

ГИГ-КУЛЬТУРА И ФАНФИКИ

ВЫПОЛНИЛИ: АМАНТАЕВА ЛИЛИЯ

ЛИ АЛЬБЕРТ

Содержание

«Описание начинается в воображении писателя, но кончиться должно в воображении читателя»

• Стивен Кинг.

- I. Введение. Цель и задачи. Актуальность и проблема.
- II. Фанфикшен. Фикрайтер. Фикбук.
- III. История фанфиков.
- IV. Исследование.
- V. Заключение.
- VI. Литературные источники.





Цели и задачи. Актуальность и проблема.



Цель:

Определить потенциал развития фанфиков как полноценного литературного жанра.

Задачи:

- I. Изучить фанфики, их историю и причастность к литературе.
- II. Определить аудиторию читателей фанфиков.
- III. Узнать причины востребованности фанфиков среди аудитории.
- IV. Попробовать самой вести профиль на писательском сайте
- V. На собственном опыте узнать какое положительное влияние оказывает фанфикшен на ученика.
- VI. Выяснить, насколько популярны фанфики в моей школе.
- VII. Подвести итоги.



Фанфикшен

Фанфикшен

(также фанфик; от англ. fan — поклонник и fiction — художественная литература).

Фанфики, как и любые литературные произведения, могут быть представлены в виде рассказов, повестей, романов, стихов, пьес.



Достоинства фанфикшена

- I. Полная свобода слова.
- II. Подстегивание креативности и новизны мышления.
- III. Возможность читать труды других авторов.
- IV. "Правильный" автор несет культуру в массы.
- V. Новая жизнь уже законченных произведений.

