

# STYLE BOOK



*Елена Арбекова*

# Комментарии по проверке

- Добавила натурал при анализе средств выразительности (вместо классики)
- Добавлены пространства

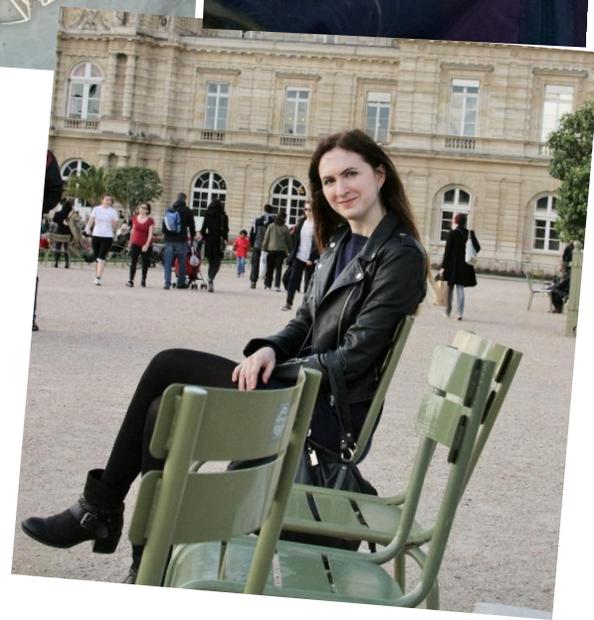
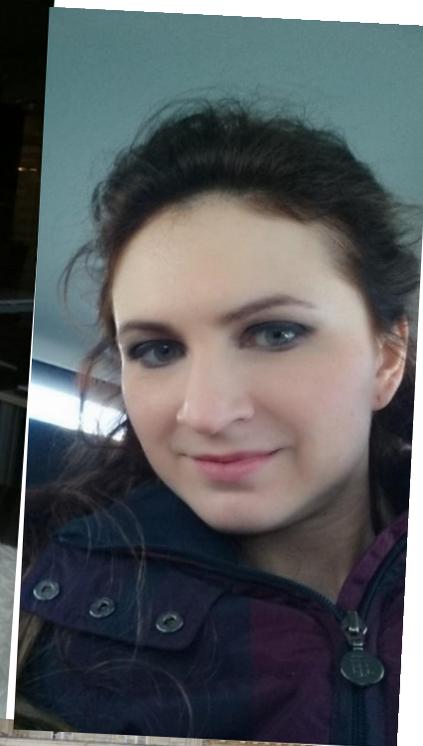
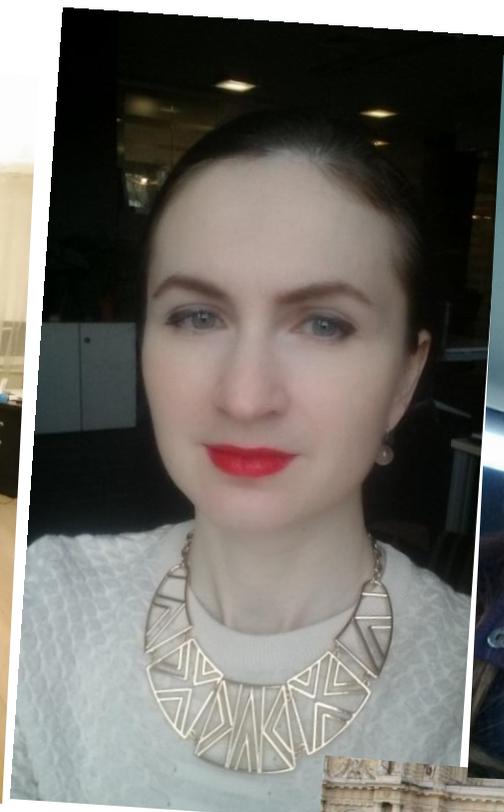
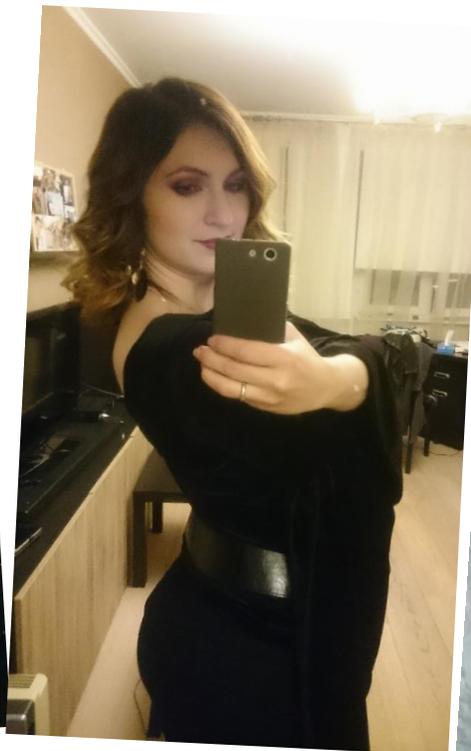
# Фотосесси

