

# **Декоративная композиция «У колодца»**

# Городецкая роспись

- Резные донца прялок из Городца, прославившие свой край, в 1870 году обрели смену – опытный живописец **Николай Иванович Огуречников** приехал в село Косково и обучил местных мастеров свободной кистевой росписи. Можно сказать, Огуречников научил их грамотной работе с краской, и уже расписные, а не резные донца охотно принял потребитель. Так появились расписные городецкие незамысловатые узоры и композиции.
- Композиции городецких мастеров условно делятся на цветочные, усложненные цветочные с изображением птиц и коней, а также **сюжетные**.



**Городецкое прядильное  
донце**

# Виды композиций

Цветочная  
композиция



Усложненн  
ая  
цветочная  
композици



# Сюжетные композиции

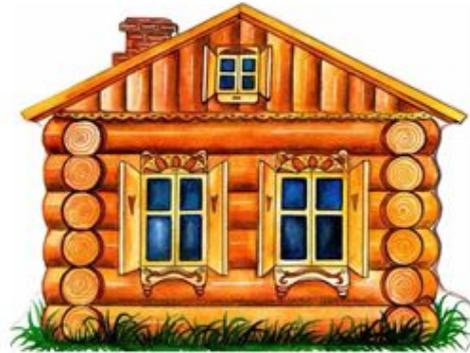
- На этих картинах разворачиваются городские гуляния, свидания, застолья и посиделки, проводы и нарядные выезды, сказочные зарисовки и **бытовые сценки**.



# Создаем композицию «У колодца»

## Элементы композиции:

1. Колодец
2. Дома
3. Деревья
4. Девушка с коромыслом и ведрами
5. Добавочные элементы (по желанию)