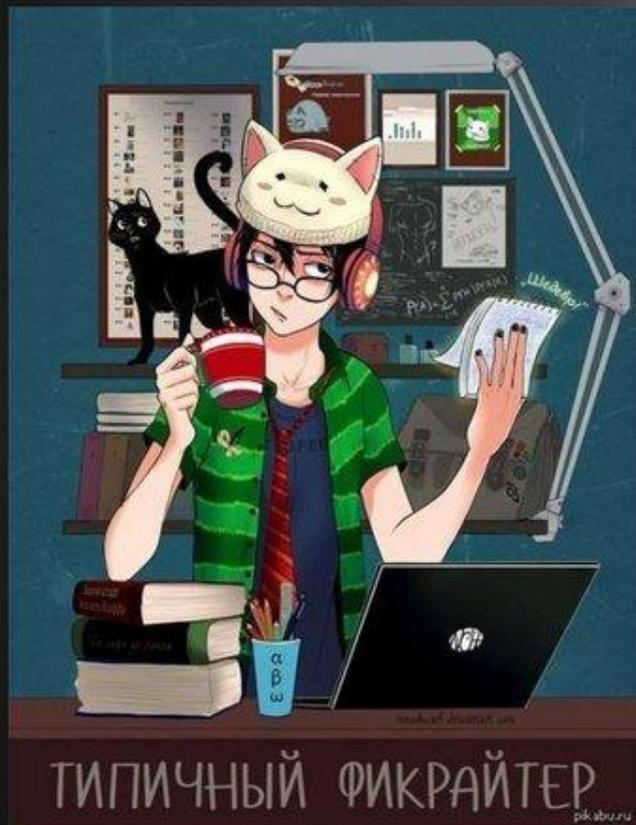


Недостатки фанфикшена

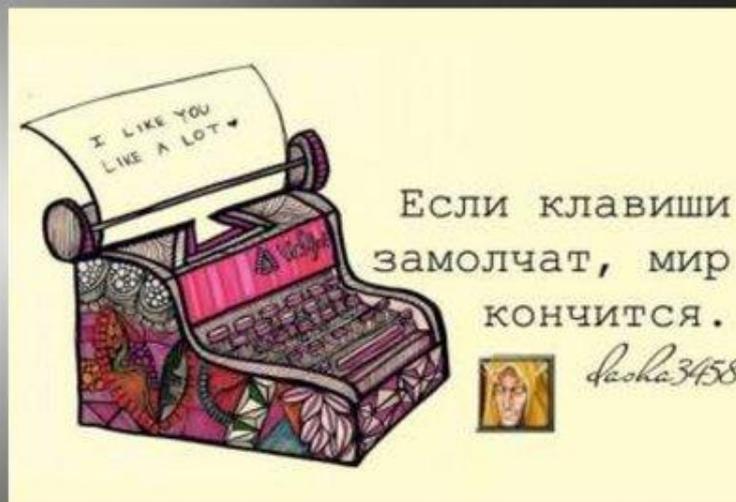
- I. Зачастую фанфики пишутся на компьютере, что не развивает навык письма.
- II. Поскольку доступ к сайту имеют все, на просторах Фикбука изобилие безграмотных работ плохого качества, поскольку пишут их дети. Написанных детьми до 12 лет.
- III. Фикбук, как любое интернет-сообщество, затягивает, порой отнимая время на сон и учёбу.



Фикрайтер

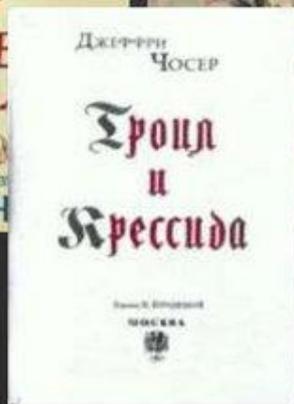
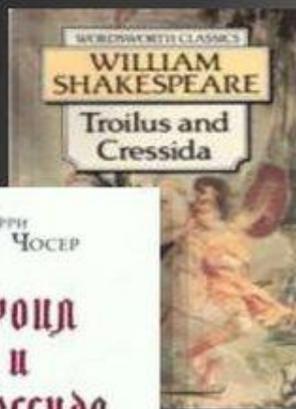
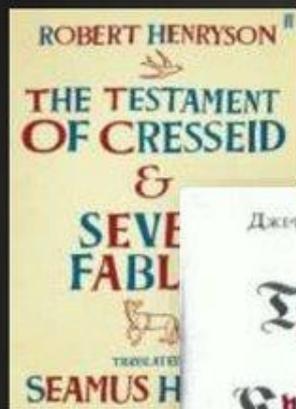


Фикрайтер (от англ. fan — поклонник и write — писать) — автор, пишущий фанфики для фанатов на писательских сайтах.



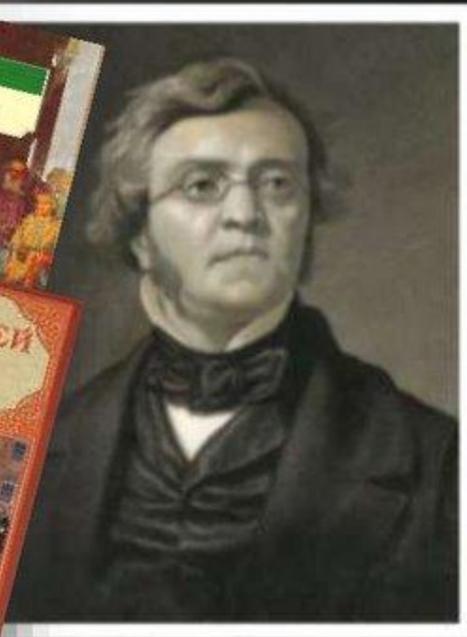
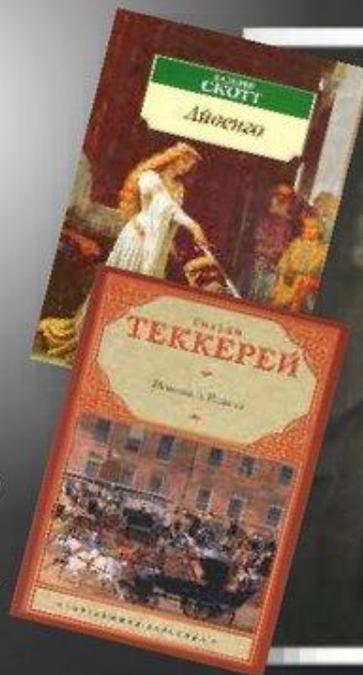
Они — обычные поклонники, но не молчаливые диванные потребители медиа. Культура обращается к ним, и они отвечают ей на её же собственном языке.