и

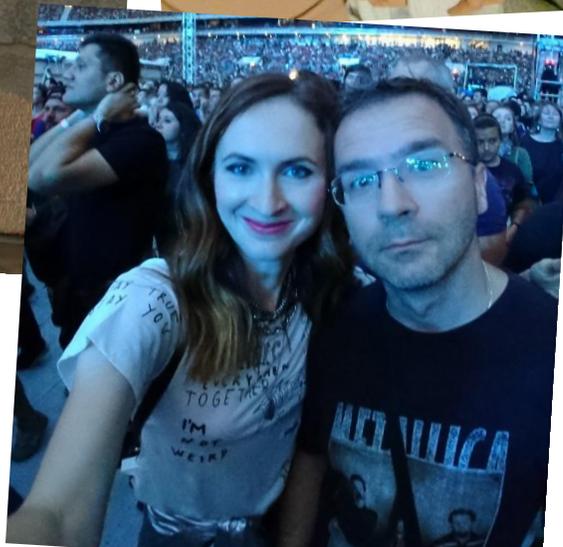
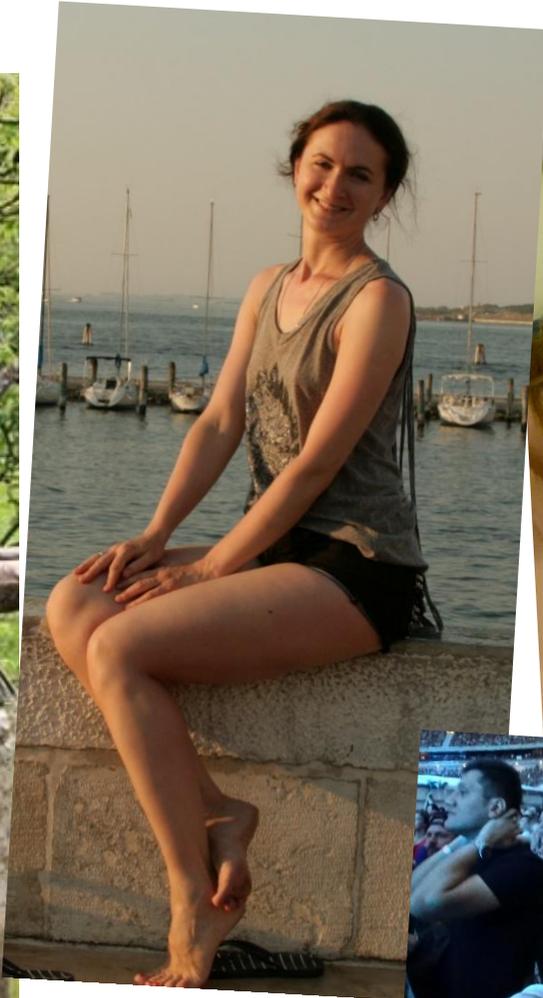




# ФОТО ИЗ ЖИЗНИ



# ФОТО ИЗ ЖИЗНИ



## Из анкеты Елены:

□ Какой Ваш стиль на сегодняшний день? Опишите его в нескольких словах.

*Модная мамочка. Но в следующем году я выхожу на работу, поэтому надо уже думать о новом стиле. Надо признать, что я очень часто меняю свой стиль.*

□ Как Вы себя чувствуете в своих ежедневных образах и как хотели бы чувствовать в новом стиле?

*Если я предварительно продумала, что надену, и **выгляжу стильно, то чувствую себя замечательно.** Если натянула, что попало, то настроение может испортиться. ..поняла, что, если для меня мода и стиль — это способ самовыражения, то **надо привыкать быть «белой вороной».** В новом стиле я бы хотела чувствовать себя еще свободнее, сильнее, возможно, жестче.*

□ Какие материалы, ткани, фактуры Вы обычно выбираете? Почему?

*Люблю бархат, вельвет, трикотаж. Трикотаж просто очень комфортен и обычно хорошо садится. Еще мне нравится тренд на экокожу и искусственный мех. Натуральный не ношу. Еще люблю ткани с блеском, с металлическим отливом. Зимой ношу шерстяные и кашемировые свитера.*

□ Опишите обычный процесс выбора одежды из гардероба.

*Еще удобно, когда в шкафу вещи уже отсортированы по своего рода капсулам.*

□ Что Вы хотите рассказать миру про себя?

*Я не та послушная примерная девочка, которую учили жить по правилам. Я свободна и сама решаю, как мне жить, как мне выглядеть и что носить. Я преобразую себя и пространство вокруг.*

# Анализ средств выразительности

**Линии**

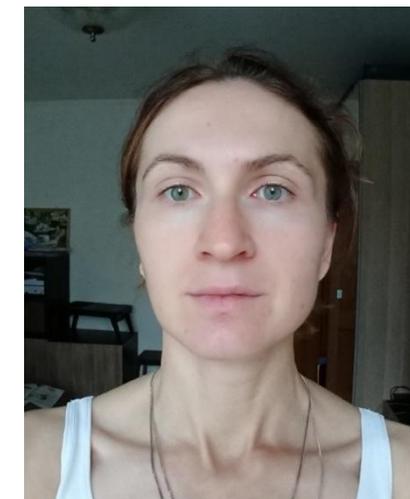
Как ведут?

Сочетание состояний: линия подбородка, губ и носа твердые, агрессивные быстрые и одновременно застывшие  
Верхние линии: бровей, глаз более мягкие, гибкие, медленное движение, уравновешенные, симметричные.

