 мая 1982)

Георгий Августович (7 октября 1900 – 15 октября 1933)



Стенберг

Владимир и Георгий

Советские художники-графики, киноконструктивисты, мастера киноплаката и сценографии

До 1917 года учились в Строгановском училище. Выставлялись в кругу художников авангарда с 1919 года, в 1922 — на Первой Русской выставке в Берлине, в 1925 — на всемирной выставке в Париже.

С 1922, Стенберги оформляли спектакли Таирова в Камерном театре. В 1923 году они стали штатными плакатистами «Совкино» и за менее чем 10 лет выпустили около трёхсот плакатов.

В 1923 советского кино как такового практически не существовало — Стенберги оттачивали мастерство на голливудских немых лентах, изредка разбавленных немецким эксперссионизмом; и те, и другие, как правило, были перемонтированы уже в СССР.

Менее известно о работах Стенбергов в архитектуре и об их влиянии на архитекторов-современников. Стенберги воплощали в графике проекты таких разных архитекторов, как братья Веснины, Ладовский, Колли, Мордвинов.

После смерти брата В. А. Стенберг служил главным художником ВСХВ, а с 1937 по 1962 — главным художником — оформителем Красной площади в Москве.





ХА НУ МА

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ.
ТАМАРА БОЛКВАДЗЕ
КОТЭ МИКАБЕРИДЗЕ
ЧЕРКЕЗИШВИЛИ

РЕЖИССЕР А. ЦУЦУНАВА
ПРОИЗВОДСТВО

ОПЕРАТОР ЭНГЕЛЬС
ГОСКИНПРОМА ГРУЗИИ

К. ВРЛОВ





ОБЛОМОК ИМПЕРИИ



3 СЕНТЯБРЬ 2

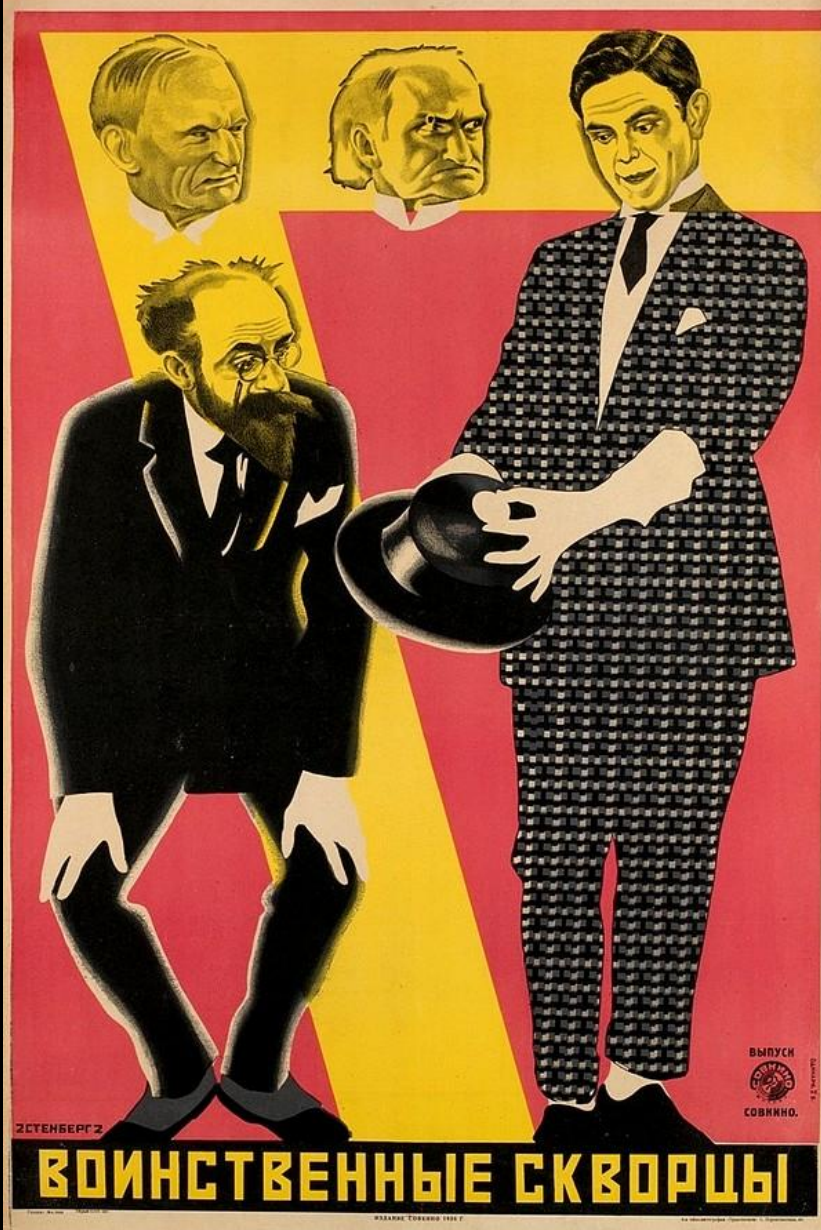
РЕЖИССЕР
ФРИДРИХ
ЭРМЛЕР



ИМПЕРИЯ
ВАТШОП

Сценарий: Н. Виноградовский и Ф. Эрмлер. Оператор-постановщик: Шандор. Мультипликация: Евгений Бонк. Актеры: Александр Р. Маликов и Владимир. В главных ролях: А. Сидоров, Ф. Искитин, В. Соловьев, А. Галин.

© 1987 Мосфильм. Москва. СССР. Издательство «Советский Союз». Москва. СССР.



3 СЕНТЯБРЬ 2

ВОИНСТВЕННЫЕ СКВОРЦЫ

ВЫПУСК
СОВКИНО.

© 1987 Мосфильм. Москва. СССР. Издательство «Советский Союз». Москва. СССР.



КОМЕДИЯ В 7 ЧАСТЯХ.

Режиссер - ГАНС БЕРЕНДТ.

В глав. роли - ЖЕННИ ЮГО.

ШЕСТЬ ДЕВУШЕК ИЩУТ ПРИСТАНИЩА



Сценарий: Г. Берендт. Режиссер: Г. Берендт. Дистрибуция: СОВКИНО. Тираж: 100 000 экз. Москва, 1930.