

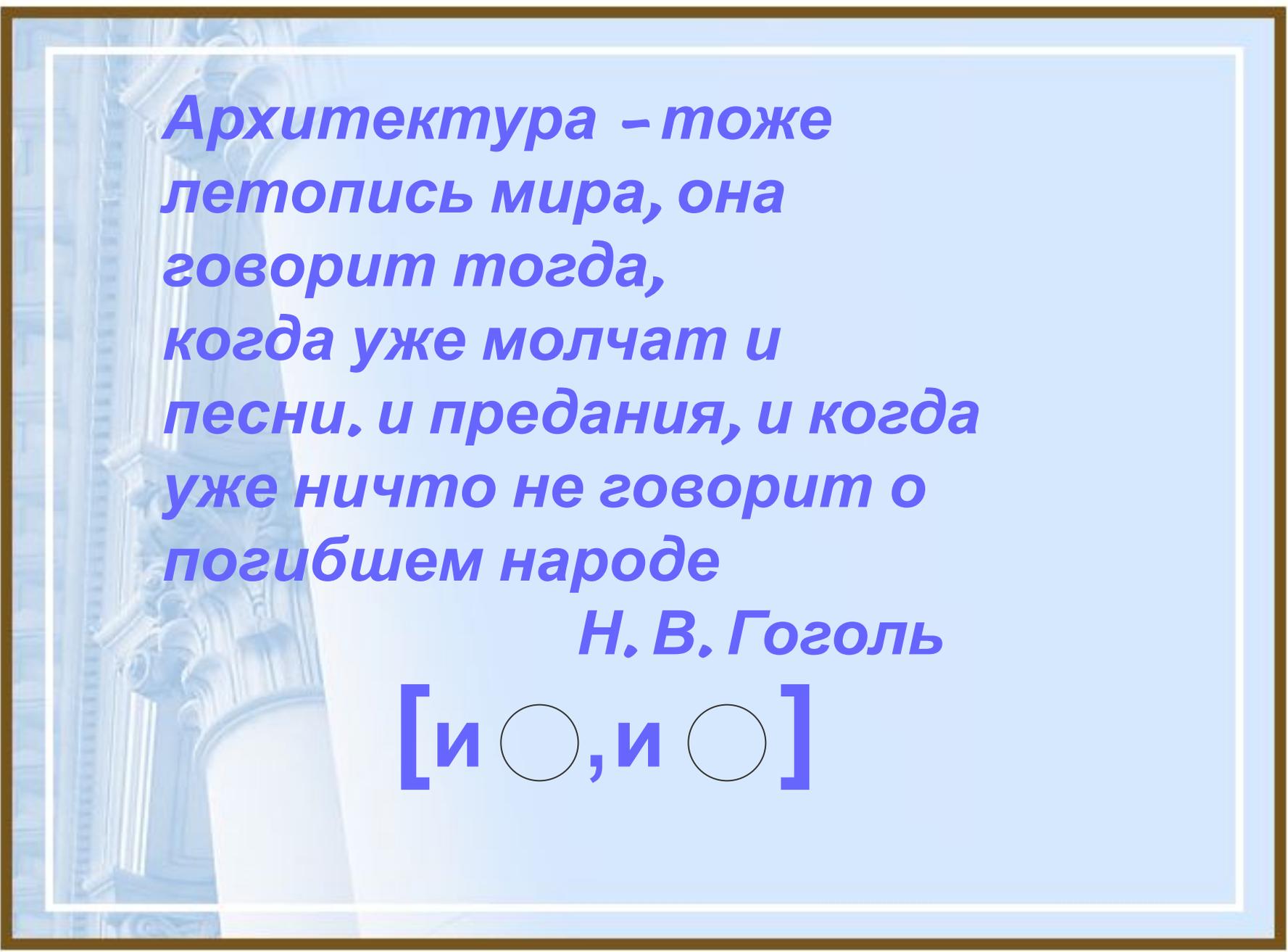


- 
- Продолжить знакомство с архитектурными памятниками России;
  - Познакомиться с отличительными архитектурными особенностями храма Василия Блаженного;
  - Проверить умения подробного пересказа текста с использованием в письменной речи архитектурной лексики;
  - Развивать умение воспроизводить архитектурные детали памятника.