Эмоциональное ощущение: выдержанности, некоторой твердости, решительности, настроенности; при этом игривый, озорной взгляд  
(драма. натурал)

Эмоциональность черт лица:

В улыбке появляется игривость, приветливость



**Форма**

Как ведет себя?

твердая, костная, но не резкая и не тяжелая; формы снизу заостренные, сверху более округлые

Эмоциональное ощущение:

прочность и движение одновременно, некоторая загадочность (и даже наверное колдовство – решили пока оставить под вопросом ? )

( драма натурал)



## **Фактура**

### Как ведут себя?

– больше тонкая, полупрозрачная, и больше светопоглощающая, хотя и светоотражающая. Волосы тонкие, ломкие, пушатся

Эмоциональное ощущение: щуршание, цельность, некая авантюризм  
(натурал)

## **Колорит**

выше средней контрастность  
больше приглушенный цвет  
холодный

– > Похоже на контрастное лето.

### Эмоциональное ощущение:

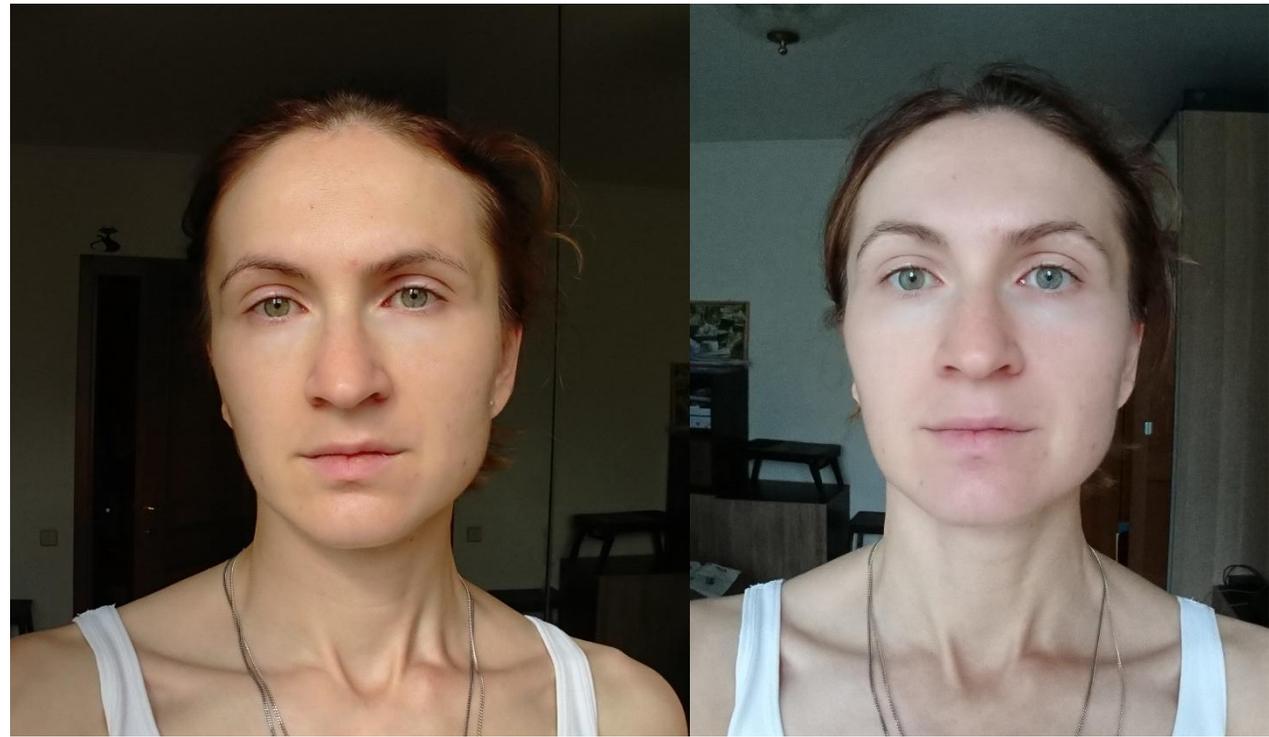
сила, некоторая колкость, заманчивость  
(драма, натурал)

