

STYLE BOOK



Елена Арбекова

Комментарии по проверке

- Добавила натурал при анализе средств выразительности (вместо классики)
- Добавлены пространства

Фотосесси

и

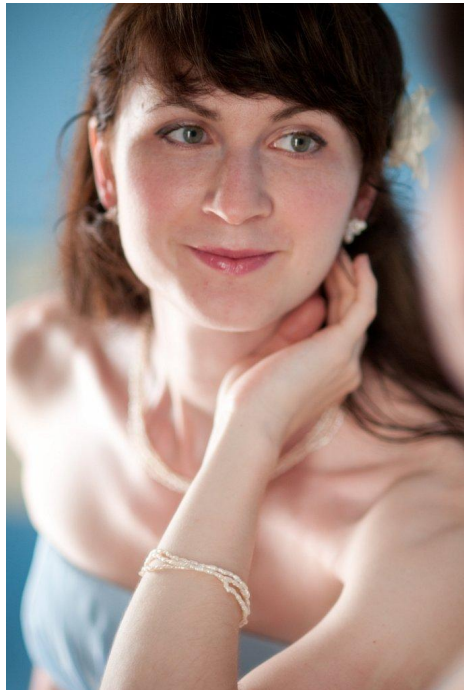




ФОТО ИЗ ЖИЗНИ

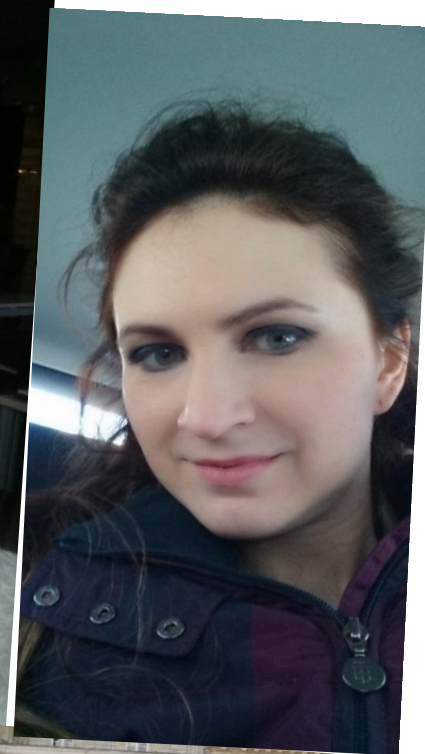
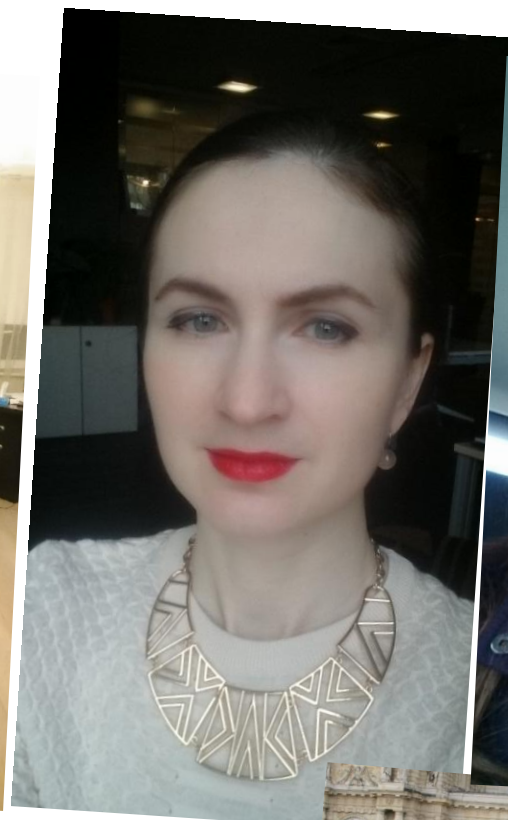
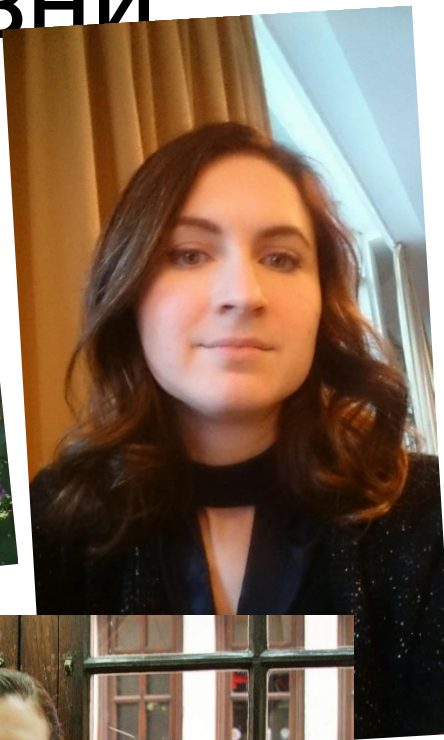
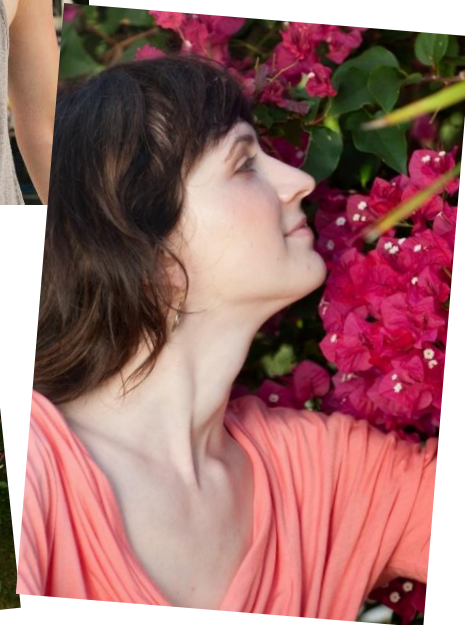
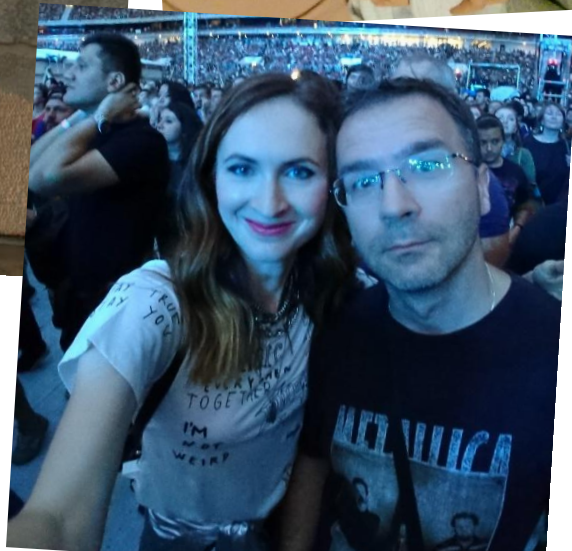
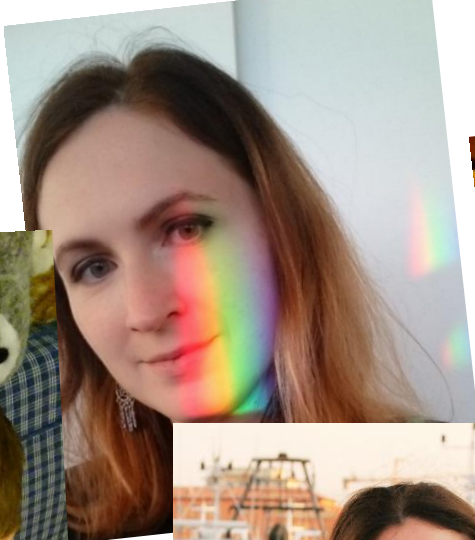


