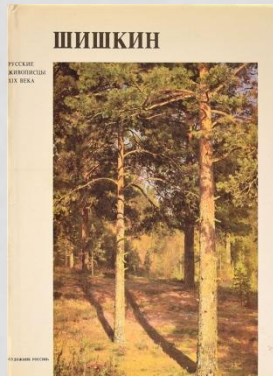


ТАЛАНТЛИВЫЙ САМОРОДОК

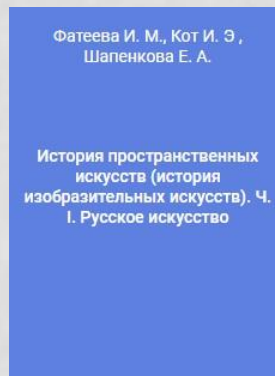
К 190-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИВАНА ШИШКИНА РУССКОГО
ПЕЙЗАЖИСТА





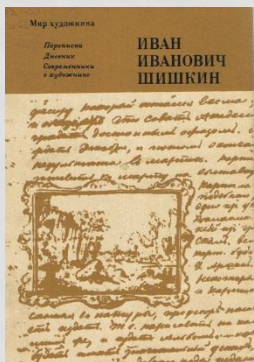
Шувалова И. Н. Иван Иванович Шишкин : Альбом / Шувалова, Ирина Николаевна. - Л. : Художник РСФСР, 1990. - 212 с. : ил. - (Русские живописцы XIX века).

Альбом И. Н. Шуваловой посвящен творчеству одного из известнейших русских пейзажистов Ивана Ивановича Шишкина (1832—1898).



Фатеева И. М. История пространственных искусств (история изобразительных искусств) : учебное пособие / И. М. Фатеева, И. Э. Кот, Е. А. Шапенкова. — пос. Караваево : КГСХА, [б. г.]. — Часть 1 — 2016. — 109 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/133559>

Иван Иванович Шишкин (1832-1898) - живописец и гравер, мастер офорта, линогравюры, эпического пейзажа - как никто другой любил природу леса с его колоритными оттенками стволов деревьев, яркими полянами, освещенными солнцем и воздушностью. (стр. 62)



Иван Иванович Шишкин. Переписка. Дневник. Современники о художнике . - Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1984. - 478 с.

В сборник включены переписка И.И.Шишкина, охватывающая почти полувековой период его жизненного пути, дневник 1861-1862 гг. и выдержки из писем, художественно-критических статей и воспоминаний современников о художнике.



Нецветаев Л. Н. Архитектурный пейзаж в графических материалах (карандаш, уголь, фломастер, тушь, перо, акварель, гуашь) : учебное пособие / Л. Н. Нецветаев. — Ульяновск : УЛГТУ, 2015. — 181 с.—URL: <https://e.lanbook.com/book/165069>

Перовой рисунок тушью русского пейзажиста И. Шишкина изображает модный в XIX веке (особенно в его начале) сюжет архитектурных руин. Работа выполнена в Мюнхене. Легкие касания тоном (кистью) не отнимают приоритета именно перового рисунка. (стр 72)



Пистунова А. М. Родник в лесу : Повесть о художнике И. И. Шишкине : Для сред. шк. возраста / Пистунова, Александра Михайловна. - М. : Дет. лит., 1987. - 86 с. : ил.

Биографическая повесть автора о жизни и творчестве великого художника.



Яковлева Н. А. Реализм в русской живописи. Опыт жанровой хронотипологии : монография / Н. А. Яковлева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 784 с — URL: <https://e.lanbook.com/book/169460>

О пейзажах Шишкина Крамской отзывался словами, которые приложимы к созданному им портрету: "ученым образом", но без "тех душевных нервов, которые так чутки к шуму и музыке в природе" (стр 389)



Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебник / под редакцией В. Л. Бенина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 292 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113135>

Пейзажи Ивана Ивановича Шишкина занимают достойное место в главных музеях страны. Картина "Рожь", созданная в 1878 году, сразу стала в ряд шедевров. Произведение погружает зрителя в атмосферу жаркого лета и помогает почувствовать русское поле - ощутить запах трав, жужжание шмелей, полет ласточек, шелест ветра.(стр. 173)



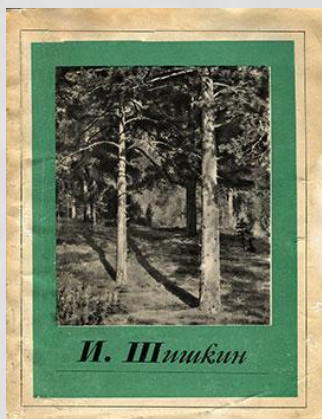
Бочина Т. Г. Обсуждаем, разговариваем, спорим : учебное пособие / Т. Г. Бочина, Ю. В. Агеева. — Казань : КФУ, 2014. — 144 с — URL: <https://e.lanbook.com/book/72831>

У Ивана Ивановича было две дочери. Лидия вышла замуж за барона Бориса Ридингера. 55-летний Николай Ридингер - прямой потомок, праправнук Ивана Шишкина... Что отличало всех потомков Шишкина - они все служили Отечеству и страстно любили природу. (стр 116)

История, современное
состояние и перспективы
развития теории и практики
преподавания литературы и
языка

История, современное состояние и перспективы развития теории и практики преподавания литературы и языка : сборник научных трудов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 326 с— URL: <https://e.lanbook.com/book/49551>

Глубоким патриотическим чувством наполнены пейзажи И. Шишкина, Главной его темой стал русский лес. Есть в его творчестве несколько полотен с изображением зимнего пейзажа. Одно из полотен - "Зима". Здесь все: и земля, и стволы, поваленных деревьев, и маленькие елочки, и ветви вековых сосен покрыты мягким пушистым снегом. Природа замерла, но лес живет своей жизнью...(стр. 128)



Круглова, О. В. Иван Иванович Шишкин : Альбом репродукций . - М. : Изобраз. искусство, 1976. - 16 с.

В альбоме прослеживается творческий путь художника. Шишкин - яркий представитель передвижничества, один из выдающихся мастеров русского национального реалистического пейзажа. В своих произведениях он прославлял горячо любимую им родину.