
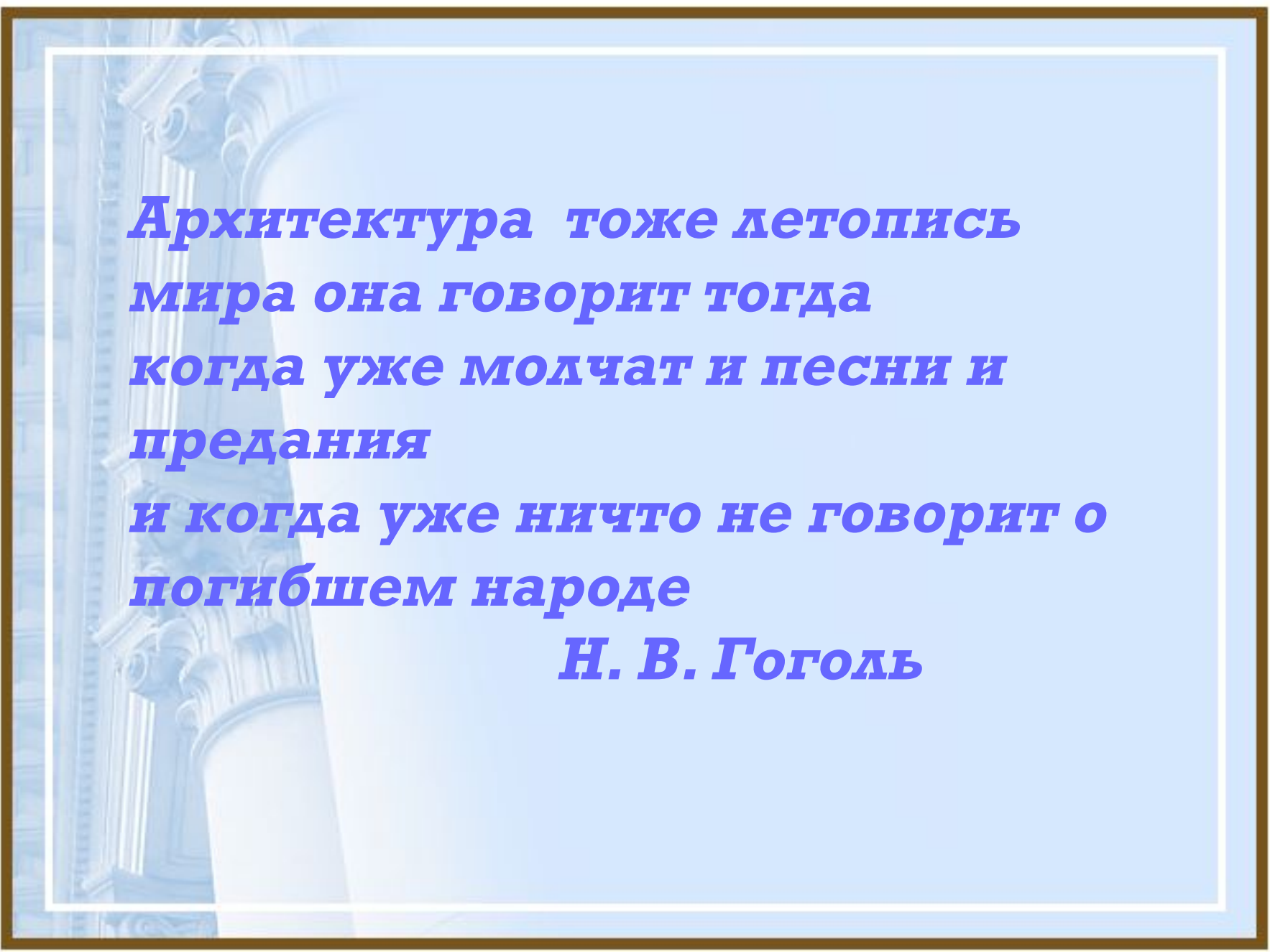


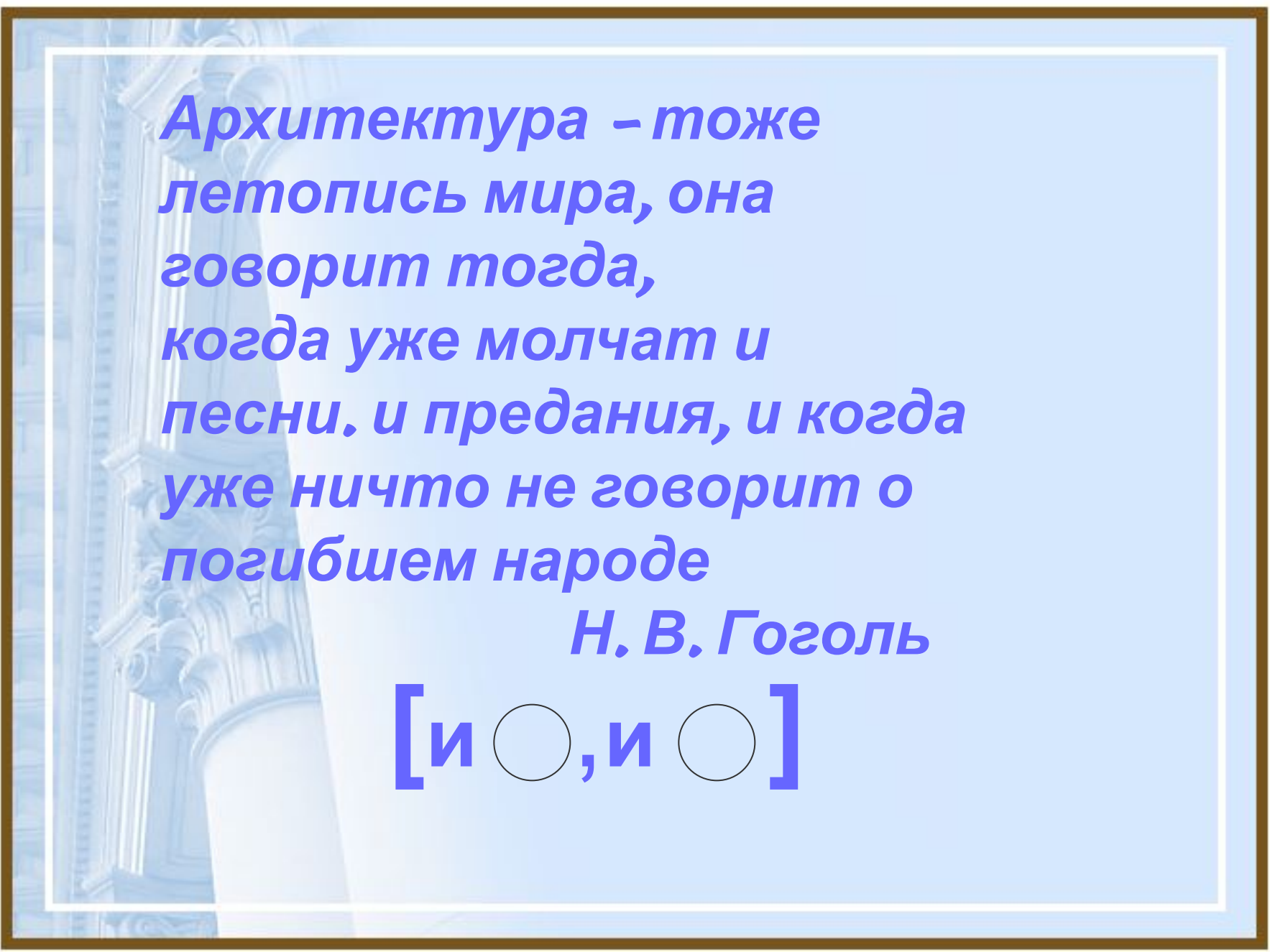


- 
- Продолжить знакомство с архитектурными памятниками России;
 - Познакомиться с отличительными архитектурными особенностями храма Василия Блаженного;
 - Проверить умения подробного пересказа текста с использованием в письменной речи архитектурной лексики;
 - Развивать умение воспроизводить архитектурные детали памятника.