ФОТО ИЗ ЖИЗНИ



Из анкеты Елены:

□ Какой Ваш стиль на сегодняшний день? Опишите его в нескольких словах.

Модная мамочка. Но в следующем году я выхожу на работу, поэтому надо уже думать о новом стиле. Надо признать, что я очень часто меняю свой стиль.

□ Как Вы себя чувствуете в своих ежедневных образах и как хотели бы чувствовать в новом стиле?

*Если я предварительно продумала, что надену, и **выгляжу стильно, то чувствую себя замечательно.** Если натянула, что попало, то настроение может испортиться. ..поняла, что, если для меня мода и стиль — это способ самовыражения, то **надо привыкать быть «белой вороной».** В новом стиле я бы хотела чувствовать себя еще свободнее, сильнее, возможно, жестче.*

□ Какие материалы, ткани, фактуры Вы обычно выбираете? Почему?

Люблю бархат, вельвет, трикотаж. Трикотаж просто очень комфортен и обычно хорошо садится. Еще мне нравится тренд на экокожу и искусственный мех. Натуральный не ношу. Еще люблю ткани с блеском, с металлическим отливом. Зимой ношу шерстяные и кашемировые свитера.

□ Опишите обычный процесс выбора одежды из гардероба.

Еще удобно, когда в шкафу вещи уже отсортированы по своего рода капсулам.

□ Что Вы хотите рассказать миру про себя?

Я не та послушная примерная девочка, которую учили жить по правилам. Я свободна и сама решаю, как мне жить, как мне выглядеть и что носить. Я преобразую себя и пространство вокруг.

Анализ средств выразительности

Линии

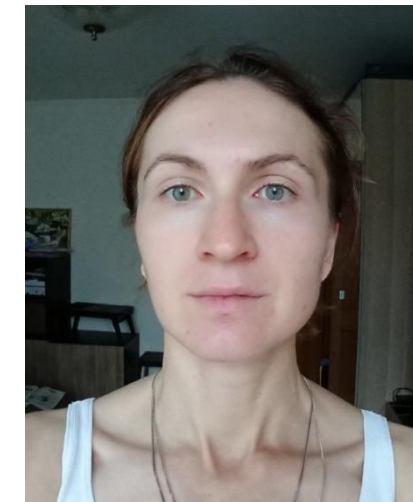
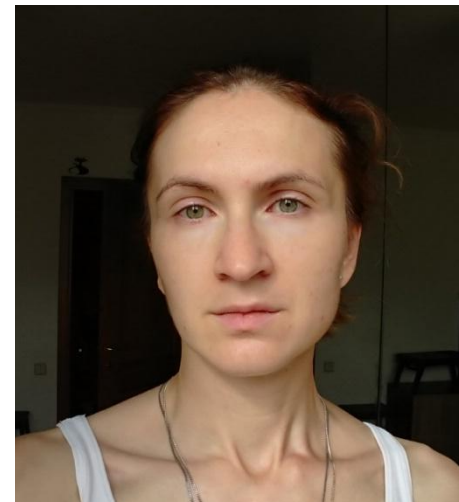
Как ведут?

Сочетание состояний: линия подбородка, губ и носа твердые, агрессивные быстрые и одновременно застывшие
Верхние линии: бровей, глаз более мягкие, гибкие, медленное движение, уравновешенные, симметричные.

Эмоциональное ощущение: выдержанности, некоторой твердости, решительности, настроенности; при этом игривый, озорной взгляд
(драма. натурал)

Эмоциональность черт лица:

В улыбке появляется игривость, приветливость



Форма

Как ведет себя?

