

**Лексика.  
Слово и его значение.**

## Занятие №1

- 1. Что является предметом изучения лексики?**
- 2. Каким способом можно уточнить лексическое значение слова?**
- 3. Чем различаются однозначные и многозначные слова?**
- 4. Каким образом в словаре оформляется многозначное слово?**

# ЛЕКСИКА. ЛЕКСИКОГРАФИЯ.

- СОВОКУПНОСТЬ ВСЕХ СЛОВ, ВХОДЯЩИХ В СОСТАВ ЯЗЫКА.
- НАУКА О СЛОВАРЯХ.
- **ЛЕКСИКА** изучает словарный состав языка.

***Слово***

```
graph TD; A[Слово] --> B[Лексическое значение слова]; A --> C[Грамматическое значение слова]; B --> D[прямое]; B --> E[переносное];
```

*Лексическое*  
*значение*  
*слова*

*Грамматическое*  
*значение*  
*слова*

*прямое*

*переносное*

# Прямое и переносное значение слова

- **ЕХИДНА**, -ы. 1.ж. Небольшое австралийское млекопитающее, покрытое иглами и шерстью. 2. м. и ж., *перен.* Злой, язвительный и коварный человек (*разг.*).
- *Значение слова реализуется в контексте.*

# «С добрым утром!» Сергей Есенин

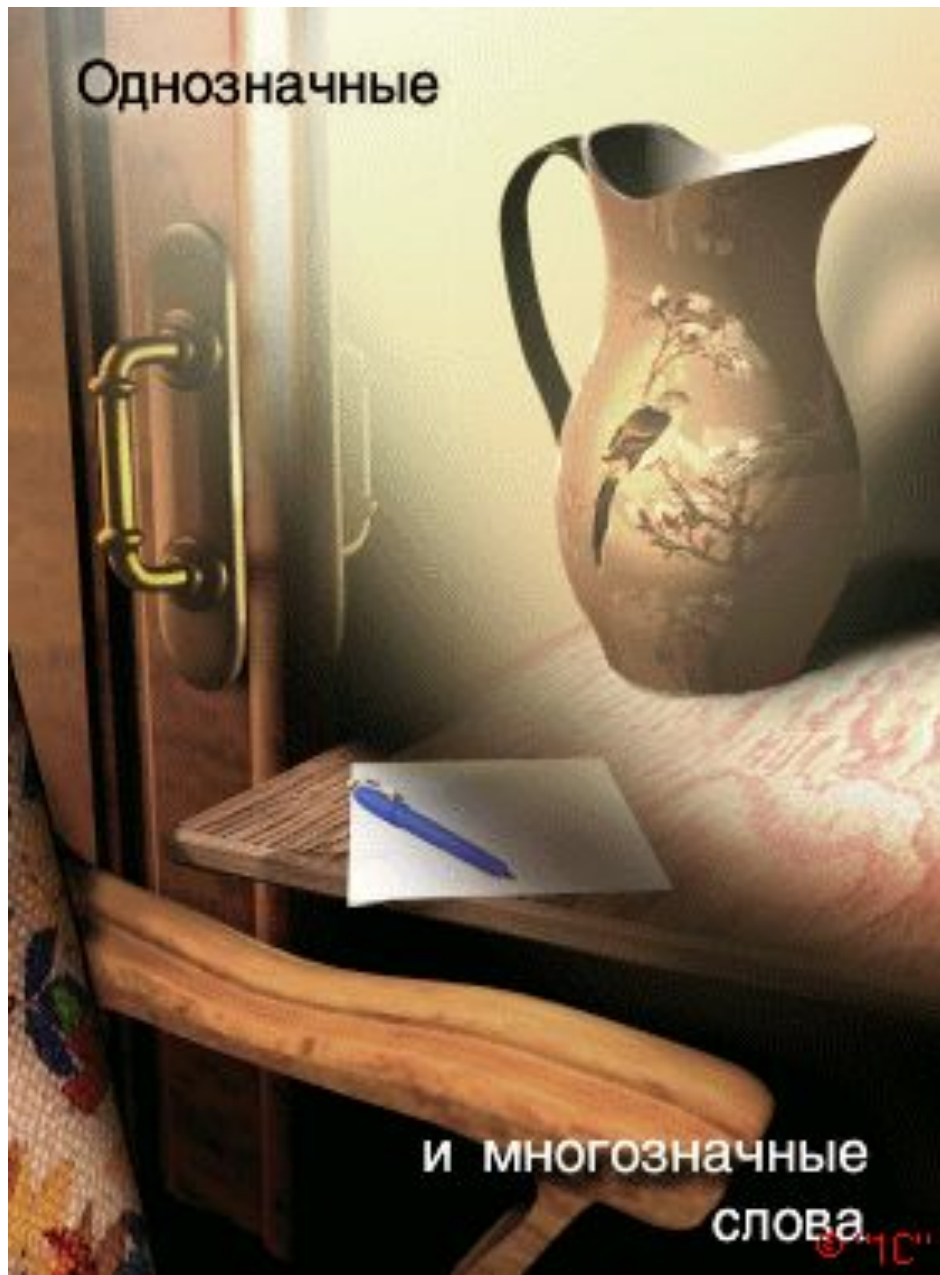
Задремали звезды золотые,  
Задрожало зеркало затона,  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы.  
Шелестят зеленые сережки,  
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива  
Обрядилась ярким перламутром  
И, качаясь, шепчет шаловливо:  
«С добрым утром!»