**Архитектура тоже летопись
мира она говорит тогда
когда уже молчат и песни и
предания
и когда уже ничто не говорит о
погибшем народе**


Н. В. Гоголь



*Архитектура - тоже
летопись мира, она
говорит тогда,
когда уже молчат и
песни, и предания, и когда
уже ничто не говорит о
погибшем народе*

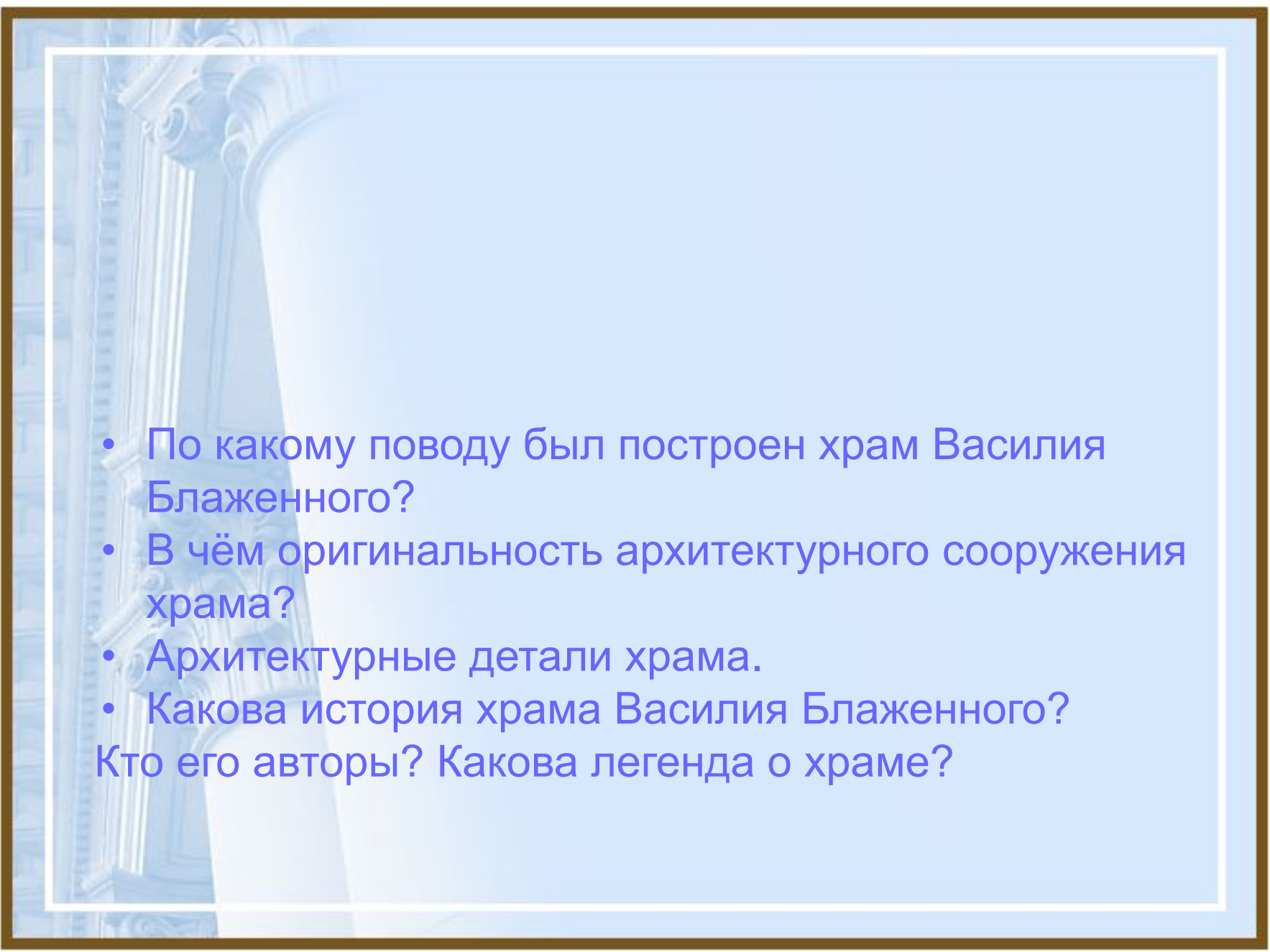
Н. В. Гоголь

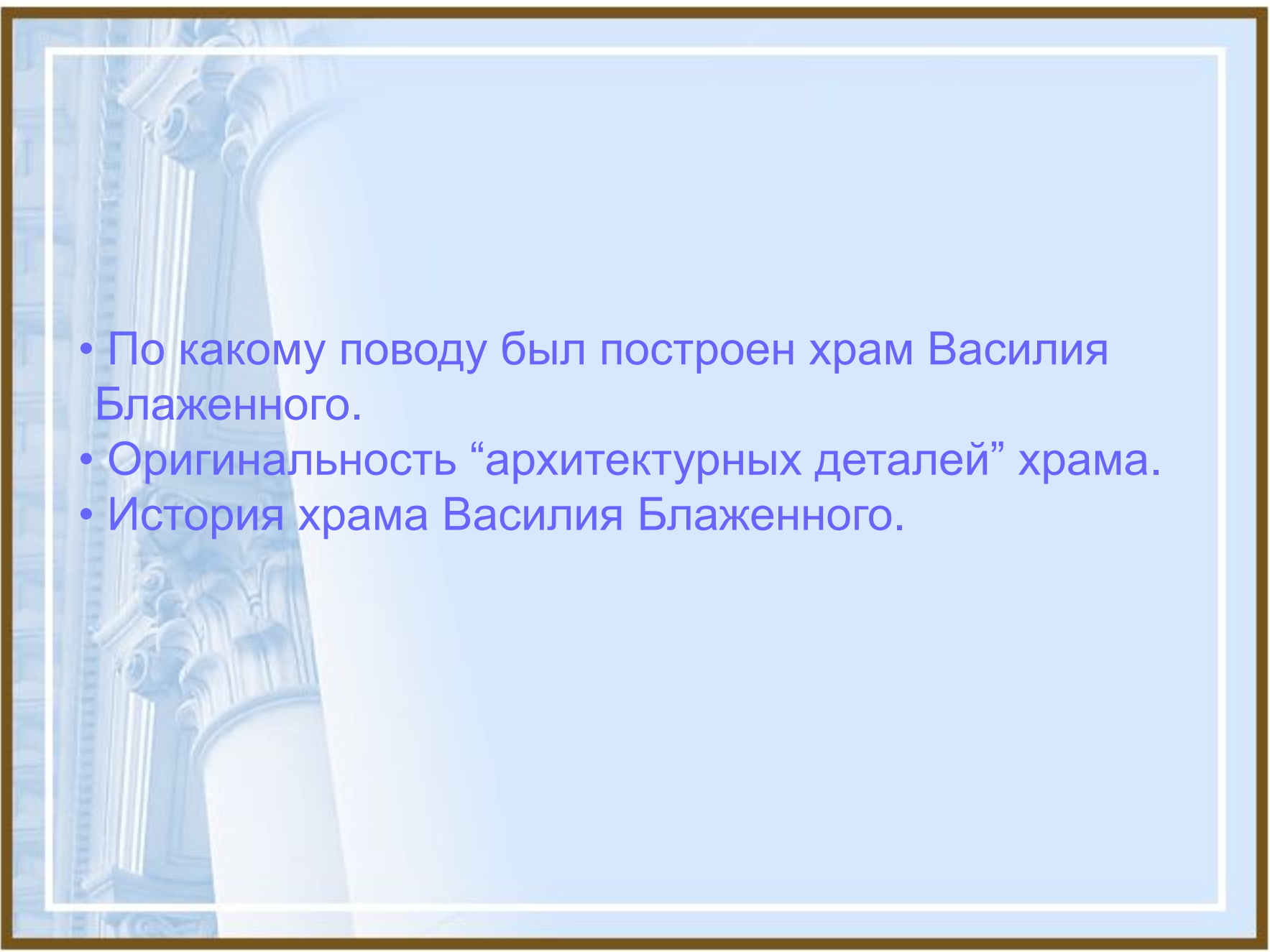
[и ○, и ○]

