

Древнерусская литература

иже поидоша к цркви . созидаху рече ари . рече шаттосантми
тако приидоша к сему . не да хуари . иже изахр
папа . итавель сохраниши . иже днпнскоу стещи . по
слем ушдоу жас . иже кетовоу шаттасе . и по сламе .
иже оубо рече . иже принесоша ема . иже принос
ла рудли итнн лобниги . и целовати цркви



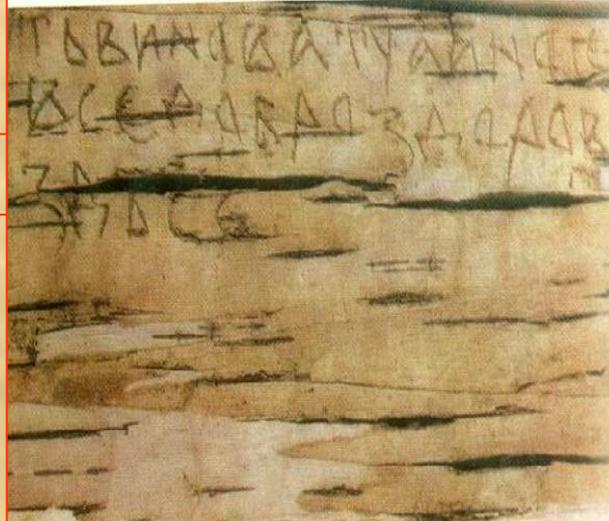
Приидоша шпак цркви . и поидоша амабасовишад .
и пришло мре лбом жас хоще быти . а коим лтнн
не брече . а и рече ема . иже поидоша . и по сламе цркви
иже не хоще гра . по возмидане . еже хощеши . дама
аи бо ема не шеле цркви гради . и даша ема дань . и
маше же и заде ема . тама иже оубо его оубо зме .
взаде и даримогы . и везе вратиса . и перече
печу . спохвало ю ема и кон



План

1. Летописи.
2. Принятие христианства на Руси.
3. Владимир – Красное Солнышко.
4. «Повесть временных лет».
5. Принцип построения «Повести временных лет».
6. Что такое «житие»?
7. «Повесть о житии Александра Невского».
8. Русская история в живописи.

С чего началась литература Древней Руси и что можно считать первым литературным произведением?



Летописи – первый сборник древних письменных произведений, с них начиналась древнерусская литература.

Берестяные грамоты
971 год



Изборник Святослава
1073 год

иже спашаши души - созижди въ ари. рѣша псалмисти
глаголюще: домагоу: иже доуари. иже доуари
папа. иже доуари. иже доуари. иже доуари. иже доуари.
иже доуари. иже доуари. иже доуари. иже доуари.



Приидоша ѿ тѣхъ цр҃кѣ иже оубо даша аѣмъ слава и шѣла
и рече бо мре людемъ жьса хоще быти. иже оубо даша
иже оубо даша. иже оубо даша. иже оубо даша. иже оубо даша.
иже оубо даша. иже оубо даша. иже оубо даша. иже оубо даша.
иже оубо даша. иже оубо даша. иже оубо даша. иже оубо даша.
иже оубо даша. иже оубо даша. иже оубо даша. иже оубо даша.
иже оубо даша. иже оубо даша. иже оубо даша. иже оубо даша.
иже оубо даша. иже оубо даша. иже оубо даша. иже оубо даша.



С каким событием в истории Руси связано возникновение первых литературных памятников?

После принятия христианства на Руси в **988** году потребовалось вести богослужения, читать проповеди, рассказывать о жизни и деяниях святых, приобщать как можно больше древних русичей к христианству – то есть вести своеобразную компактную историческую энциклопедию с целью просвещения и обретения веры. Ею стала

«Повесть временных лет».



Славянские идолы



Перун



Владимир Красное
Солнышко

Владимир Красное Солнышко (980-1015) в начале своего правления был ревностным язычником (древнее верование во многих богов – земли, солнца, ветра и др.), на берегу Днепра был поставлен громадный истукан (статуя) Перуна –бога грома – и щедро украшен золотом и серебром.



Но через несколько лет решил Владимир отречься от языческой веры. Он поверил проповеднику из Греции. Тот рассказал об Иисусе Христе, пострадавшем за грехи человеческие и воскресшем и вознёсшемся на небо. Крестился князь Владимир и приказал изрубить всех идолов и сжечь.

В.Васнецов «Крещение князя Владимира»

Десять самых именитых бояр в храме Святой Софии (Святая София – олицетворение Божьей премудрости; символ Веры, Надежды, Любви, Чистоты) прослушали торжественное богослужение в Царьграде и рассказывали Князю Владимиру : «Мы не знали, где очутились – на земле : на небе? Красота несказанная. До сих пор ещё не можем забыть красоты и благодати».



