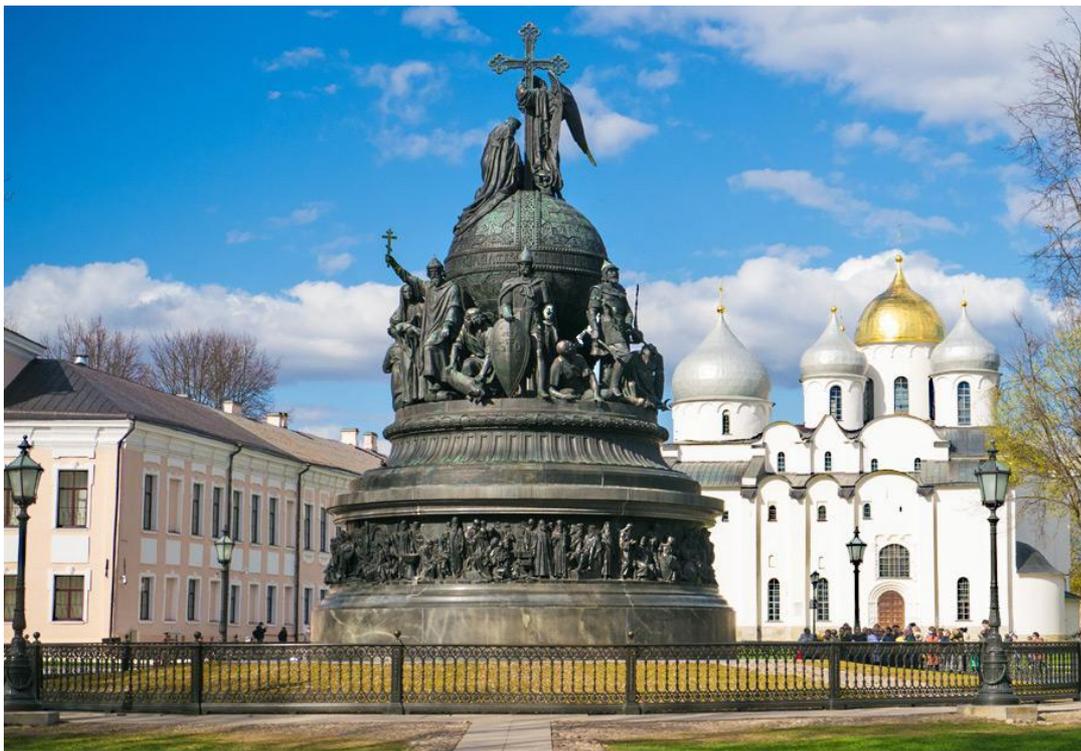


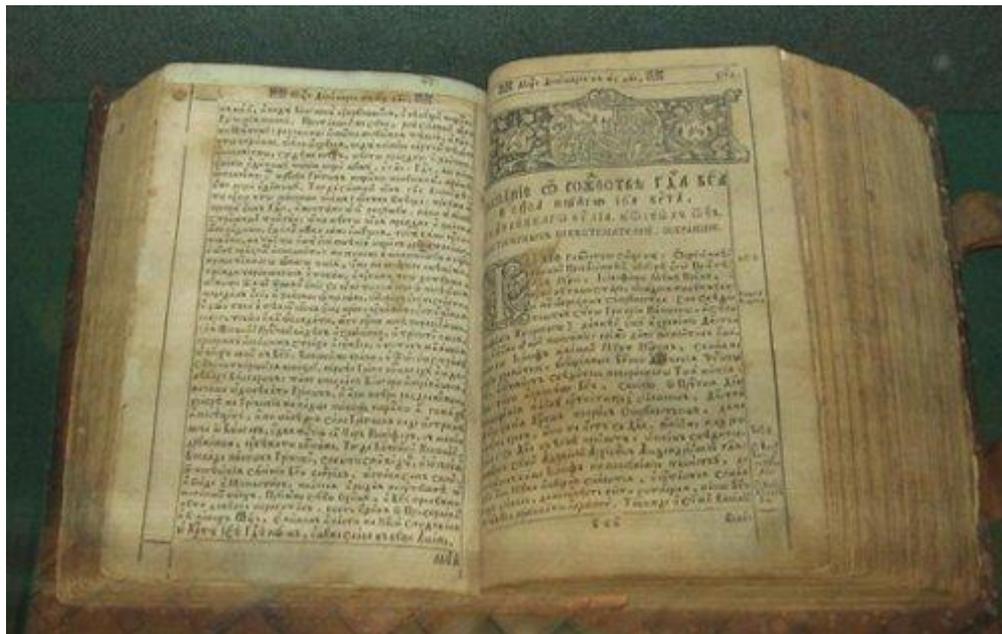
Памятник “Тысячелетие России” воздвигнут в 1862 году в центре Великого Новгорода в честь 1 000-летнего юбилея призвания варяжских князей Рюрика, Синеуса и Трувора на Русь. Это событие считают началом русской государственности. Авторы монумента – скульптор Михаил Микешин и Иван Шредер. Памятник имеет форму колокола и содержит 128 человеческих фигур



Свято-Духов монастырь в Боровичах появился в начале 14 века. Расцвету обители способствовал царь Иван Грозный. Смутное время нанесло ущерб монастырю – в 1613 году он подвергся разорению от рук шайки разбойников, куда входили поляки, русские, шведские бродяги. Восстановление храма началось с 1980-х годов.



Великие Чѣтьи-Минѣи», или «Великие Минеи-Четъи» русский свод оригинальных и переводных памятников, составленный в 1530—1541 годах архиепископом Новгородским Макарием и включающий в основном тексты житийные и риторические, церковно-учительного и исторического характера: Наиболее полные Четъи-Минеи.



Царь-пушка

Царь-пушка отлита Андреем Чоховым. Она была создана в 1586 году в Москве, на Пушечном дворе во времена правления сына Ивана Грозного- Фёдора Ивановича. Это был результат развития литейного дела на Руси X века. Длина орудия- 5метров 34сантиметра. Калибр пушки-890 миллиметра. Пушка отлита из высококачественной бронзы. Вся поверхность украшена литыми фигурами и орнаментом. Вес пушки-2400 пудов, что составляет 39312 килограммов (почти 40 тонн). У подножия 4 декоративных ядра массой по 1 тонне. Царь-пушка никогда не стреляла, а была лишь устрашением для врагов.