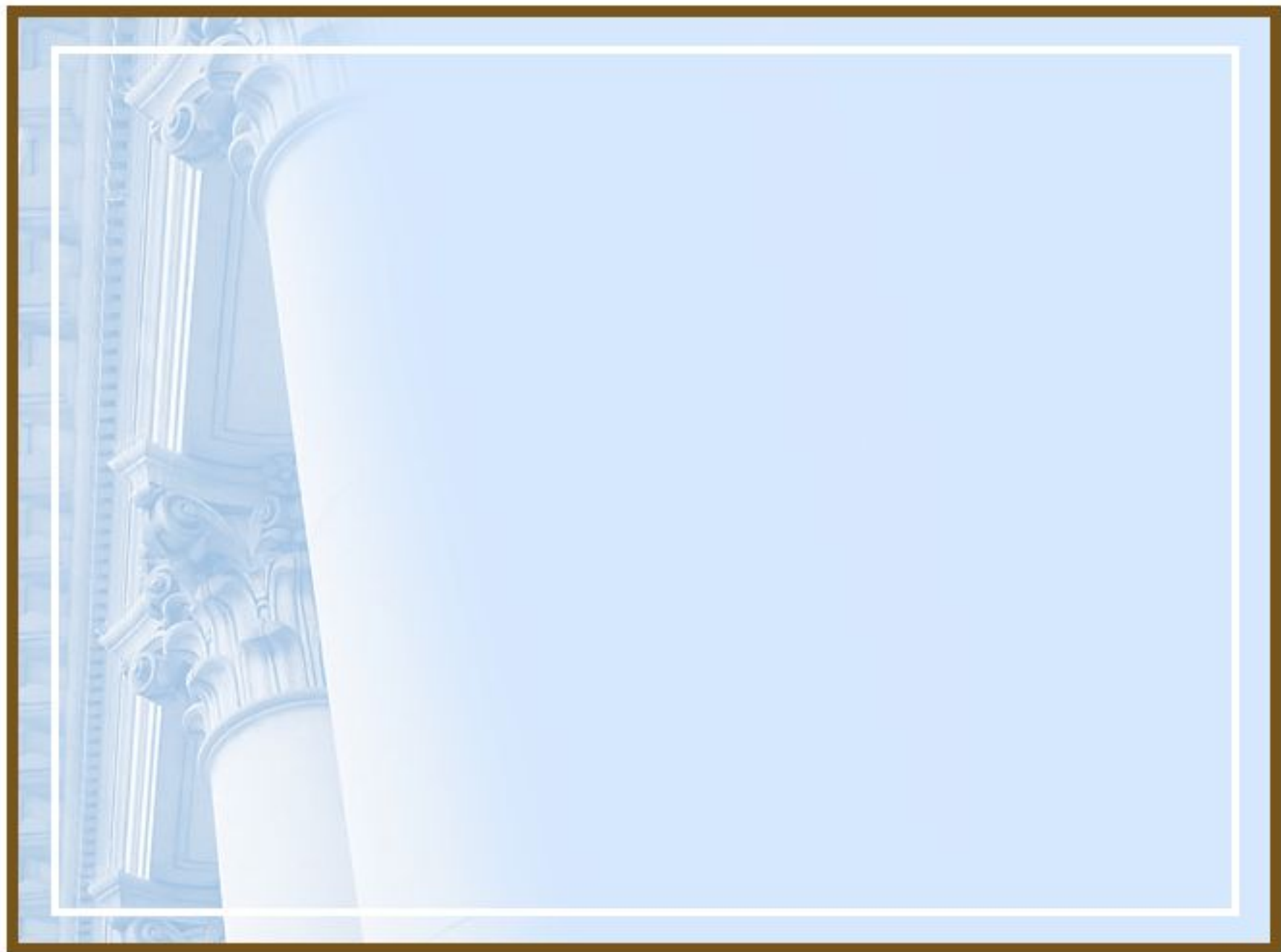


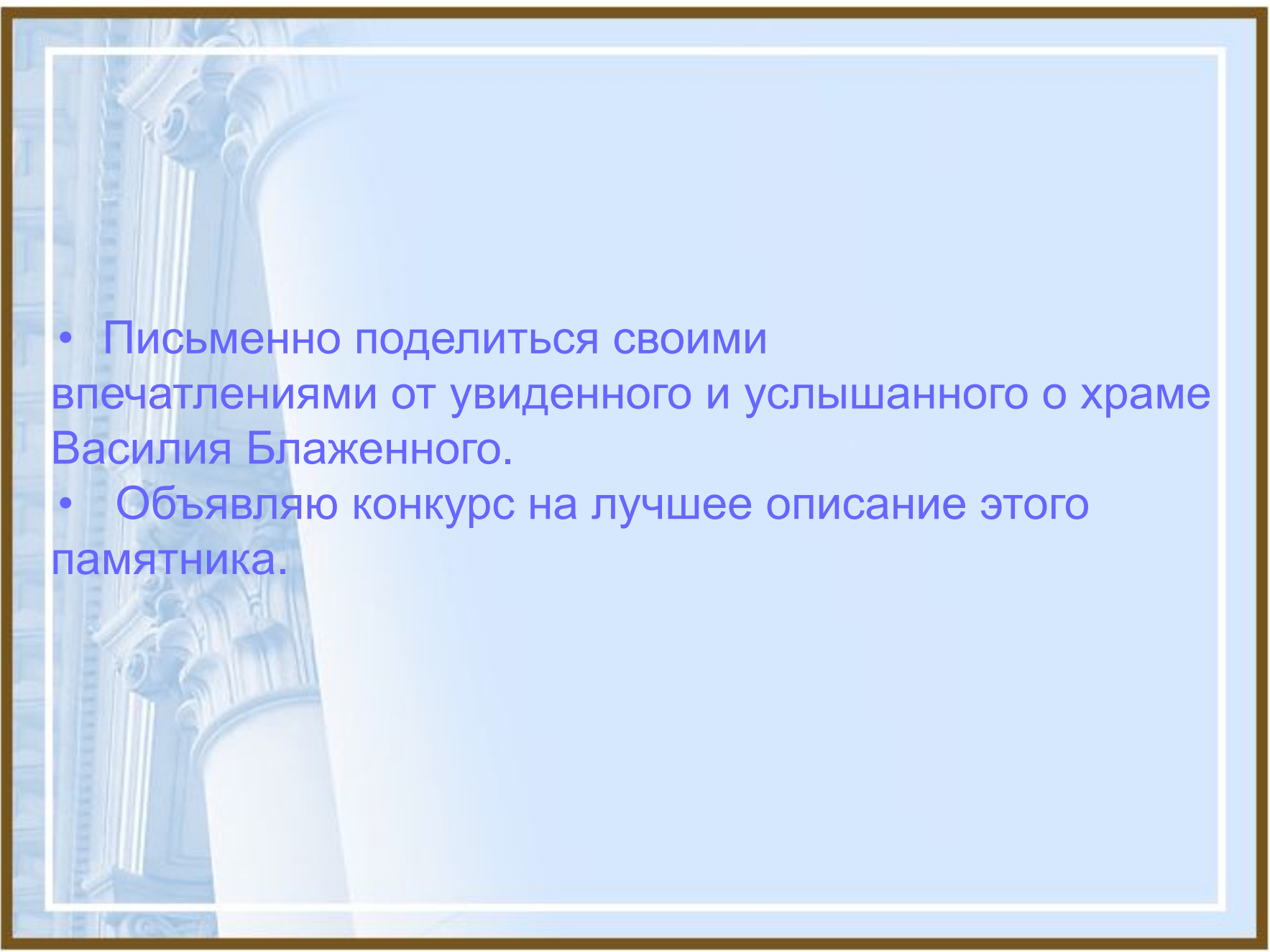
Зодчий
Архитектура
Летопись
Юродивый, блаженный
Храм
Собор
Столп
Подклеть
Придел

В октябре 1552 года, Казань, Иван Грозный, храм – памятник, каменный собор Покрова, многоглавая группа кремлёвских соборов, строители – Барма и Постник.

- 
- По какому поводу был построен храм Василия Блаженного?
 - В чём оригинальность архитектурного сооружения храма?
 - Архитектурные детали храма.
 - Какова история храма Василия Блаженного?
Кто его авторы? Какова легенда о храме?

- 
- По какому поводу был построен храм Василия Блаженного.
 - Оригинальность “архитектурных деталей” храма.
 - История храма Василия Блаженного.



- 
- The background of the slide features a faded, light blue image of classical architectural columns, likely from the Basilica of St. Basil in Moscow. The columns are arranged in a perspective view, receding into the distance. The overall color scheme is a soft, pale blue, and the text is in a darker blue font.
- Письменно поделиться своими впечатлениями от увиденного и услышанного о храме Василия Блаженного.
 - Объявляю конкурс на лучшее описание этого памятника.