**Архитектура тоже летопись  
мира она говорит тогда  
когда уже молчат и песни и  
предания  
и когда уже ничто не говорит о  
погибшем народе**

**Н. В. Гоголь**



*Архитектура - тоже  
летопись мира, она  
говорит тогда,  
когда уже молчат и  
песни, и предания, и когда  
уже ничто не говорит о  
погибшем народе*

*Н. В. Гоголь*

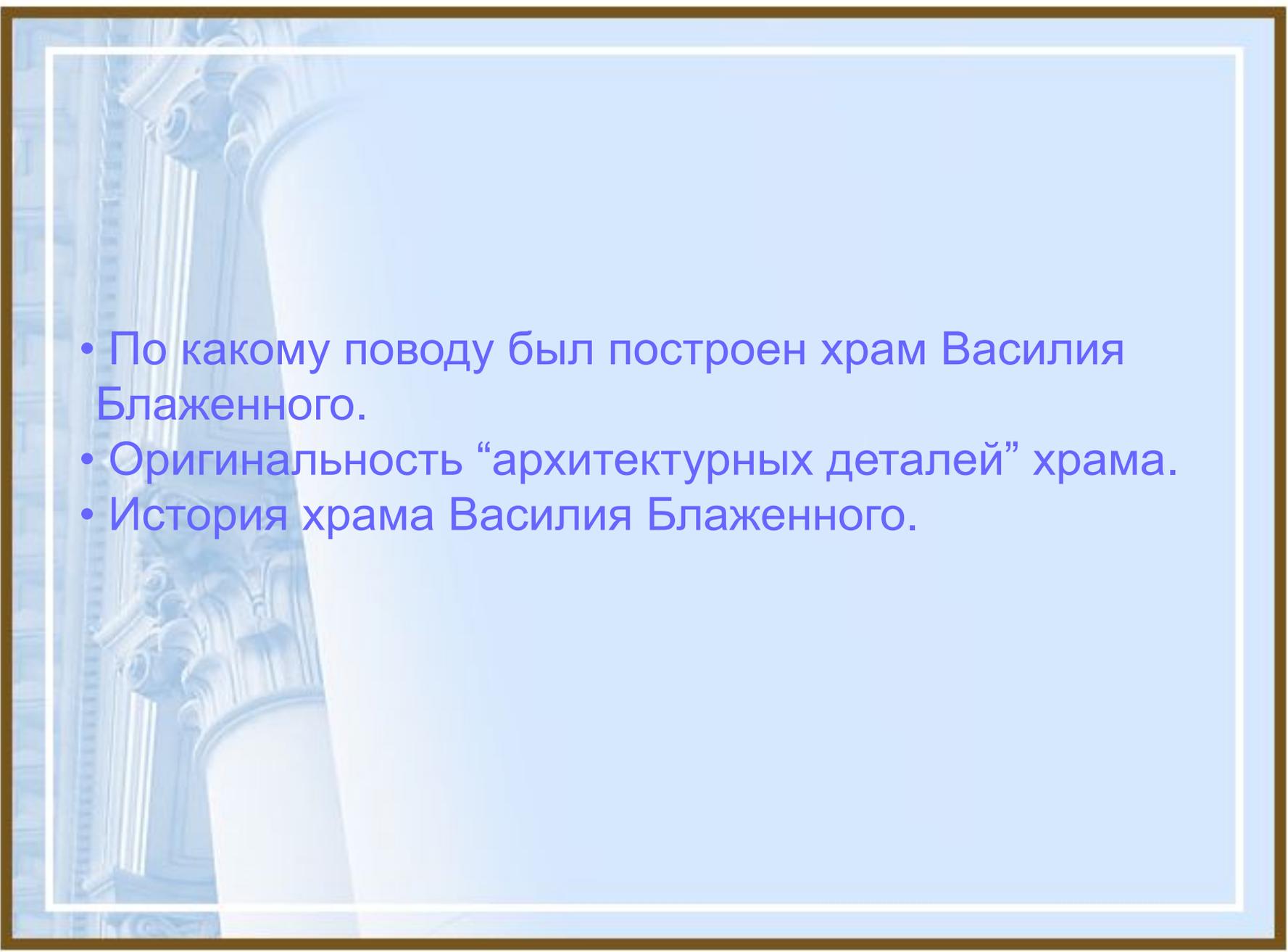
**[и ○, и ○]**



*Зодчий  
Архитектура  
Летопись  
Юродивый, блаженный  
Храм  
Собор  
Столп  
Подклеть  
Придел*

**В октябре 1552 года, Казань, Иван Грозный, храм – памятник, каменный собор Покрова, многоглавая группа кремлёвских соборов, строители – Барма и Постник.**

- 
- По какому поводу был построен храм Василия Блаженного?
  - В чём оригинальность архитектурного сооружения храма?
  - Архитектурные детали храма.
  - Какова история храма Василия Блаженного?  
Кто его авторы? Какова легенда о храме?

- 
- По какому поводу был построен храм Василия Блаженного.
  - Оригинальность “архитектурных деталей” храма.
  - История храма Василия Блаженного.



- 
- The background of the slide features a faded, light blue image of classical architectural columns, likely from the Basilica of St. Basil in Moscow. The columns are arranged in a perspective view, receding into the distance. The overall color scheme is a soft, pale blue, and the text is in a darker blue font.
- Письменно поделиться своими впечатлениями от увиденного и услышанного о храме Василия Блаженного.
  - Объявляю конкурс на лучшее описание этого памятника.