твердая, костная, но не резкая и не тяжелая; формы снизу заостренные, сверху более округлые

Эмоциональное ощущение:

прочность и движение одновременно, некоторая загадочность (и даже наверное колдовство – решили пока оставить под вопросом ?)
(драма натурал)



Фактура

Как ведут себя?

– больше тонкая, полупрозрачная, и больше светопоглощающая, хотя и светоотражающая.

Волосы тонкие, ломкие, пушатся

Эмоциональное ощущение: щуршание,

цельность, некая авантюризм

(натурал)

Колорит

выше средней контрастность

больше приглушенный цвет

холодный

– > Похоже на контрастное лето.

Эмоциональное ощущение:

сила, некоторая колкость, заманчивость

(драма, натурал)

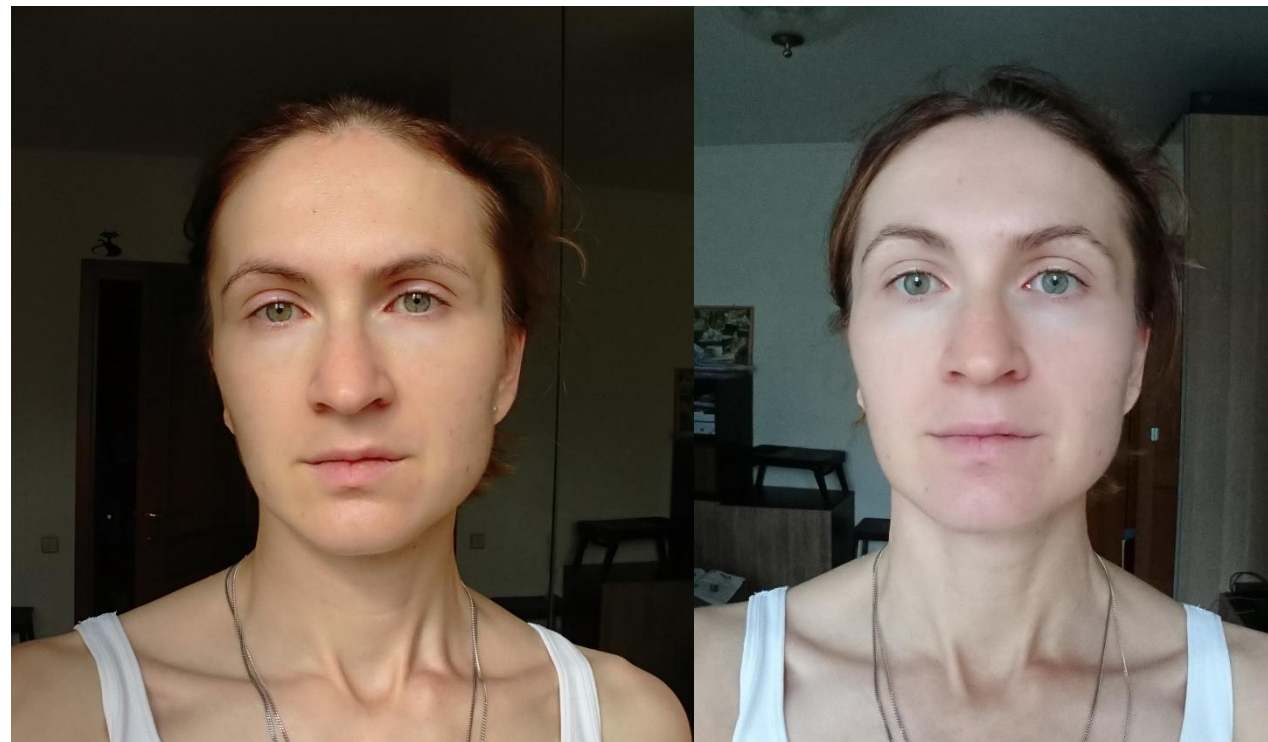
Стилевые типажи

драма (колорит, линии, фактура),

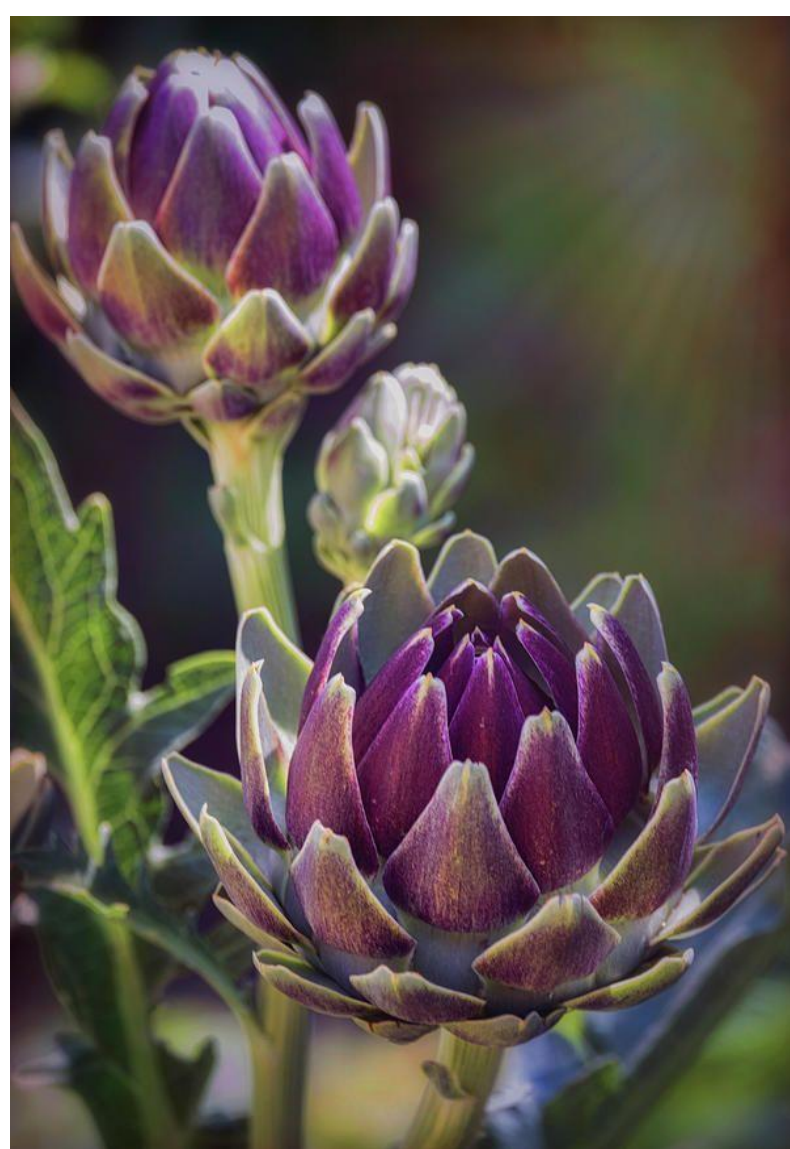
Натурал (Линии, форма, фактура)