История фанфиков



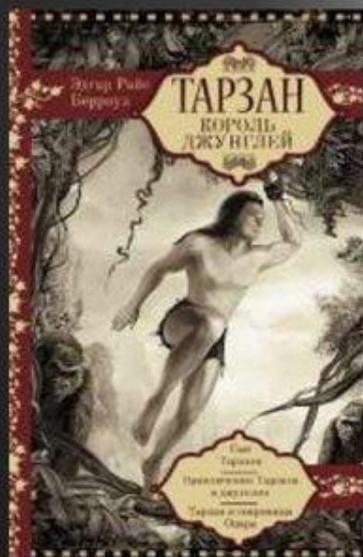
Уильям Теккерей, сказка «Ревекка и Ровена» – мучочное завершение «Айвенго» В. Скотта. Автор «исправил» возмущавшие читателей сюжетные линии, в результате воссоединяются рыцарь Айвенго и еврейка Ревекка, которые в исторической реальности не могли быть вместе.

«Завещание крессиды» Роберта Генрисона можно рассматривать как очень раннюю форму фанфика. История основана на поэме «троил и крессида» Джеффри Чосера.

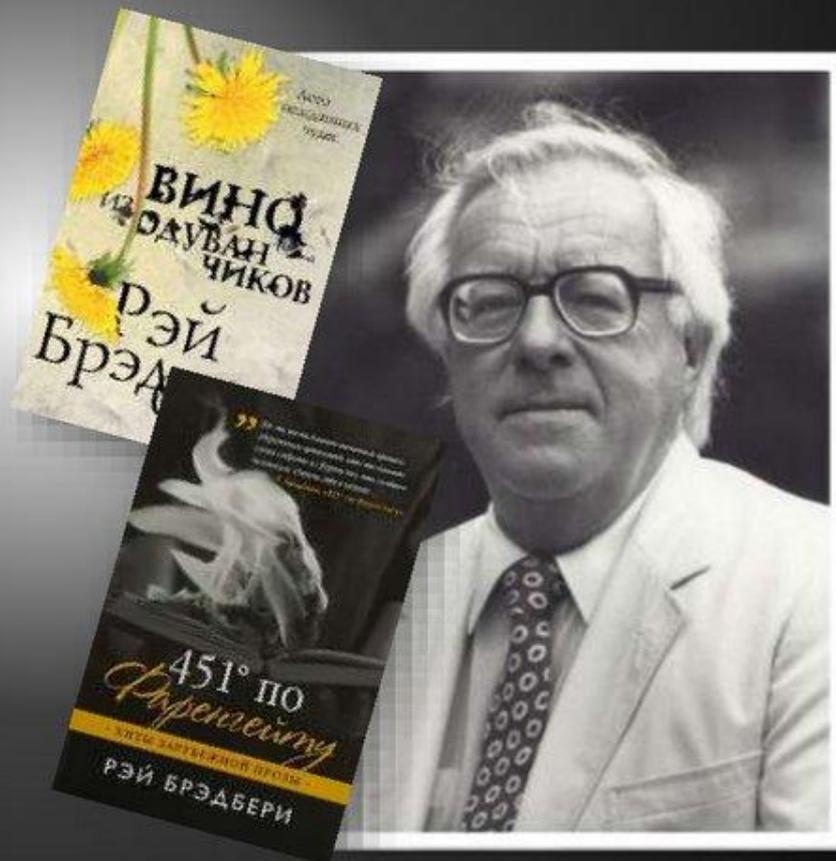


История фанфиков

Про Тарзана было написано аж двадцать четыре тома. Но этих книг Рэю никто не покупал, поэтому он, не выдержав, начал писать про приключения Тарзана сам.