## **Стилевые типажи**

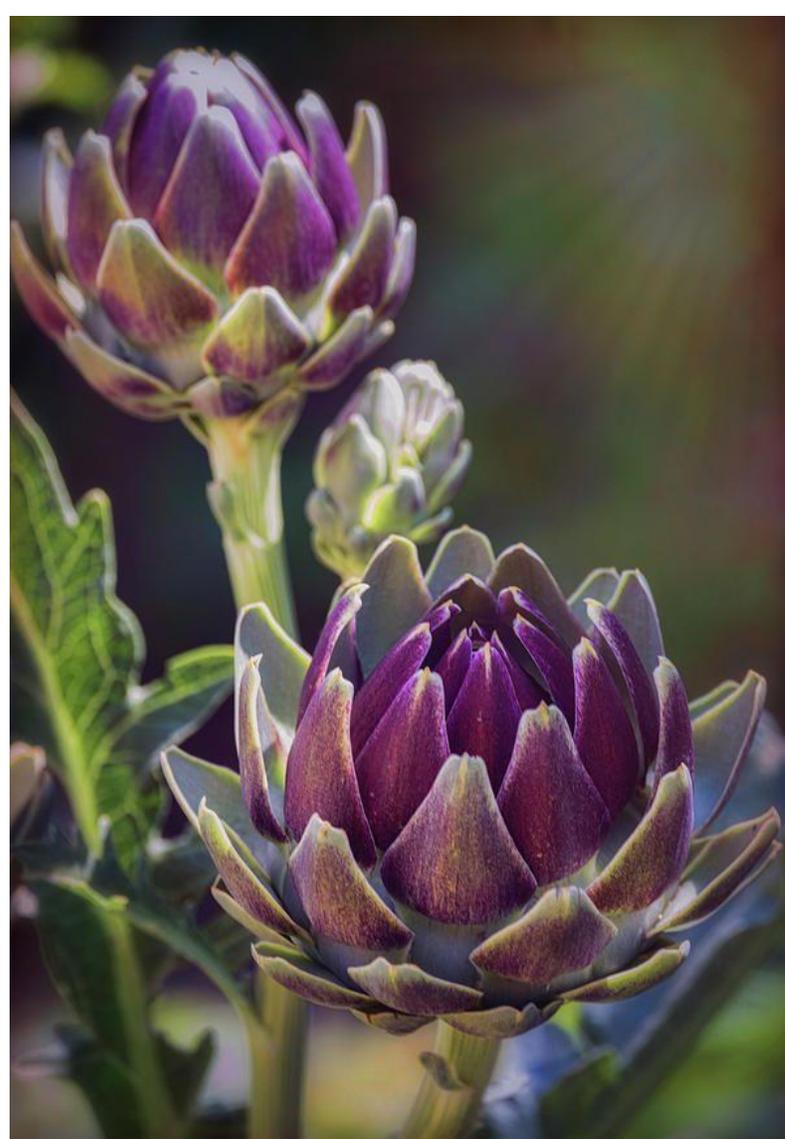
драма (колорит, линии, фактура),  
Натурал (Линии, форма, фактура)