- **Мета́фора** (от др.-греч. μεταφορά — «перенос», «переносное значение») — троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении.
- **МЕТОНІ́МІЯ** (греч. metonymia — "переименование") — один из художественных тропов, способ художественного формообразования, который заключается в сближении, соотнесении и соединении образов по сходству содержания. замещение одного значения другим (переименование)
- Пр. В строке А. С. Пушкина: "Из рук моих ветхий **Данте** выпадает..." (не Данте Алигьери, а книга)
- **СИНЕ́КДОХА** (греч. synekdoche — "воссоединение") — один из художественных тропов, способ создания художественного образа, который заключается в представлении целого через его часть или части через целое, т. е. по признаку количественных отношений.
- Пр. А. С. Пушкин из поэмы "Медный всадник": "Все **флаги** в гости будут к нам" представляет типичную синекдоху, художественный троп, в котором слово "флаги" (часть) является синекдохой понятия "корабли" (целое), а "корабли", в свою очередь, означает "страны" (поскольку понятно, что в Петербург придут не флаги, а корабли из разных стран).
- **ЭПІ́ТЕТ** (от греч. ἐπίθετον, букв. — приложенное, прибавленное) — слово (реже словосочетание), определяющее предмет речи, подчеркивая к.-л. характерное свойство, качество. ласковое море, зеркальная гладь, А. Солженицына: чугунное несчастье, гремучая тайна, взрывчатые слова, штормовая речь,
- **Олицетворение**, прозопопея (от греч. πρόσωπον — лицо и ποιέω — делаю), персонификация (от лат. persona — лицо, личность и facio — делаю), особый вид метафоры: перенесение человеческих черт (черт живого существа) на неодушевленные предметы и явления.
- **ОКСІ́УМОРОН** (греч. oximoron — "остроумно-глупое") — художественный троп, основанный на неожиданном, абсурдном сочетании противоположных по смыслу понятий, создающих парадоксальное качество. В литературе с помощью оксюморона создаются яркие, сжатые фразы, например: "убогая роскошь наряда", "грустная радость".

Однозначные



и многозначные  
слова

**Какое слово вы  
повторили несколько  
раз?**



# Обратимся к словарю С.И.Ожегова.

Ручка –

- 1. Часть предмета, за которую его держат или берутся рукой. Дверная ручка.
- 2. Часть мебели, служащая опорой для рук, подлокотник. Ручка кресла.
- 3. Письменная принадлежность – удлиненный держатель для пера, стержня. Шариковая ручка.

# МНОГОЗНАЧНОСТЬ (полисемия)

**Автограф**, -а, м. **1.** Собственноручная, обычно памятная, надпись или подпись. *Дать свой а.* **2.** Подлинная рукопись автора. *Пушкинские а.*

*СРАВНИ:*

**Аббревиатура**, -ы, ж. Сложносокращенное слово (*напр., запчасты, завуч, МХАТ, вуз*).

- 1. Определите лексическое значение слова в контексте.
- 2. Если слово многозначно, укажите другие его значения (при необходимости можно пользоваться толковым словарём русского языка).
- 3. Установите тип лексического значения в данном контексте: а) прямое; б) переносное.
- 4. Если значение переносное, охарактеризуйте вид переносного значения.
- 5. Постройте синонимический ряд для слова в данном значении.
- 6. Подберите антонимическую пару к данному слову.
- 7. Определите, является данное слово исконно русским или заимствовано из другого языка.
- 8. Установите принадлежность анализируемого слова к общеупотребительной лексике или лексике, ограниченной в употреблении.
- 9. Определите, является ли слово устаревшим.
- 10. Укажите, входит ли данное слово в состав фразеологизмов.