Ведущие средства выразительности

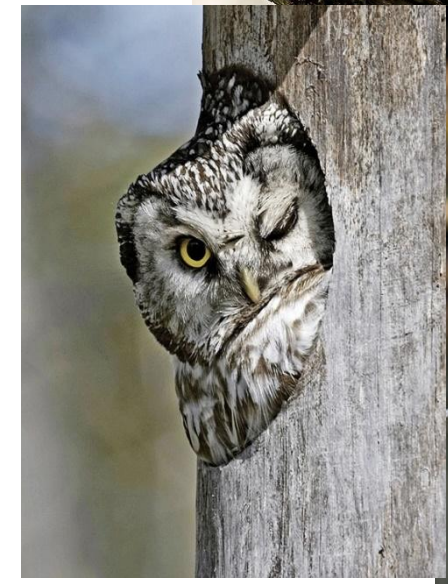
- линии и формы







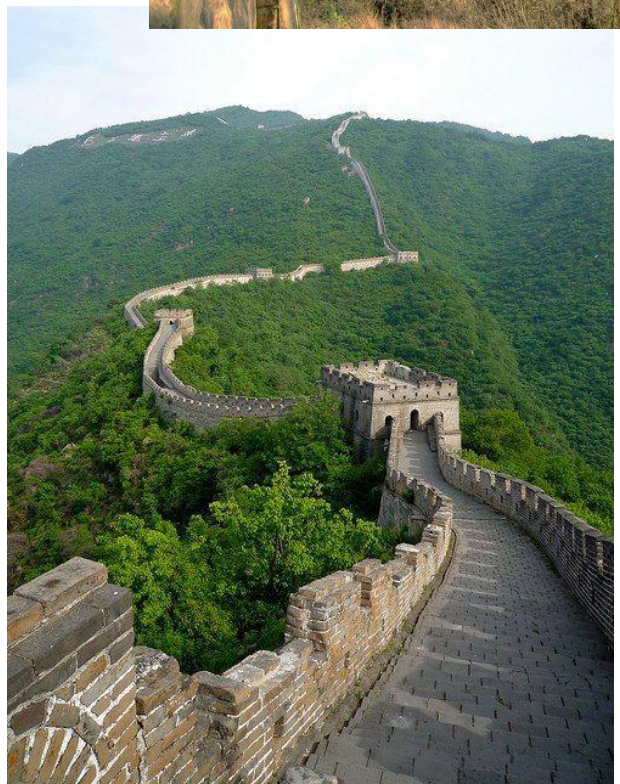
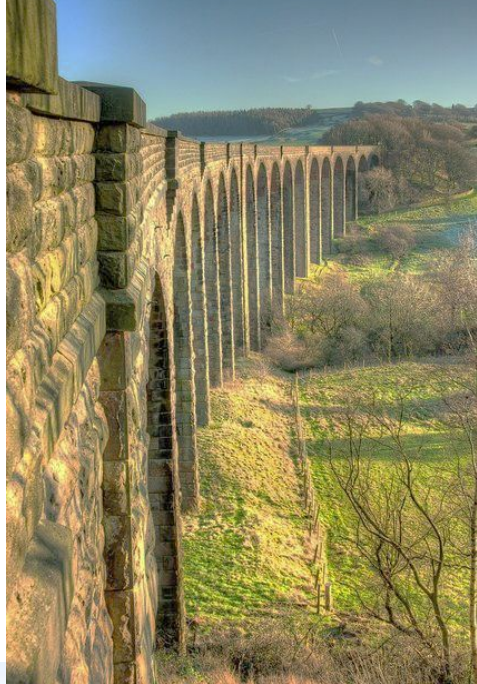
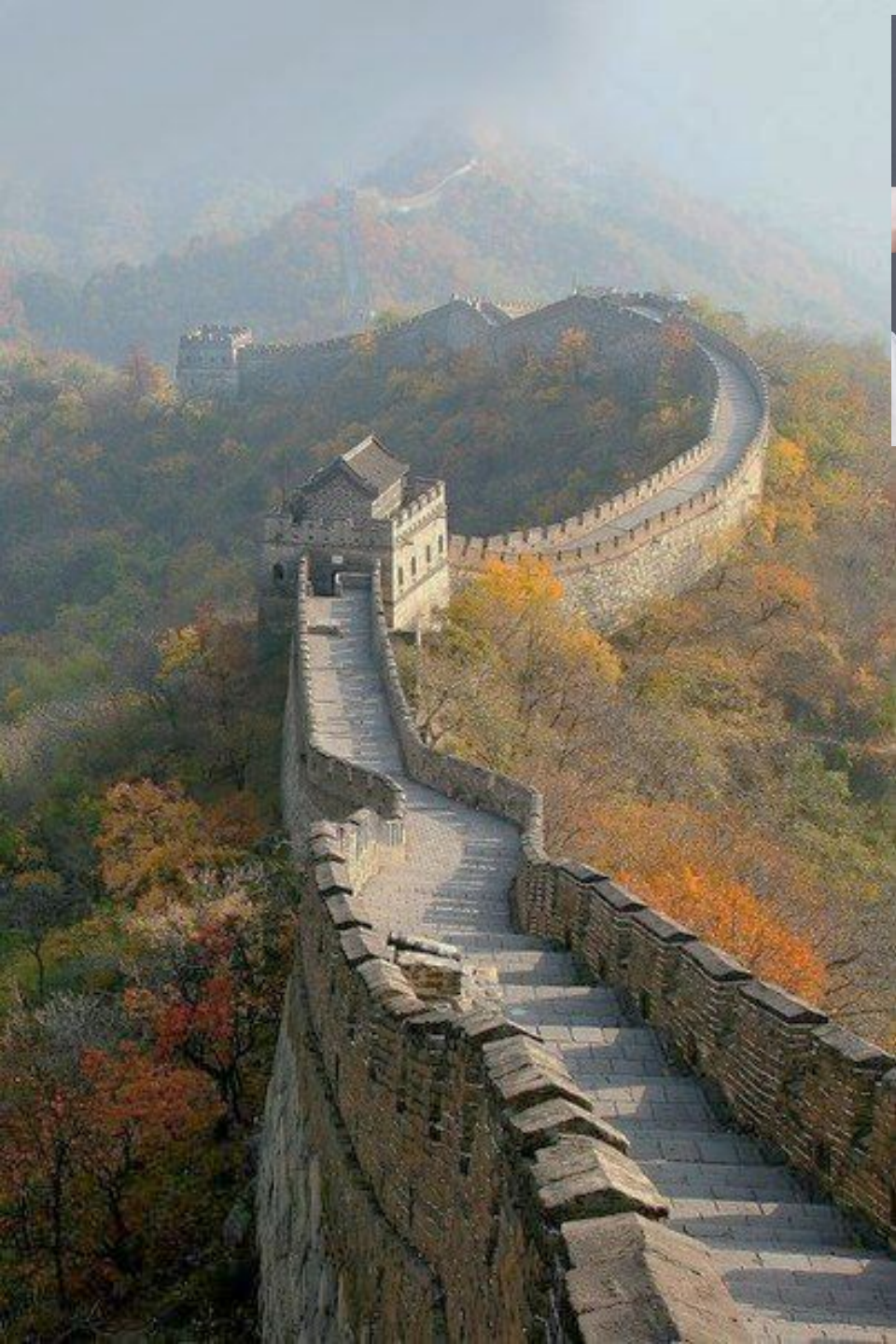
*Пока оставила этот слайд
Сама Елена определила:
“я - Артишок, овощ-цветок. Правда, никогда их не
пробовала на вкус, но по виду они мне очень
нравятся.”*