## **Ведущие средства выразительности**

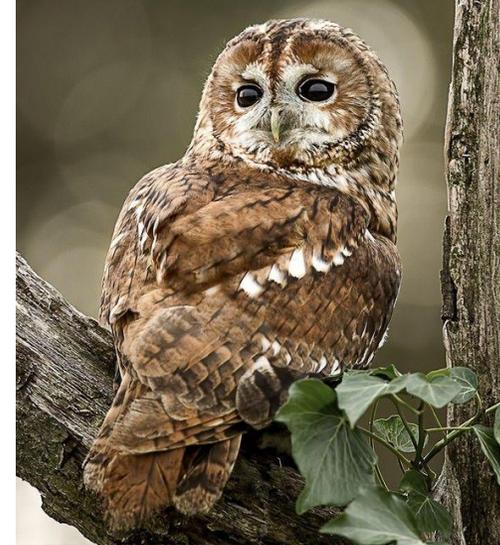
- линии и формы





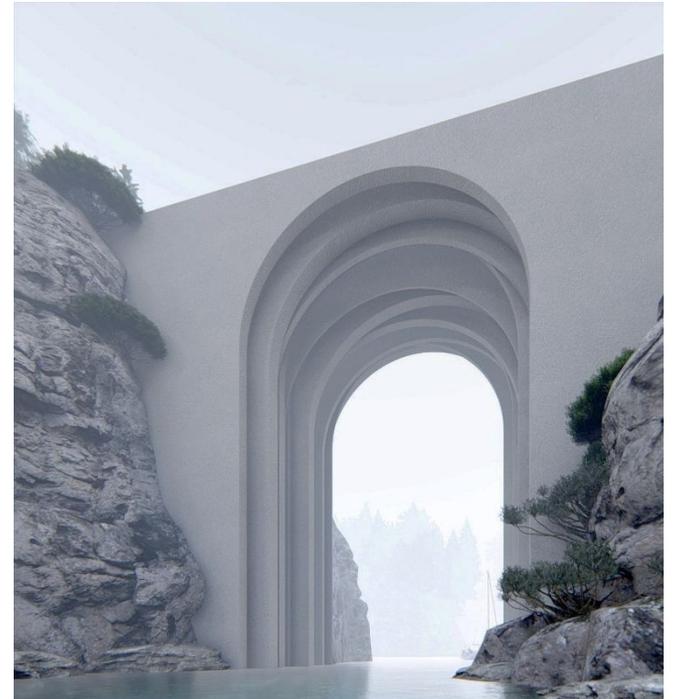


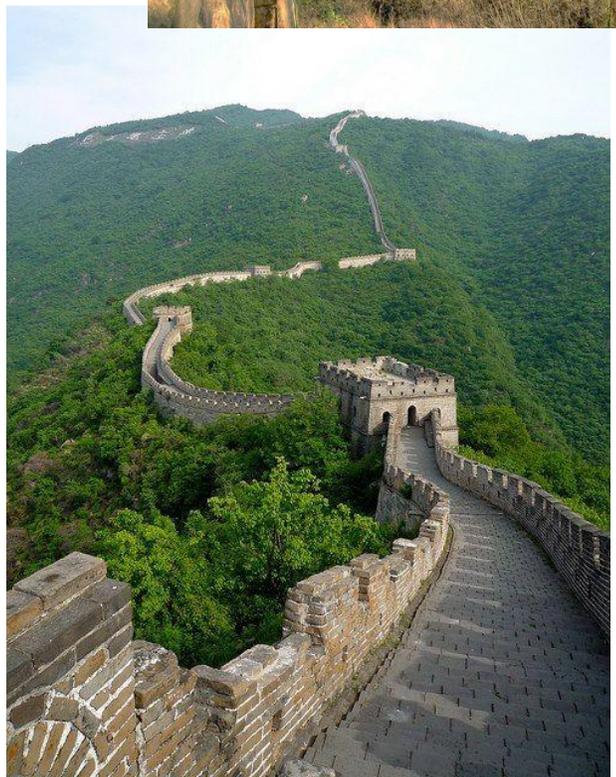
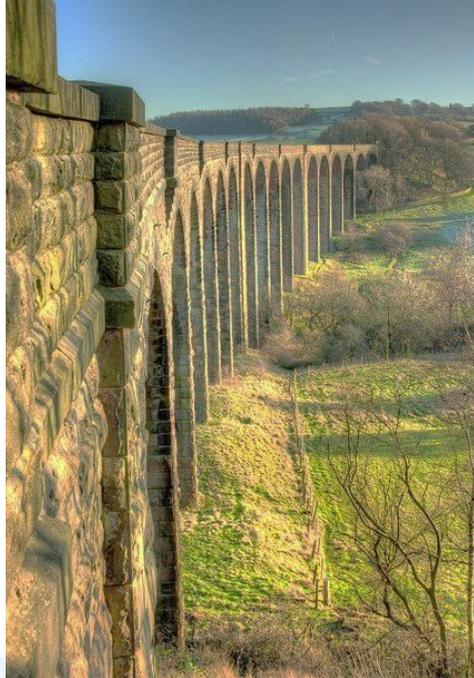
*Пока оставила этот слайд  
Сама Елена определила:  
“я - Артишок, овощ-цветок. Правда, никогда их не  
пробовала на вкус, но по виду они мне очень  
нравятся.”*