*"...Послал Владимир по всему городу сказать: "Если не придет кто завтра на реку — будь то богатый, или бедный, или нищий, или раб, — будет мне **врагом**".*

988 год. Князь Владимир крестил свой народ. В назначенное время все пришли на берег Днепра. Сюда же прибыл Владимир в сопровождении митрополита Михаила и греческих священников. Торжественно совершилось таинство крещения. Священники прочитали молитву над вошедшими в реку, окропили из елеем и благословили.



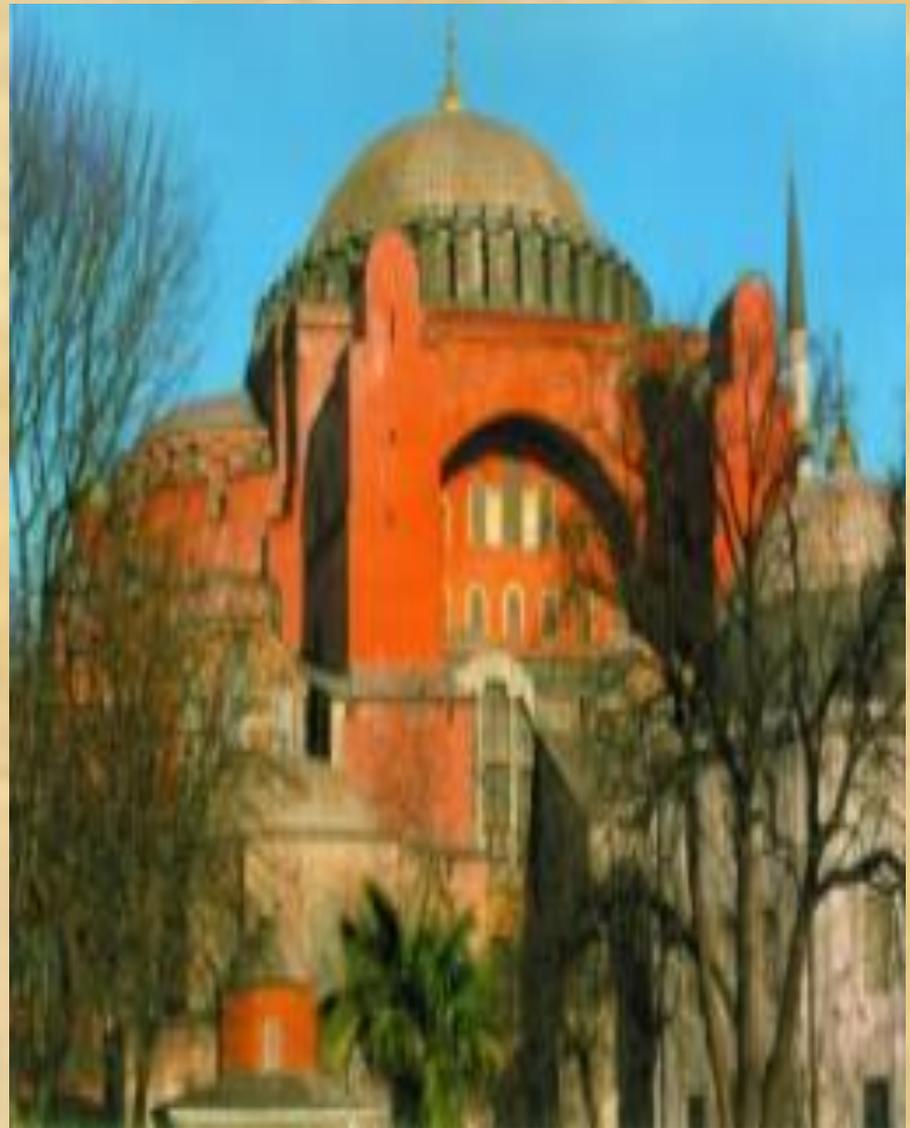
*Читаем в
«Повести временных лет»:
«На следующий же день вышел
Владимир с попами царицыными и
корсунскими на Днепр, и сошлось
там людей без числа. Вошли в
воду и стояли там одни до шеи,
другие по грудь, молодые же у
берега по грудь, некоторые
держали младенцев, а уже
взрослые бродили, попы же, стоя,
совершали молитвы. И была видна
радость на небе и на земле по
поводу стольких спасаемых душ...»*

Но долго ещё сопротивлялись русичи новой вере. Вплоть до XIII века возникали волнения в защиту язычества и жертвоприношениям. Несмотря на это богатейшая византийская культура стала распространяться на Руси. Возводились каменные храмы, писались иконы, летописи, возникали монастыри – так распространялось христианское учение.