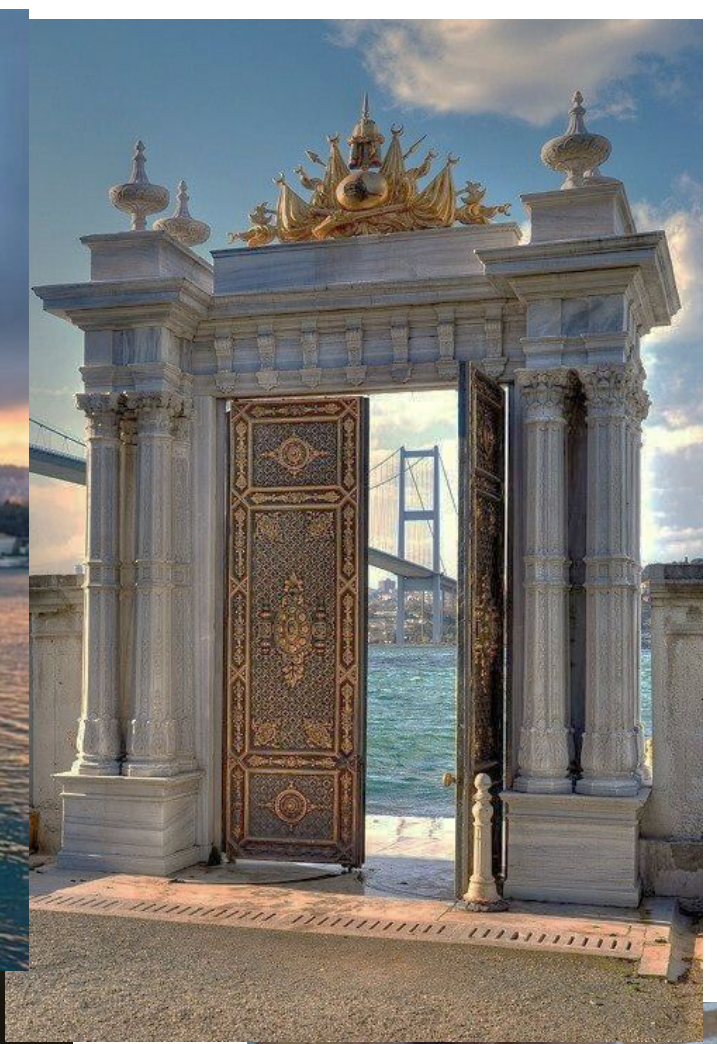


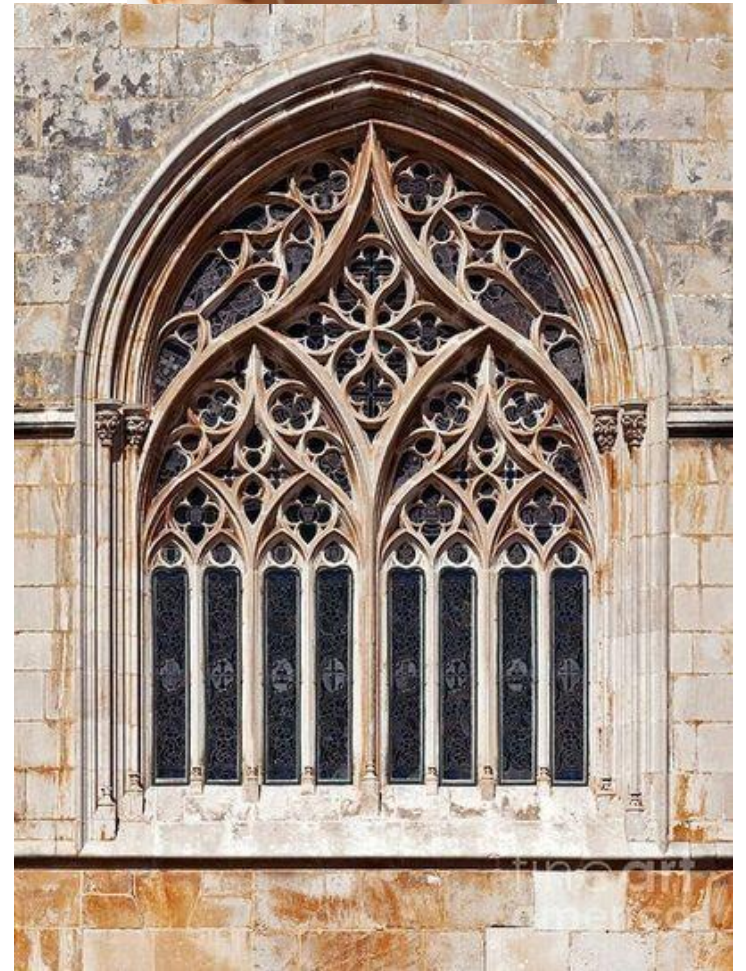
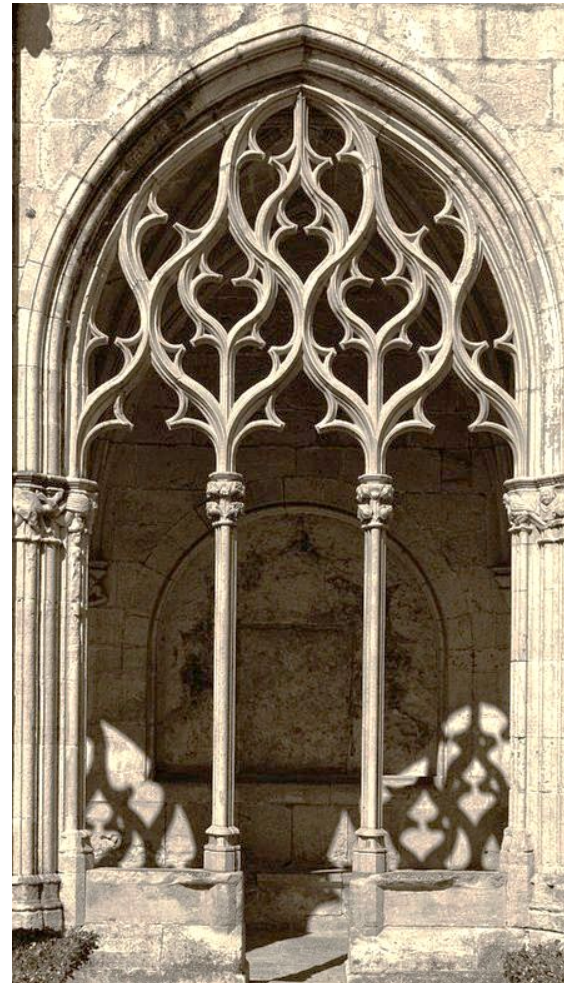