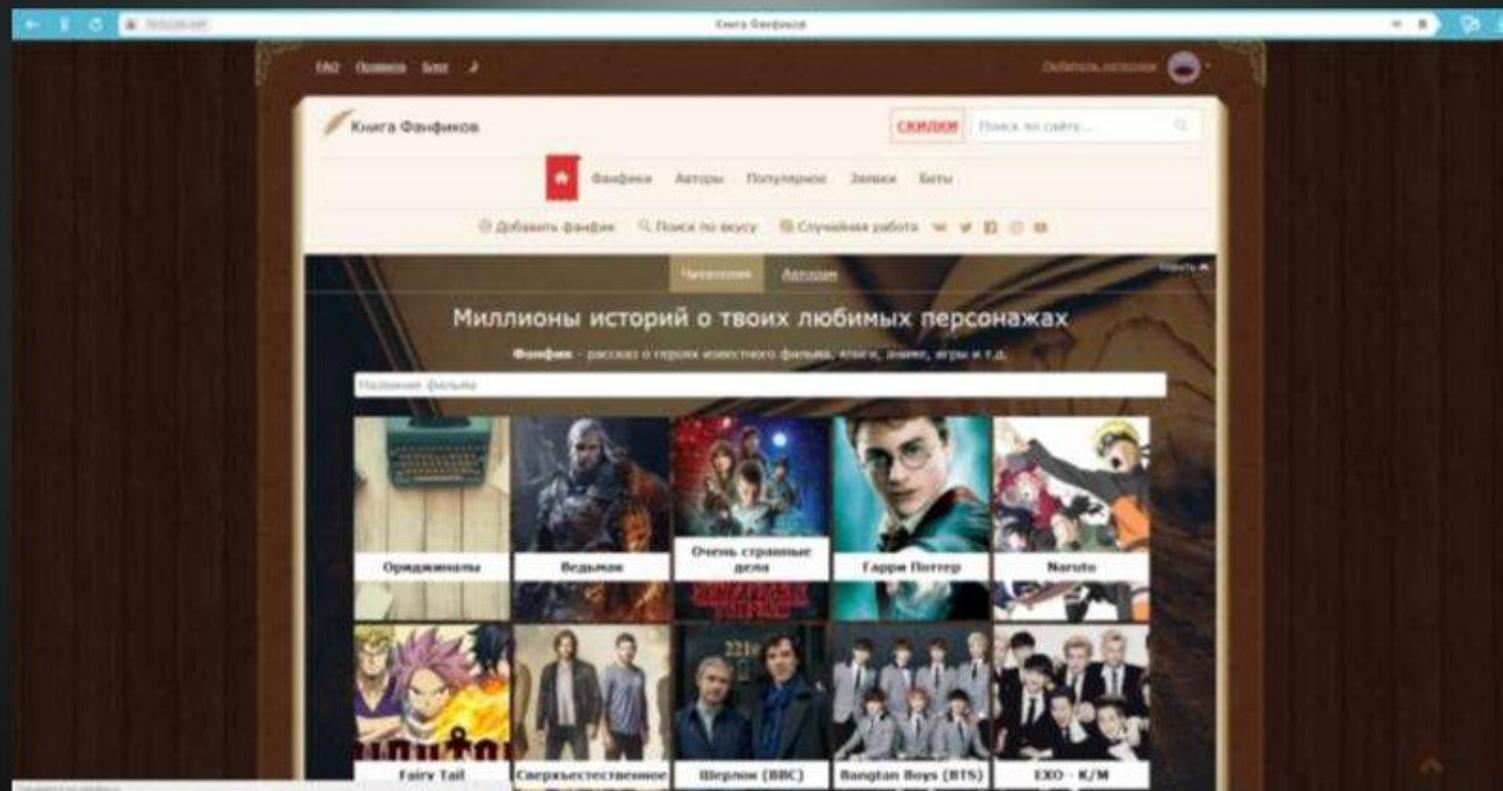


Известный писатель-фантаст Рэй Бредбери начал писать именно с фанфиков., а, если точнее, с «Тарзана» Эдгара Берроуза



Фикбук

«Книга фанфиков» (также «Фикбук») — некоммерческий русскоязычный архив фанфикшена, а также оригинальной прозы, поэзии и публицистики, размещаемых пользователями на безвозмездной основе.