Икона «Крещение Руси»
(«Богоявление»)



Святая София в
Константинополе (Царьграде)

Почему летописную повесть считают величайшим памятником Древнерусской литературы?



«Повесть временных лет» явилась не просто **собранием фактов русской истории** и не просто историко-публицистическим сочинением, связанным с насущными, но преходящими задачами русской действительности, а **цельной литературно изложенной историей Руси...** Можно смело утверждать, что никогда прежде и позднее, вплоть до XVI века, русская историческая мысль не поднималась на такую **высоту учёной пытливости и литературного умения**»

(Д.С.Лихачёв)

Какие произведения из «Повести...» читали раньше?

- Победитель в борьбе с печенегами – Никита Кожемяка

- Белгородский старец, перехитривший печенегов («Сказание о белгородском киселе»)

- Беззаветная любовь Петра и Февронии Муромских

- Эпоха русской старины времён Ивана Грозного («Домострой») в Песне о купце Калашникове...» М.Ю. Лермонтова



- Князь Олег - герой летописи, и пушкинской баллады («Песнь о вешем Олеге»)



Каковы принципы построения повествования древних летописей?



Сюжет

Древний книжник не просто информирует читателей о прошедших событиях, он рассказывает о них, создавая сюжетное повествование.

Герой

Сюжет требует своего героя – человека, отличающегося каким-то необыкновенным качеством (герои войн, вооружённые защитники Родины, либо их враги, либо правители русских земель, даже женщины) прославляются за храбрость и верность воинам, беспощадность к врагам.

Святость

Обязательное прославление глубокой религиозности , наличие святости, воспевание святых подвижников – скромных, набожных, незлобивых.

Что такое
ЖИТИЕ?
О чём оно
рассказывает?

Слово **«житиё»** - в церковно- славянском языке означает «жизнь». Житиями древнерусские книжники называли произведения, рассказывающие **о жизни святых** («повесть о житий» или «сказание о житий и чудесах»). Авторы житий – АГИОГРАФЫ. Некоторые из них знали лично святых при жизни, называли себя САМОВИДЦАМИ. Писали о сверхъестественных событиях и совершённых чудесах святого (воскрешение из мёртвых, внезапное исцеление больных, ясновидение – эти чудеса для древнерусских летописцев были реальностью).



Но также жития имели **религиозно – назидательный** смысл. Описание в них истории жизни святого – **предмет для подражания**. Летописцы уподобляли своих героев русским и греческим святым, призывали читателей задуматься о мирской суете, о греховности нарушения заповедей Христа.

Как построены жития, по каким канонам (правилам)?

Жити́е как жанр – жизнеописание **святого**, пример жизни по Божьим заповедям. Жития играли роль духовного наставника, формировали **духовный идеал**.

Каноническое житие (построенное по определённым правилам – канонам) включает в себя следующие **части**:

1. Зачин (вступление) : восхваление святого, объяснение причин, почему автор пишет об этом святом.
2. Основная часть : повествование о рождении святого от благочестивых родителей;
рассказ о житии, то есть о деяниях святого при жизни, о его подвигах во имя веры;
повествование о смерти и посмертных чудесах.
3. Похвала святому.

A historical-style illustration of a desk. In the center, a lit candle sits in a black holder. To the left, an open book lies flat, showing text. To the right, another book is partially visible. In the background, a portrait of a man with a beard and a crown, likely Alexander Nevsky, is shown. The scene is set on a wooden desk.

Александр Невский

И чтоб свеча не угасла...

«Повесть о житии и о
храбрости благородного и
великого князя

Александра Невского»

«Повесть о житии и о храбрости Благородного и Великого князя Александра Невского» была написана в 80-е годы XIII века, книжником монастыря Рождества Богородицы во Владимире вскоре после смерти (в 1263 году) великого князя.

Здесь было погребено тело князя и покоилось 500 лет, здесь же в конце XIII века началось его почитание как святого.

К лику святых Князя Александра Невского причислили лишь в XVI веке - в 1547 году (канонизировали).



Владимир. Успенский собор.