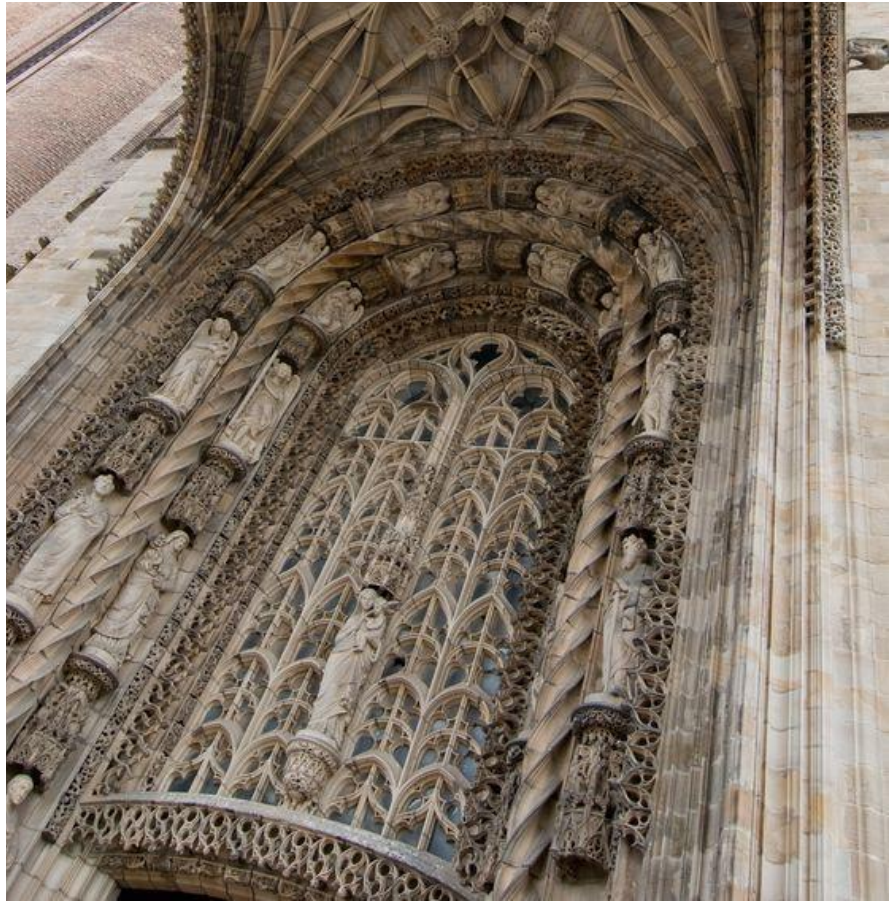
Пока решили оставить этот слайд на подумать.
Хорош разлет и движение (поободрать не полет, а больше твёрдости).