#### Образец лексического разбора слова.

Завершив свои **операции**, фронты один за другим останавливались на достигнутых к весне рубежах. (К. Симонов)

- 1. Операция — ряд стратегических действий, проводимых в период наступательных или оборонительных боев (воен., проф.).
- 2. Слово многозначно: а) хирургическая операция; б) торговая операция; в) финансовая операция; г) почтовые операции.
- 3. Значение прямое.
- 4. Синонимический ряд: операция, бой, сражение, военные действия.
- 5. Слово заимствовано из латинского языка.
- 6. Слово профессиональной лексики (военная терминология).
- 7. Слово не является устаревшим, оно входит в активный словарь русского языка.

# Домашнее задание

- Упр. 46, 57.

ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ!!!

## ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА.

<input type="checkbox"/> бир -	- бер -
<input type="checkbox"/> тир -	- тер -
<input type="checkbox"/> дир -	- дер -
<input type="checkbox"/> пир -	- пер -
<input type="checkbox"/> мир -	- мер -
<input type="checkbox"/> жир -	- жер -
<input type="checkbox"/> стир -	- тер -
<input type="checkbox"/> чир -	- чер -
<input type="checkbox"/> шир -	- шер -
<input type="checkbox"/> блист -	- блест -



(ИСКЛ.:  
сочетать,  
словосочетание,  
чета)

# Основные разделы лексических единиц

Название	Разновидности	
Омонимы	полные	неполные
Синонимы	общеязыковые	контекстуальные
Антонимы	общеязыковые	контекстуальные
Паронимы	полные	неполные

# Синонимы

- слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение.

Пример:

- *бродить — блуждать*
- *врач-доктор*
- *алый, ярко-красный, багровый – языковые*
- *сказать – прошепелявить – брякнуть – рывкнуть – заикнуться - Контекстуальные*

# Тишина, затишье, безмолвие

- 1. Ты в лесу. Ветер так слаб, что едва-едва слышен шелест листьев. Изредка где-то вдалеке появляется невнятный звук. В лесу ...?
- 2. Сильный ветер шумит в кронах деревьев, но вот он замирает на несколько минут. Наступило ...?
- 3. Ни единый звук не доходит до слуха. Всё замерло. В лесу царит ...?



# АНТОНИМЫ



- слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения.

## Пример:

- утро – вечер, смеяться – плакать, горький – сладкий - **Общеязыковые**
- Речи как снег, а дела как сажа (Пословица). Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан (Н. Некрасов) - **Контекстуальные**



# ОМОНИМЫ

- слова близкие по звучанию, но различные по лексическому значению.

ОМОНИМ  
Ы

омофор  
МЫ

омофон  
Ы

омограф  
Ы

# ОМОНИМЫ

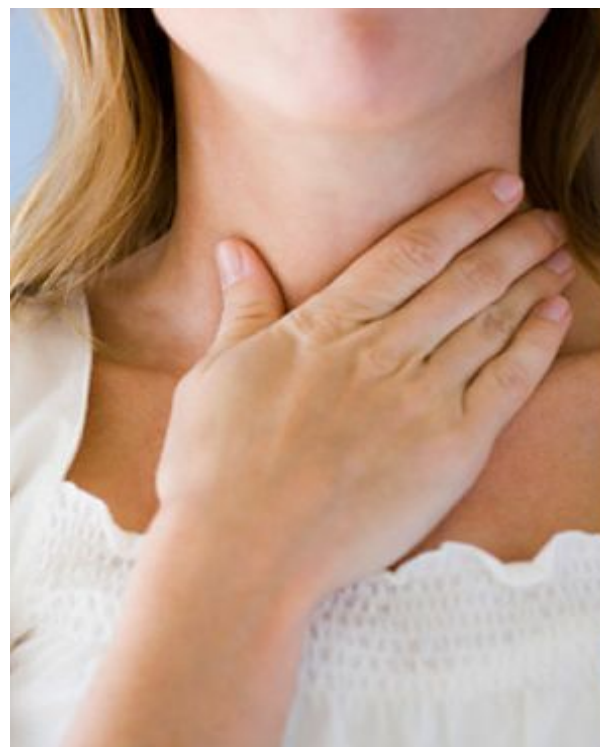
- **Неполные омонимы** — это слова, принадлежащие к одной и той же части речи, у которых система грамматических форм не совпадает полностью, например:
  1. Полка — «устройство для хранения чего-либо», может быть в формах ед. и мн. ч. (полка — полки, много полок);
  2. Полка — «уничтожение сорняков» (отглагольное существительное, образованное от глагола полоть), существует только в форме ед. ч.
- **Полные омонимы** — это слова, которые совпадают во всех грамматических формах, например: Лавка (1) — «скамья» и Лавка (2) — «небольшое помещение для торговли».