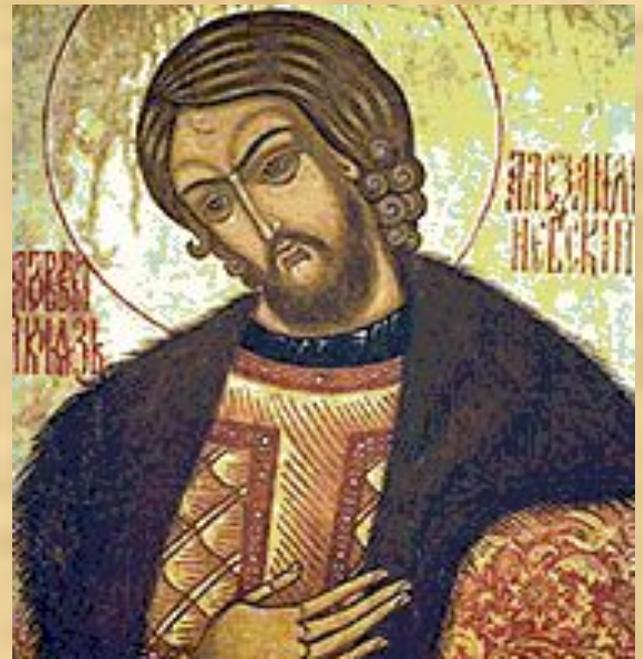


Лицевая страница
«Жития Александра Невского»

Первое упоминание в летописи

О реке Ижоре впервые упоминается в новгородской летописи 1240 года в связи с битвой русского князя со шведскими рыцарями. Речь идёт о...

Именно после сражения на Неве в устье реки Ижоры князь Александр вошёл в историю как Невский. Спустя три века в 1547 году князь был причислен к лику святых, и на месте победы над шведами встала деревянная церковь, которая дважды горела и перестраивалась.



а. НЕВСКАЯ БИТВА 15 июля 1240 года







Александр Ярославич

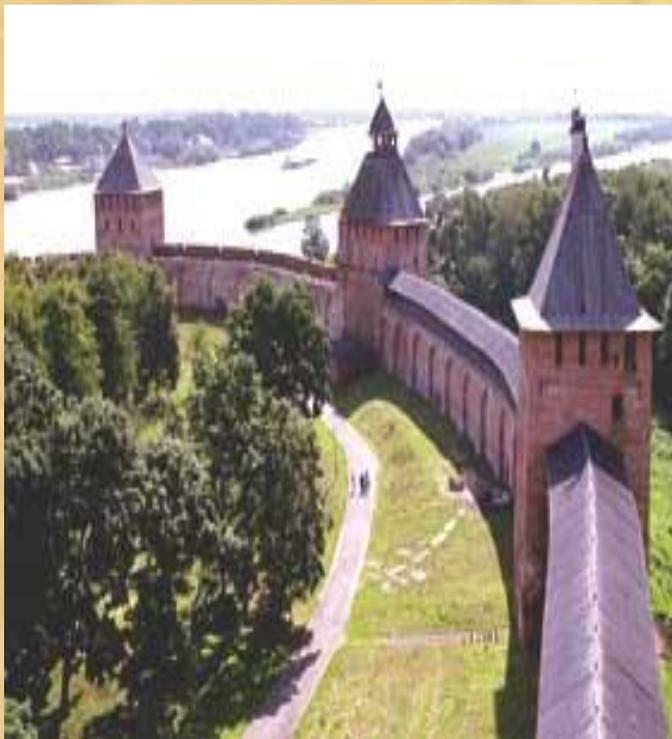


Родился в 1220 году в городе Переяславль-Залесский
в семье князя Ярослава Всеволодовича.

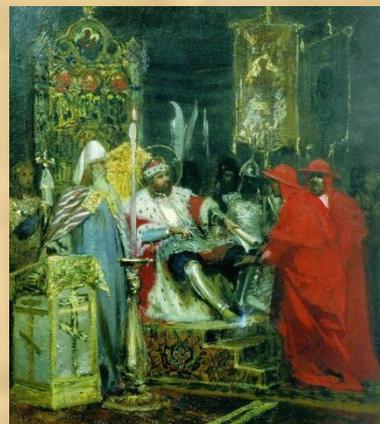
- Первые годы великого княжича прошли именно в Переяславле.
- Здесь открывала перед ним - страница за страницей – русская жизнь, частью которой был он сам.



Великий Новгород стал первым городом княжения Александра Ярославича Невского.



Русская история в картинах





Генрих
Ипполитович
Семирадский
«Александр
Невский
принимает
папских
легатов»
1876г.

Александр
Невский в Орде.
Художник Г.И.
Семирадский,
1876г.





Кончина
Александра
Невского. Худ.
Г.И Семирадский.
1876год.



Погребение
Александра
Невского. Худ Г.И.
Семирадский. 1876
год.



Икона Святого
Благоверного
князя



Д.Корин
«Александр
Невский»



В.Васнецов
«Святой
Александр
Невский»



Памятный знак к 300- летию С-Петербурга