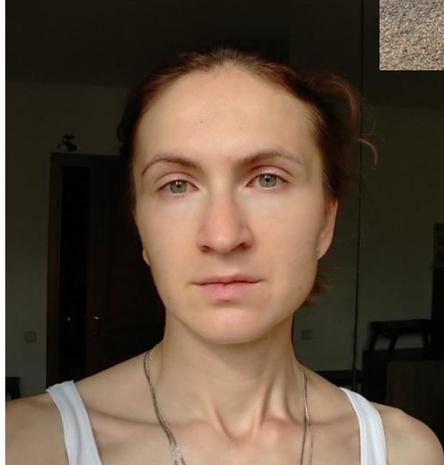


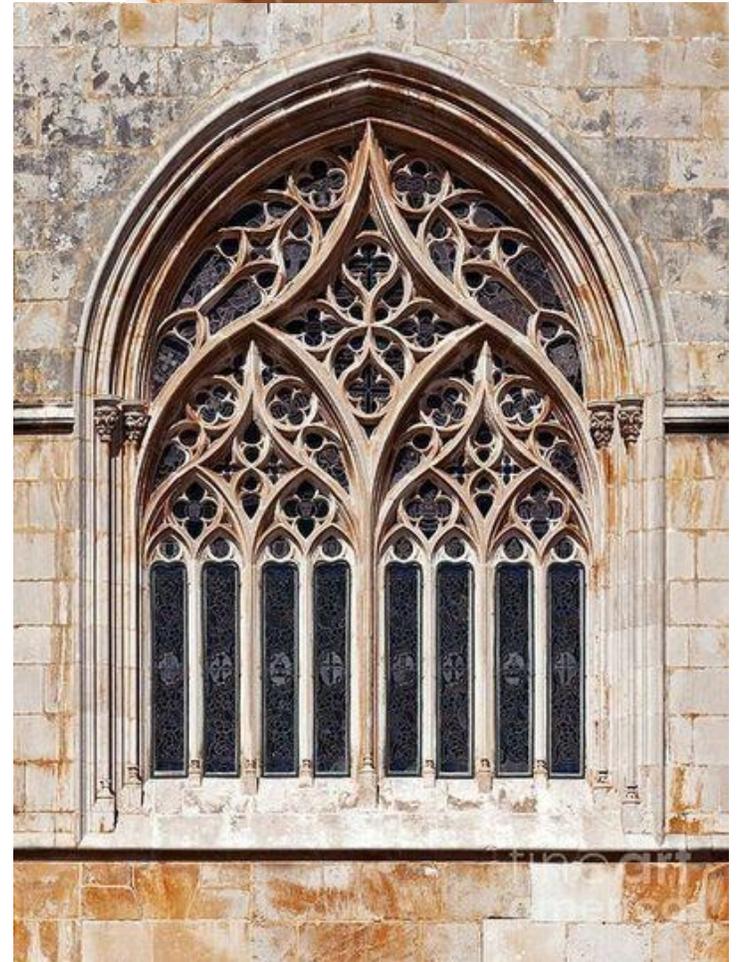
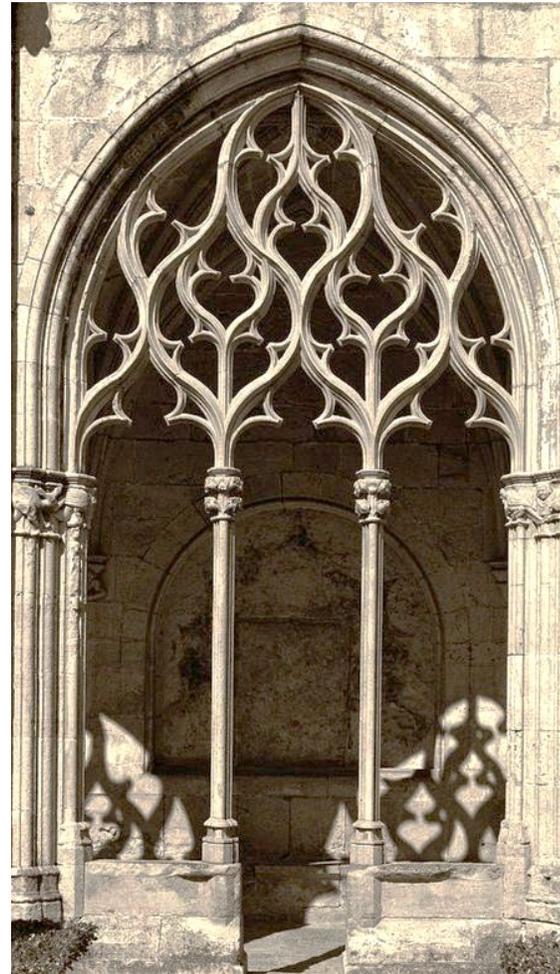
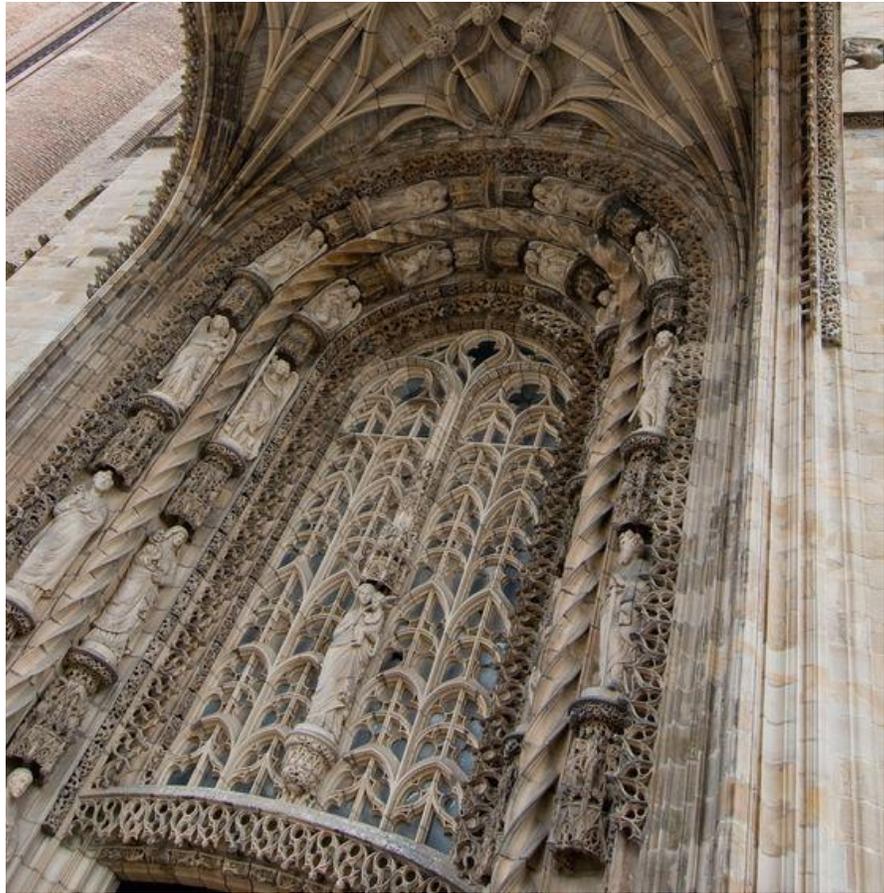
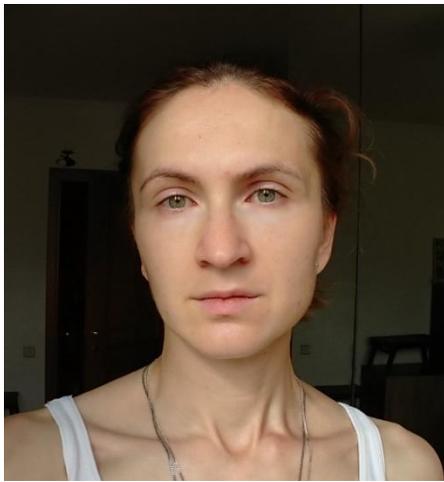
Пока решили оставить этот слайд на подумать.  
Хорош разлет и движение (поободрать не полет, а больше твёрдости).