# Омоформы

- слова, которые пишутся одинаково, но имеют разное значение и принадлежат к разным частям речи.

Пример:

*Лечу* самолетом      и      *лечу* горло



# Омофоны

- слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному.



Пример:

- *плод — плот*
- *бал — балл*
- *умолять — умялять*

# Омографы

- слова, которые пишутся одинаково, но различаются произношением.



Пример:

- *бéрег — берёг*
- *бéрегу — берегу́*
- *бóльшая — большáя*
- *бóры — боры́*



# Паронимы

- близкие по звучанию, несовпадающие в значении.

## Пример:

- *компания — кампания*
- *время – бремя*
- *апеллировать - оперировать*



**Полные**– паронимы с ударением на одном и том же слоге, выражающие разные смысловые понятия. Например: осуждение – обсуждение, восход – всход и т.д.

**Неполные**– паронимы, в которых наблюдается неполное разделение объёма значений, что вызывает их сближение. Например: аристократический – аристократичный, комический – комичный и т.д.

**Частичные** (приблизительные) (квазипаронимы) – паронимы, различающиеся местом ударения, характеризующиеся общностью смысловых понятий и возможным совпадением сочетаемости. Например: водный напор – водяной напор, героический подвиг – геройский подвиг и т.д.

# Лексика общеупотребительная и необщеупотребительная

- Слова русского языка, которые известны и понятны всем, называются **общеупотребительными**
- **Необщеупотребительная** лексика – это профессиональные слова, диалекты и жаргон.



# Диалектизмы

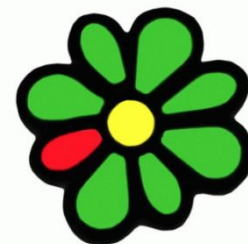
- слова или обороты речи, употребляемые людьми той или иной местности.



Пример:

- *хутор* – *поребрик*
- *гутарить* – *говорить*

# Профессионализмы



- это слова и сочетания слов, употребляемые преимущественно людьми определённой профессии, специальности.
- склянка (в речи моряков — полчаса)
- густопсовый (в речи собаководов — название качества собаки)
- подвал (в речи полиграфистов — статья, занимающая низ газетной полосы)



# Жаргонизмы

- **Жаргонная лексика** - это слова, употребление которых свойственно людям, образующим обособленные социальные группы, то есть это слова и выражения, встречающиеся в речи людей, связанных определенным родом деятельности, способом времяпрепровождения.
- Бабки - деньги; Клевый - особенный, очень хороший; Сачковать - бездельничать; Хата - квартира; Сягипа, стипуха - стипендия, тачка - автомобиль; слинять - незаметно уйти; предки - родители и др.
- Разновидностью жаргона является арго - язык деклассированных групп общества, язык воров, бродяг и нищих. : Перо - нож; Фанера - деньги; Стоять на шухере - охранять и др.
- **Арготизмы** (франц., ед. ч. argotisme) - слова и выражения разговорной речи, заимствованные из различных социальных, профессиональных диалектов.

# Историзмы, архаизмы, неологизмы

- **Историзм** - слово, вышедшее из живого употребления, поскольку обозначает предмет или явление, которые из современной действительности исчезли.
- **Архаизм** – слова, устаревшие и вышедшие из активного употребления.
- **Неологизм** - слово, или словосочетание, недавно появившееся в языке.

Пример:

- *Очи* — **архаизм**
- *Кольчуга* — **историзм**
- *Референдум (обсуждение)* — **неологизм**



# Стилистические разряды русской лексики

- 1) Нейтральные
- 2) Стилистически-окрашенные

**Пример:**

из книжной, разговорной лексики

- *грядущий - наступающий*
- *шалопай - бездельник*