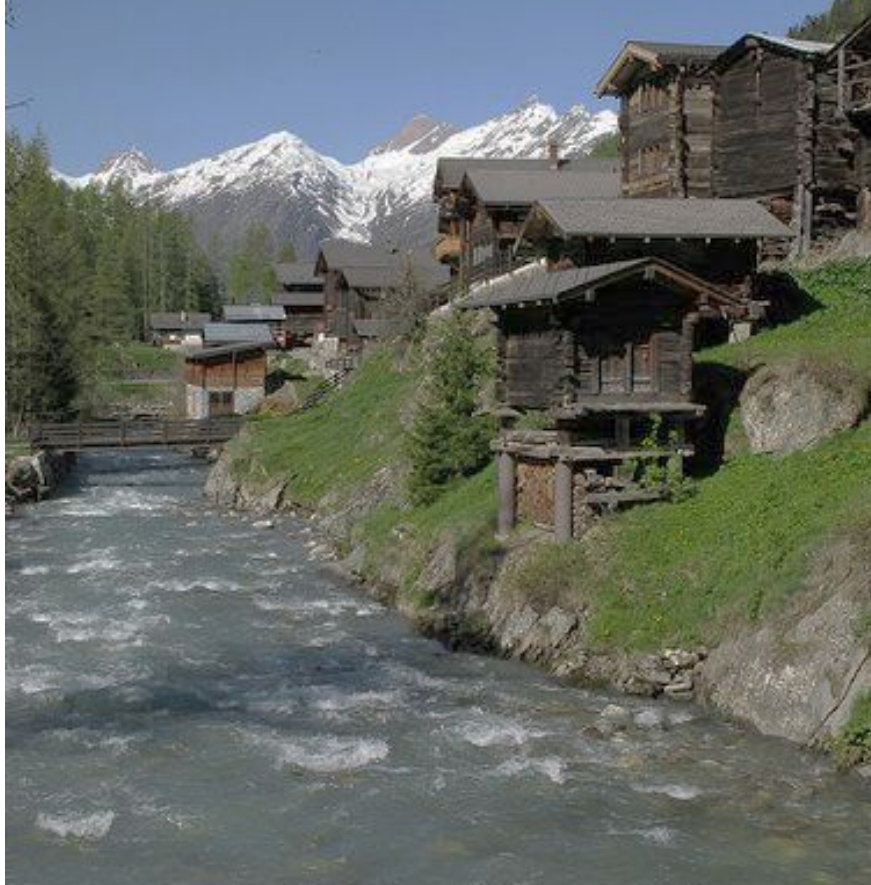




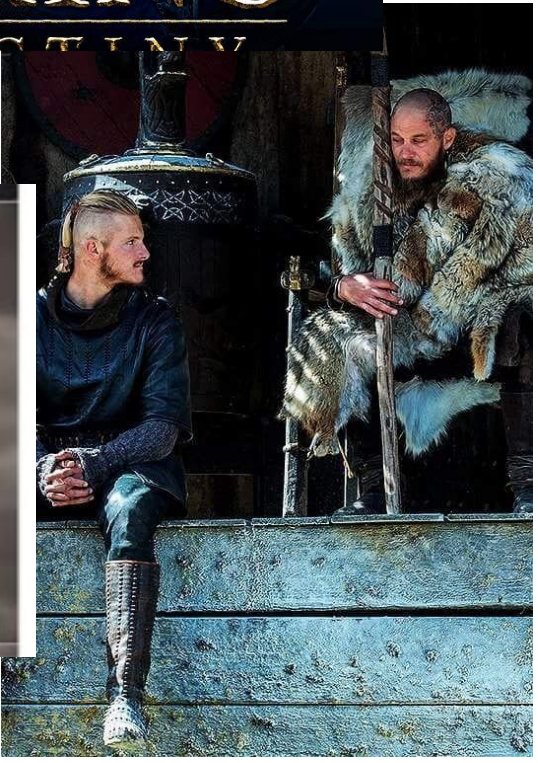
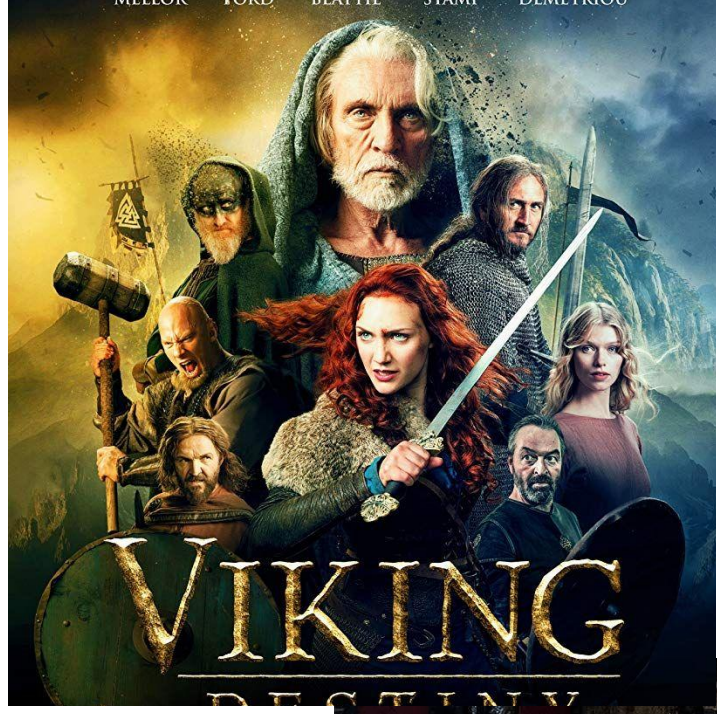
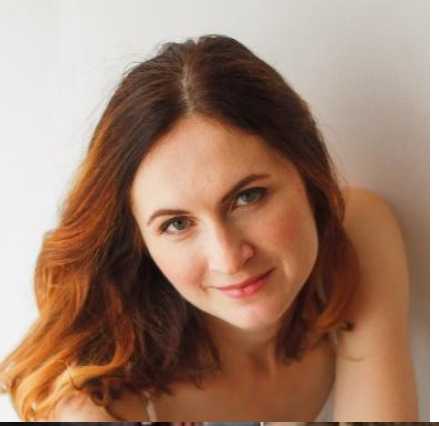


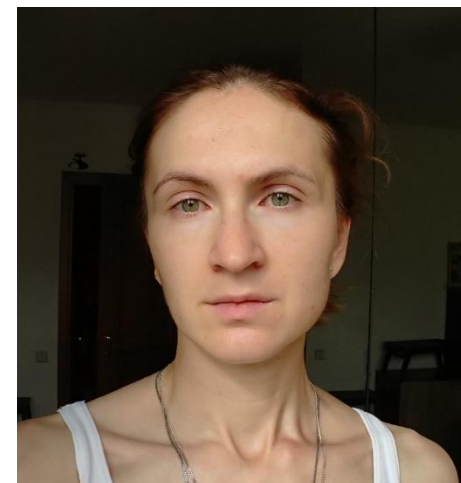




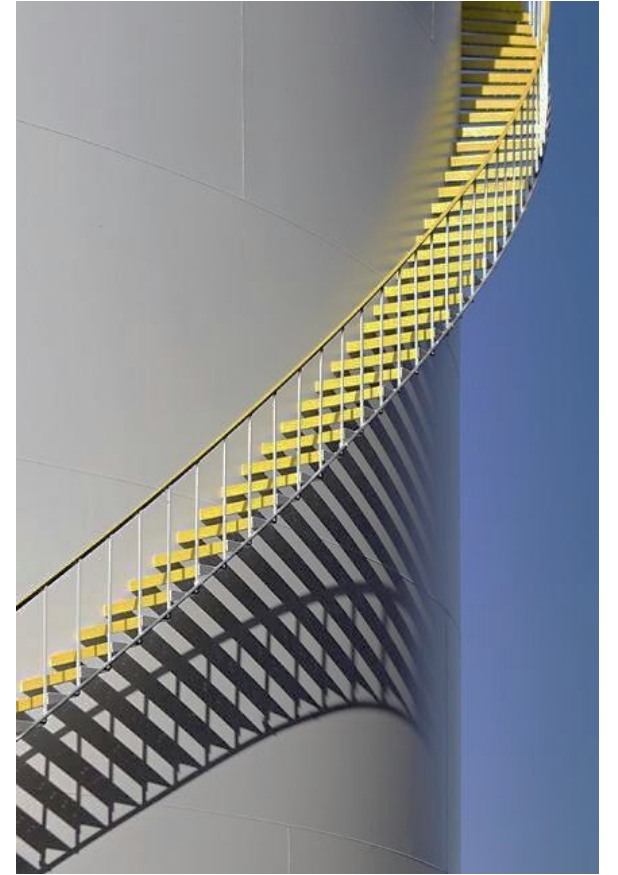












Психотип – драматический

Из анкеты

□ Какой Ваш стиль на сегодняшний день?

Модная мамочка. Но в следующем году я выхожу на работу, поэтому надо уже думать о новом стиле. Надо признать, что я очень часто меняю свой стиль.

□ Как Вы себя чувствуете в своих ежедневных образах и как хотели бы чувствовать в новом стиле?

Если я предварительно продумала, что надену, и **выгляжу стильно, то чувствую себя замечательно.**

Особенности в работе:

- ✓ Обратить внимание на сочетание базовых вещей и ярких акцентов.
- ✓ Определить, как лучше всего «играть» с цветом, формой, линией, аксессуарами
- ✓ Составлять список покупок