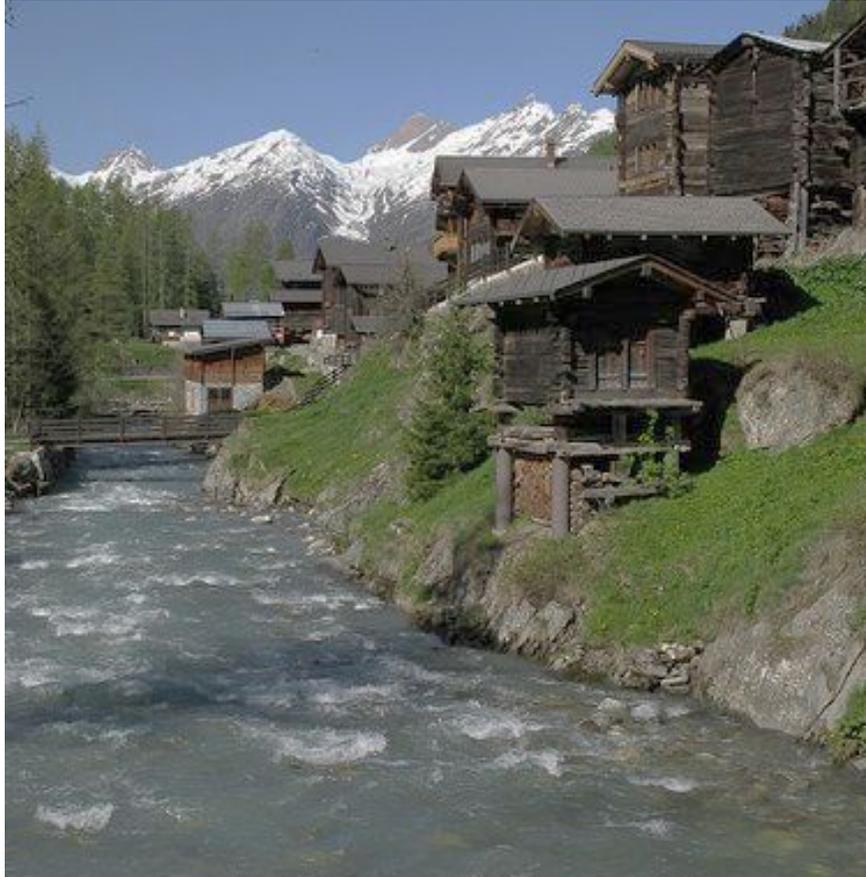


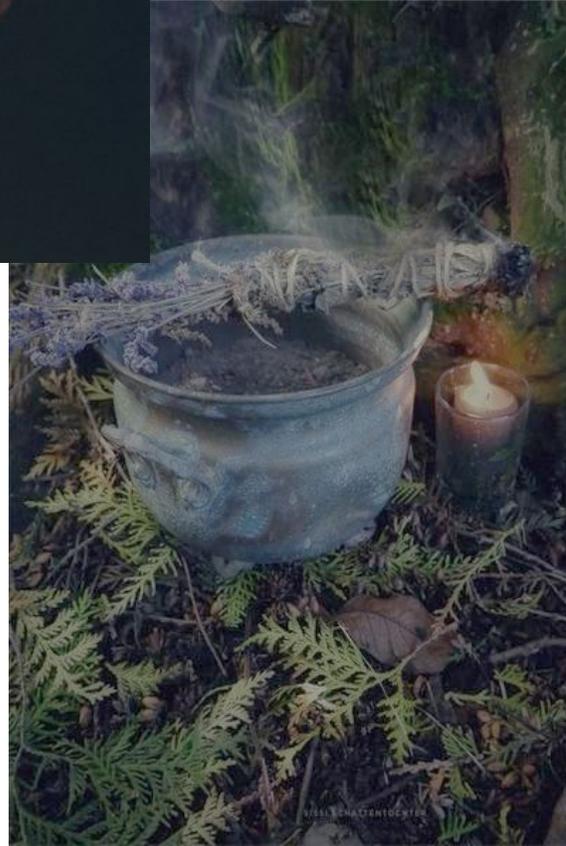


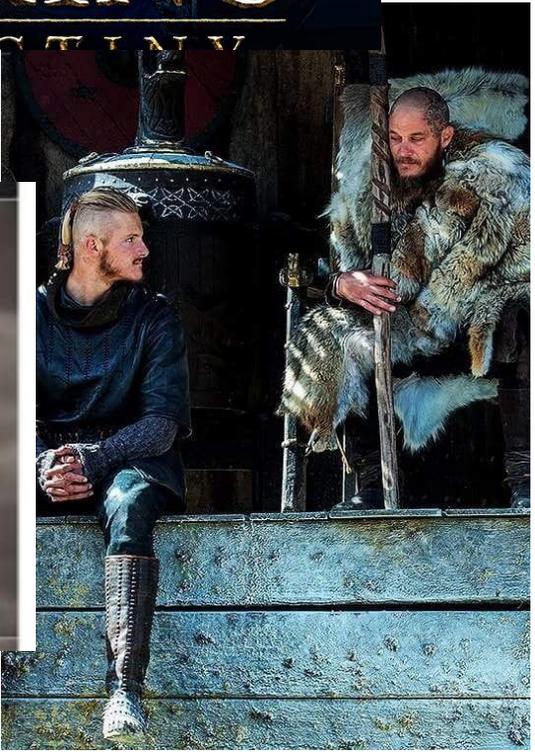
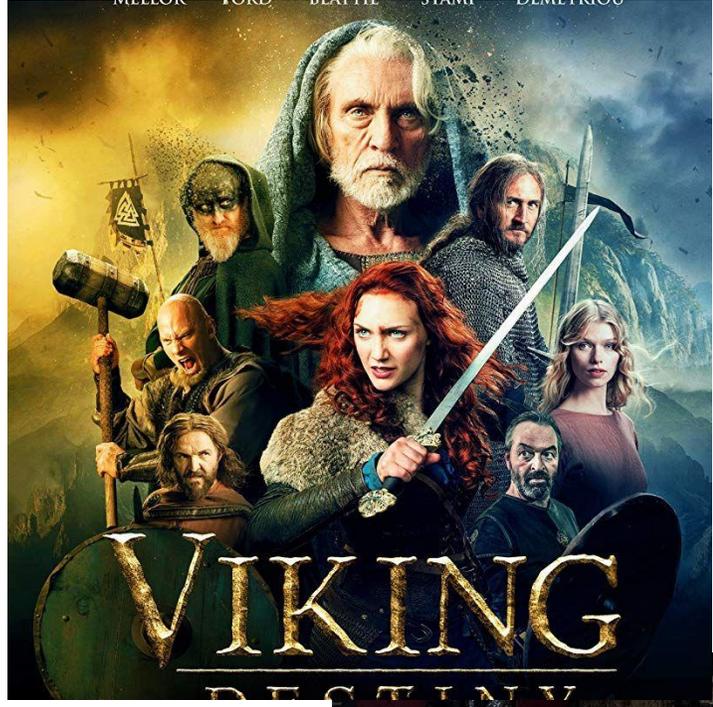


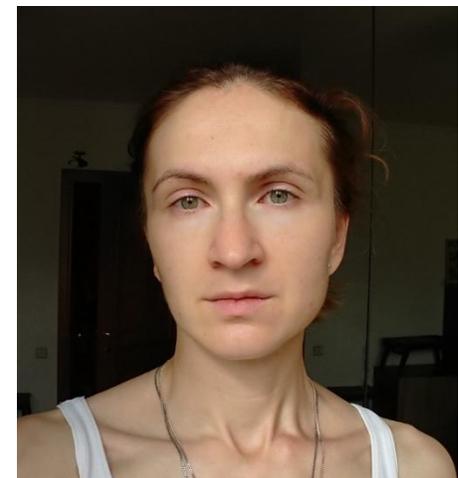




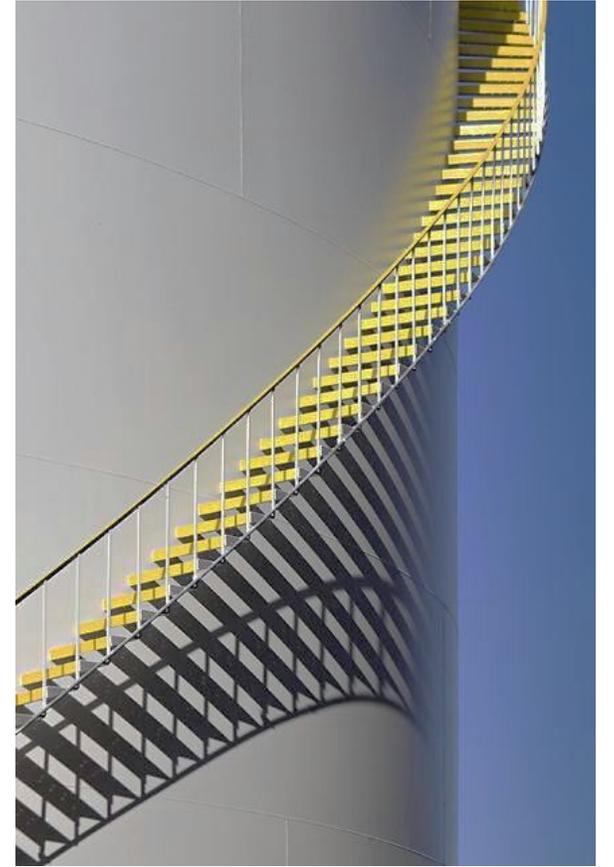












## Психотип – драматический

### Из анкеты

□ Какой Ваш стиль на сегодняшний день?

Модная мамочка. Но в следующем году я выхожу на работу, поэтому надо уже думать о новом стиле. Надо признать, что я очень часто меняю свой стиль.

□ Как Вы себя чувствуете в своих ежедневных образах и как хотели бы чувствовать в новом стиле?

Если я предварительно продумала, что надену, и **выгляжу стильно, то чувствую себя замечательно.**

### Особенности в работе:

- ✓ Обратить внимание на сочетание базовых вещей и ярких акцентов.
- ✓ Определить, как лучше всего «играть» с цветом, формой, линией, аксессуарами
- ✓ Составлять список покупок