# Деревенский колодец





**Коромысло** –  
приспособление  
для ручного ношения  
ведер с водой



**Составляем композицию**

**1**  
**вариант**



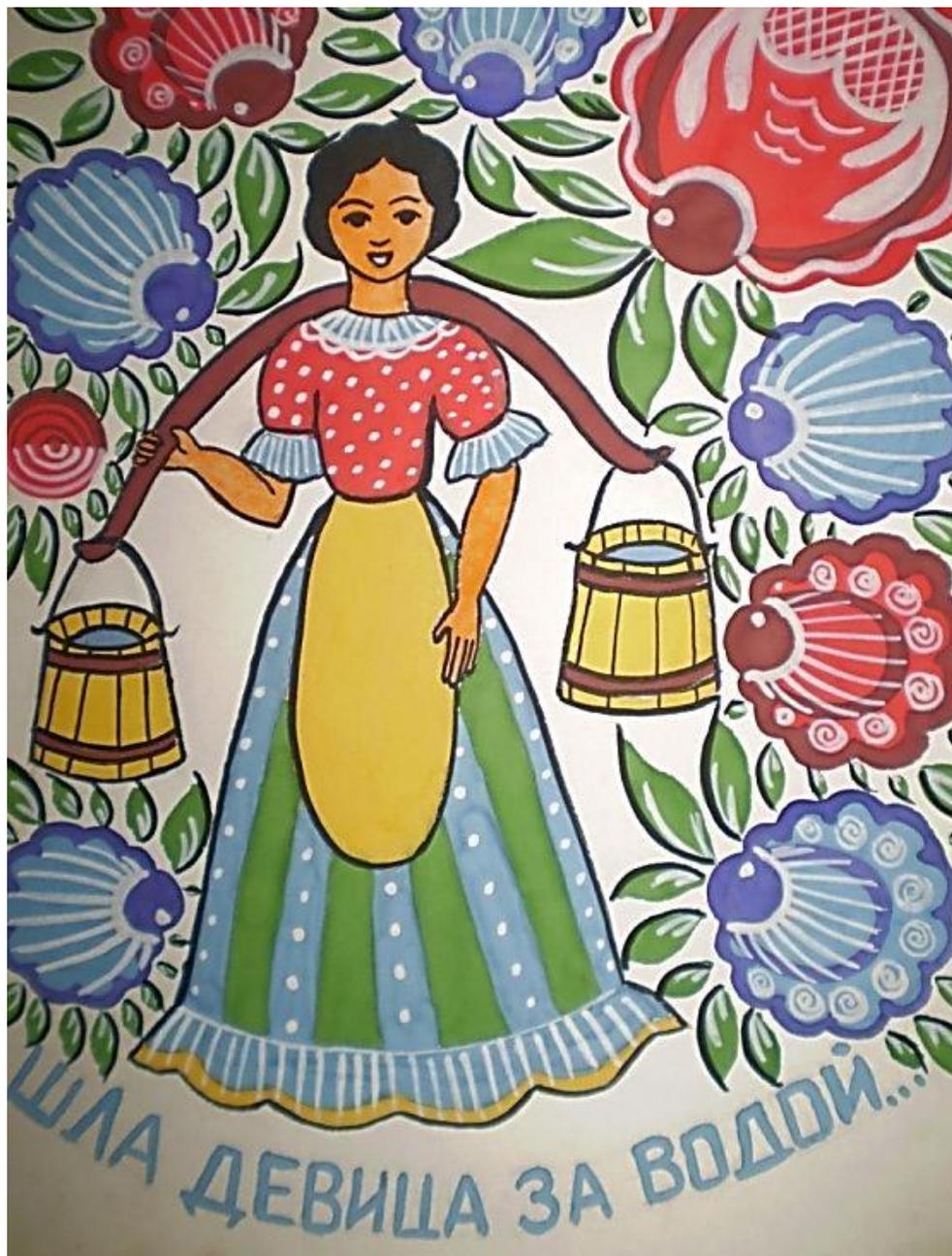
2

вариант

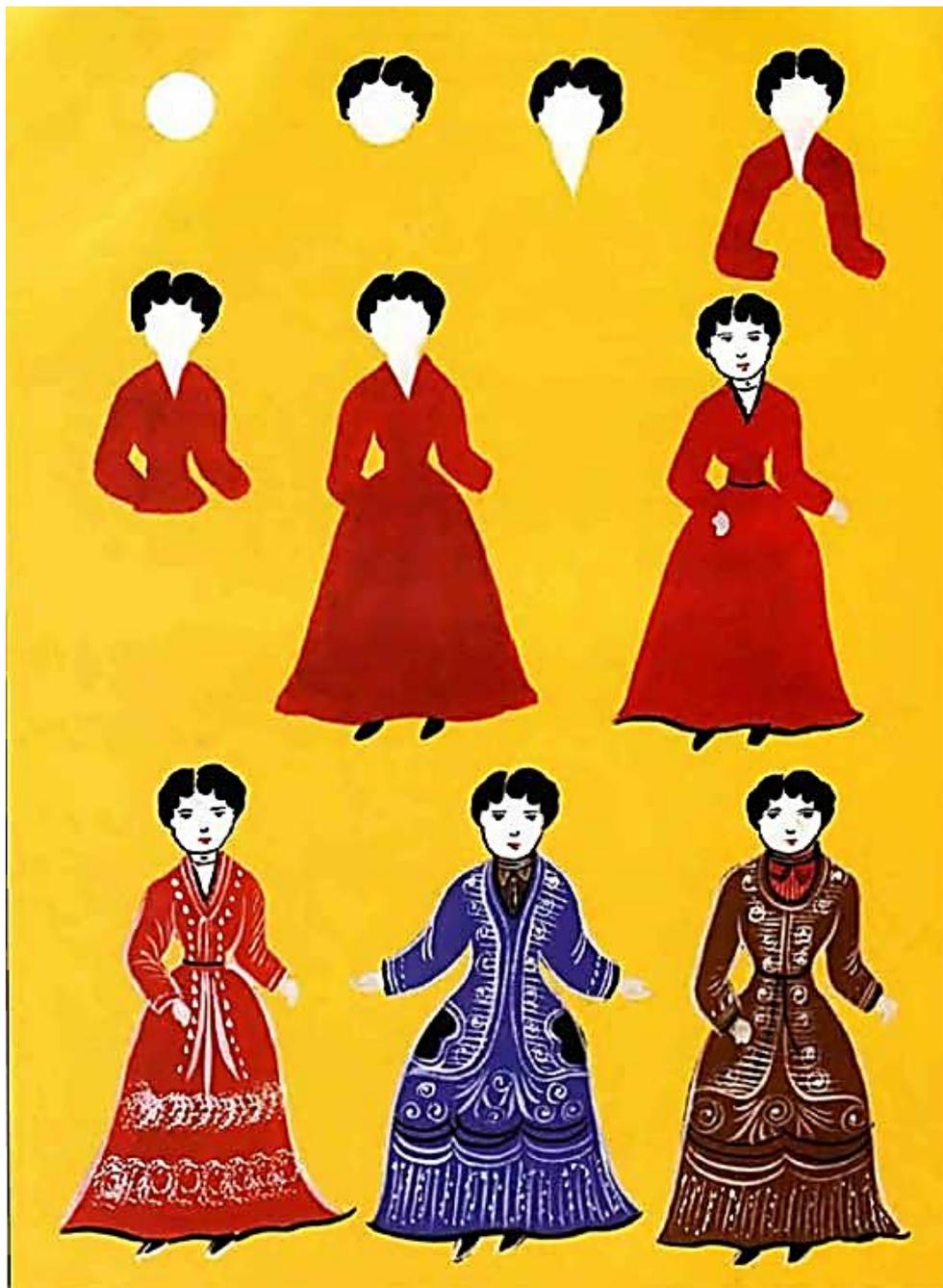




**3**  
**вариант**



**Вариант  
костюма**



**Последовательно  
СТЬ  
рисования  
женской фигурки**

# Композици

Я

