

Декоративная композиция «У колодца»

Городецкая роспись

- Резные донца прялок из Городца, прославившие свой край, в 1870 году обрели смену – опытный живописец **Николай Иванович Огуречников** приехал в село Косково и обучил местных мастеров свободной кистевой росписи. Можно сказать, Огуречников научил их грамотной работе с краской, и уже расписные, а не резные донца охотно принял потребитель. Так появились расписные городецкие незамысловатые узоры и композиции.
- Композиции городецких мастеров условно делятся на цветочные, усложненные цветочные с изображением птиц и коней, а также **сюжетные**.



**Городецкое прядильное
донце**

Виды композиций

Цветочная
композиция



Усложненн
ая
цветочная
композици



Сюжетные композиции

- На этих картинах разворачиваются городские гуляния, свидания, застолья и посиделки, проводы и нарядные выезды, сказочные зарисовки и **бытовые сценки**.



Создаем композицию «У колодца»

Элементы композиции:

1. Колодец
2. Дома
3. Деревья
4. Девушка с коромыслом и ведрами
5. Добавочные элементы (по желанию)



Деревенский колодец



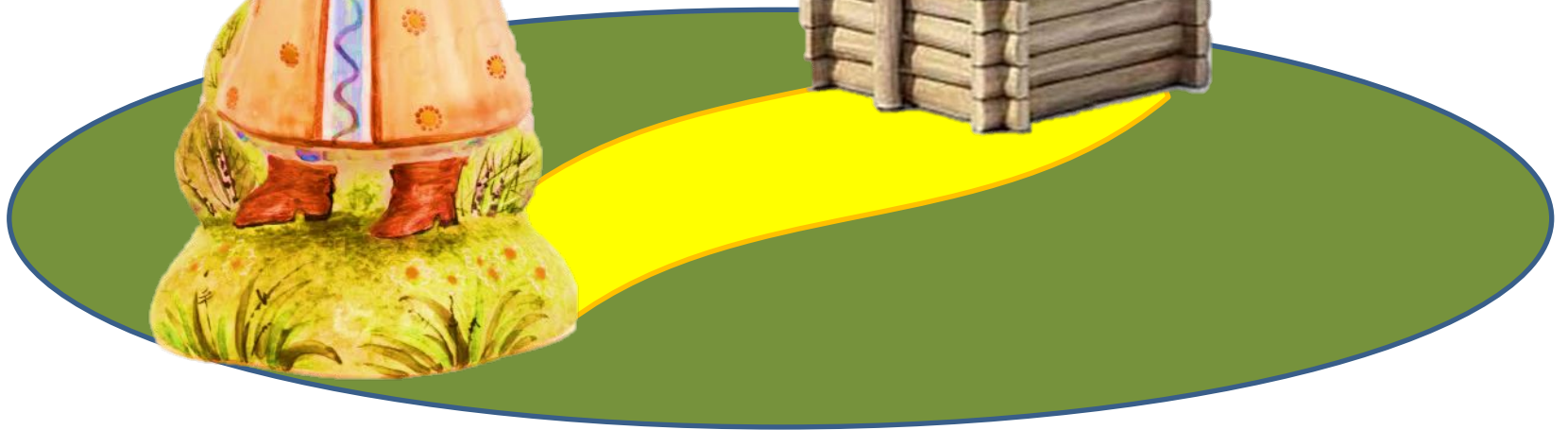


Коромысло –
приспособление
для ручного ношения
ведер с водой



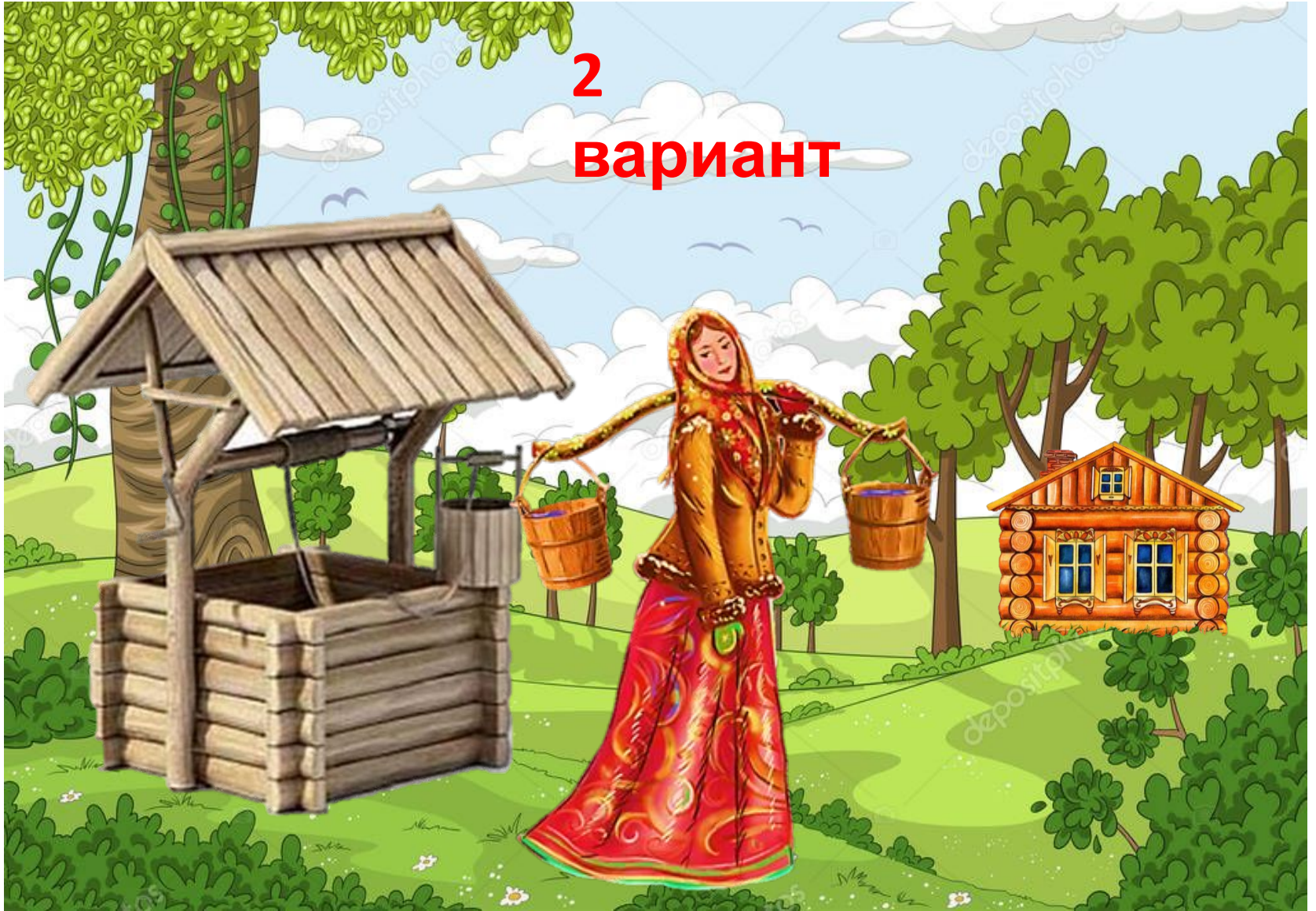
Составляем композицию

1
вариант



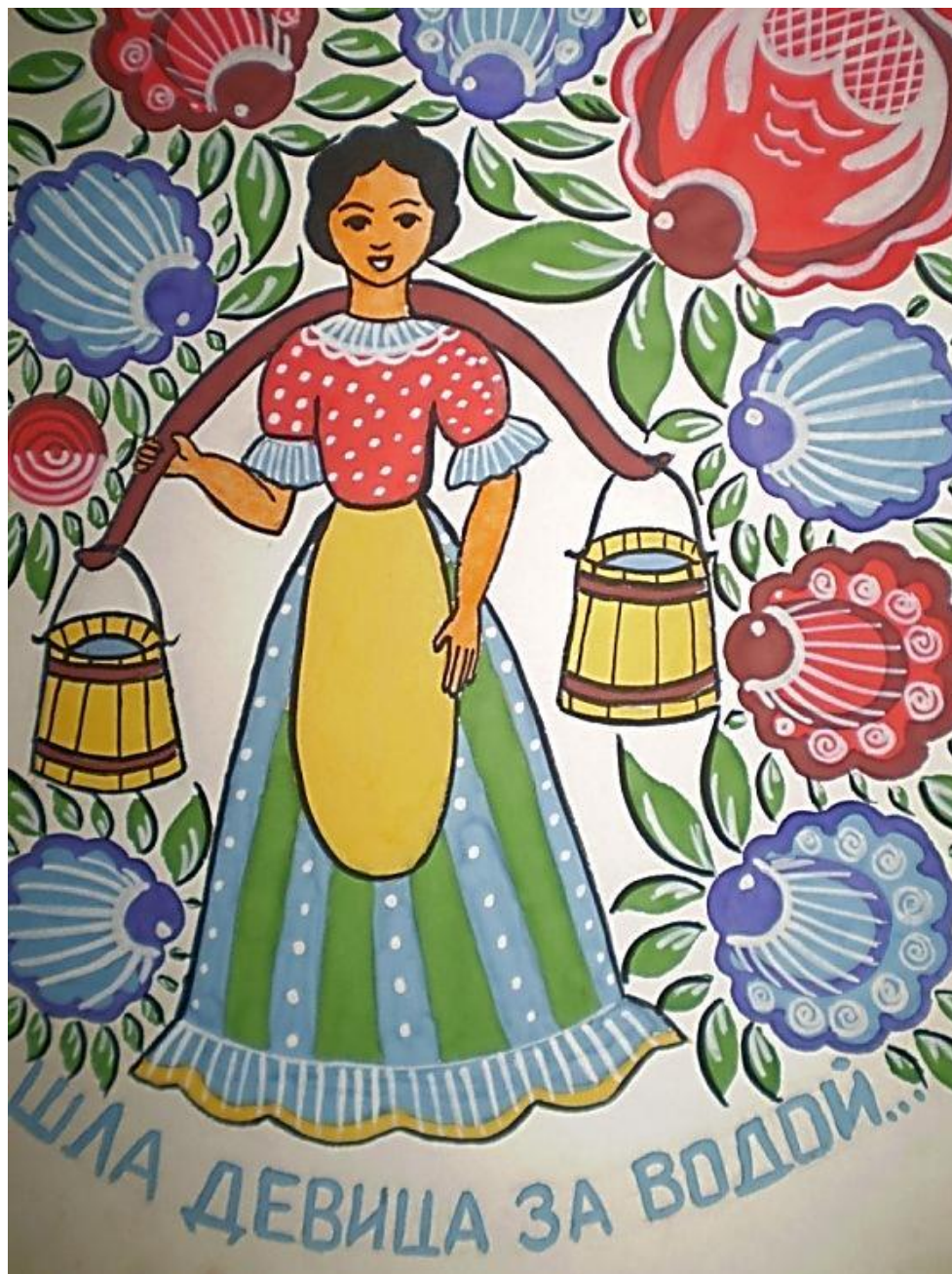
2

вариант

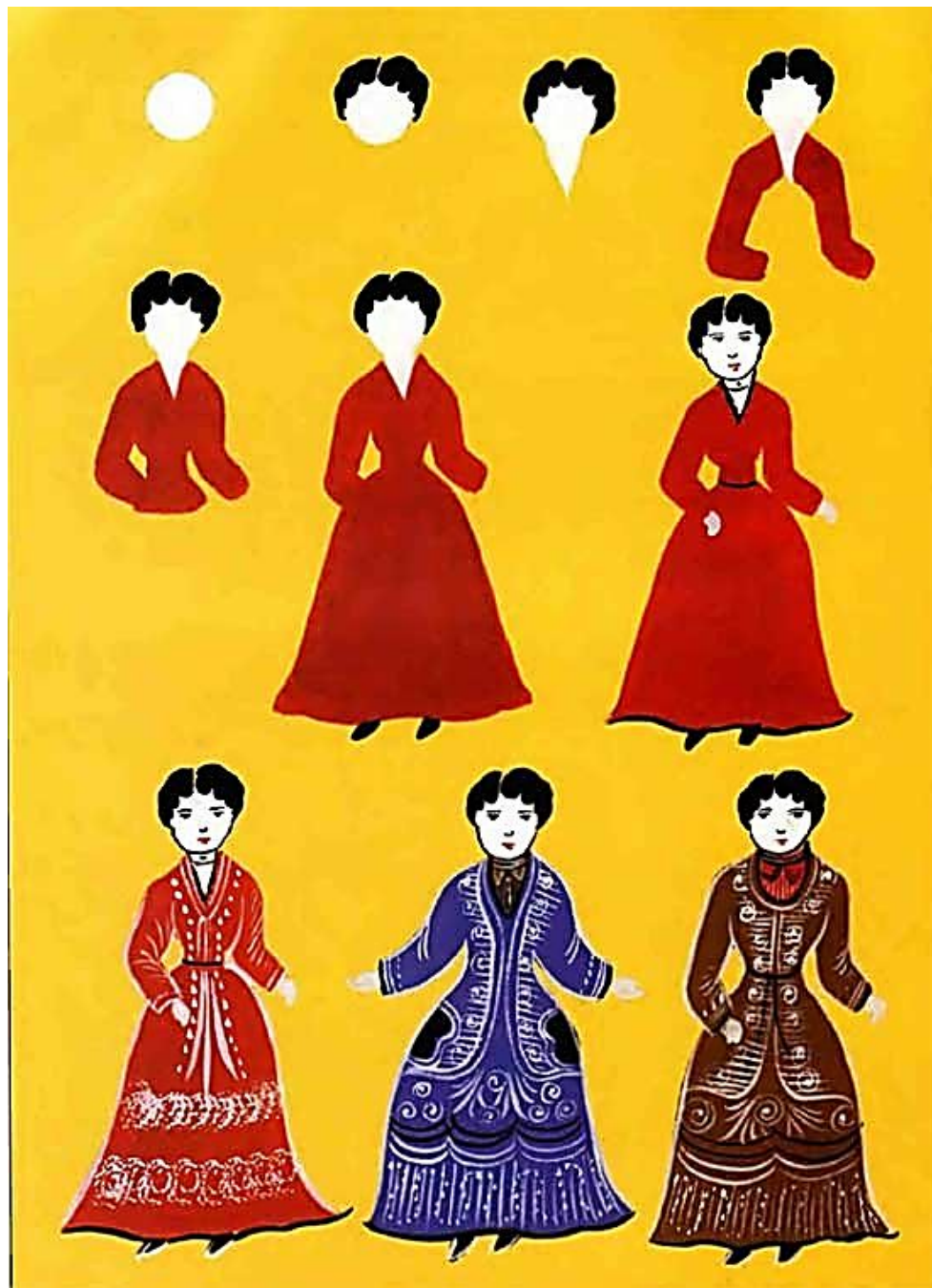




3
вариант



**Вариант
костюма**



**Последовательно
СТЬ
рисования
женской фигурки**

Композици

Я