Фанфикшен

«Книги пишутся с помощью
книг.»

• Пьер Буаст.



Плюсы фанфиков:

- I. Полная свобода слова
- II. Подстёгивание креативности и новизны мышления
- III. Возможность читать труды других авторов
- IV. Обширная вселенная, работы на любой вкус и цвет

Статистика

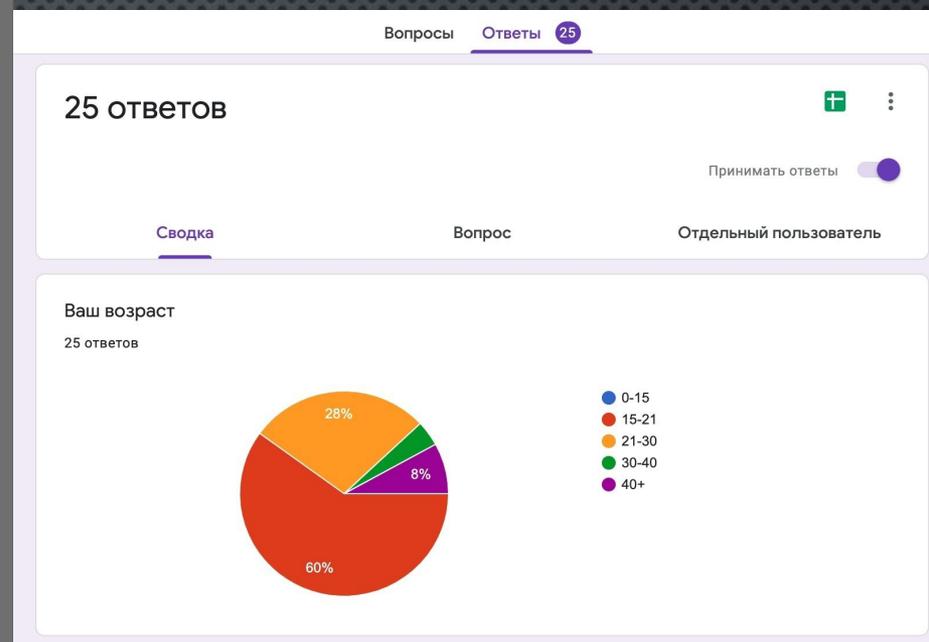
Опрос друзей и знакомых

Их возраст

Проведя опрос у друзей и знакомых, мы выяснили, что они разделились на 3 лагеря:

Первые предпочитают книги. Вторые предпочитают комиксы. А третьи книги, комиксы и фанфики. Отсюда следует то, что те, кто предпочитают что-то одно, все равно могут найти для себя, что-то интересное на просторах фанфиков.

Также, сюда по статистике возраста, даже люди старше 40 лет находят для себя интересные фанфики.



Вывод

Подводя итоги, мы выявили, что фанфики сильно востребованы во всем мире, как у молодежи, так и у более старшего поколения. Даже те люди, которые не могут читать книги, читают фанфики, что уже говорит о его способе заинтересовать читателя любого пола, возраста. И в добавок жанров фанфиков насчитывается огромное количество, что тоже положительно влияет на их читаемость.

Ссылки



Список используемых информационных источников:

- <https://ficbook.net/>
- <https://dic.academic.ru/dic.nsf/rurwiki/71454>
- <https://fit-book.ru/kto-takoj-fikrajter/>
- https://ficbook.net/readfic/6445739/22403130#part_content