



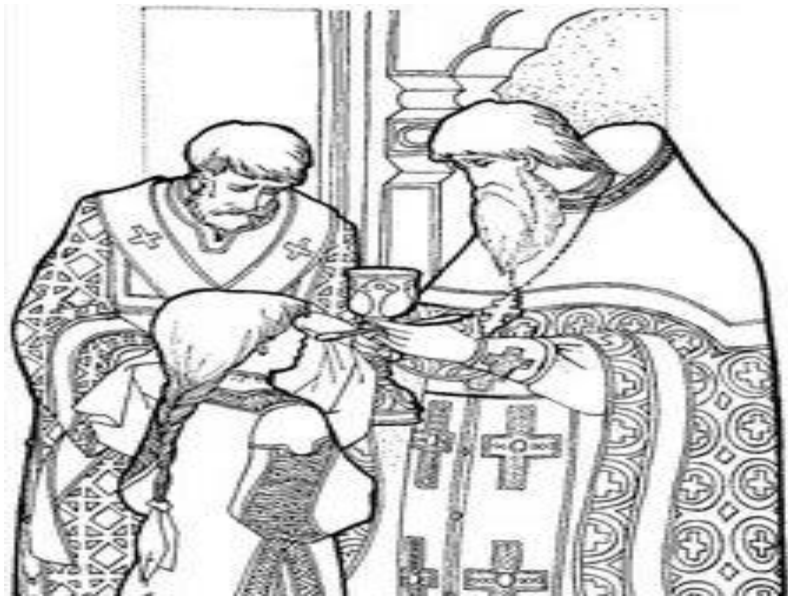
Карло Коллоди (1826 – 1890)

24-й ноябрьский день 1826-го стал радостным для флорентийцев Анджолины Орзали и Доменико Лоренцини - на исходе осени у них родился первенец Карло. Впоследствии их небогатая семья пополнилась еще десятью детьми, но, к сожалению, семеро из них умерли еще в младенчестве. Взрослые, чтобы как - то выживать, трудились прислугой в доме маркиза Джинори Лиски: женщина портнихой, а мужчина поваром.

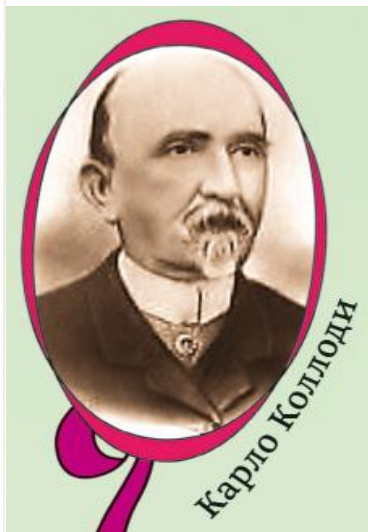
Ранние годы будущего журналиста и писателя прошли в Коллоди — родной деревне матери, где заботы по воспитанию внука легли на плечи бабушки. В дальнейшем в честь этого населенного пункта он и взял себе литературный псевдоним.



По окончании начальной школы ребенка решили отправить на дальнейшее обучение в духовную семинарию Колле-ди-Валь-д'Эльсы. В некоторых отчетах даже сохранились сведения, что финансовое обеспечение ученика предложил работодатель его родителей. Но мальчик, обнаружив в себе отсутствие тяги к профессии священника, в итоге оказался в College of the Scolari Fathers, здесь состоялось знакомство с риторикой и философией.

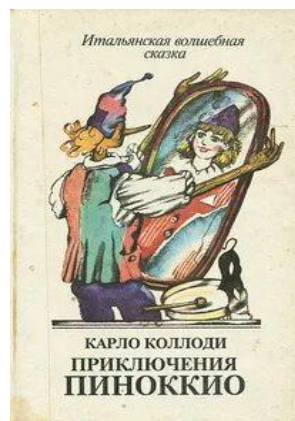


Карло Лоренцини, известный всему миру под литературным псевдонимом Коллоди (по названию пригорода, где прошли его детские годы), начал сочинять свою знаменитую сказку в том возрасте, когда редко совершают открытия - ему было тогда пятьдесят пять лет. И спустя годы, из-под его пера вышла история, рассказывающая об удивительных похождениях деревянного мальчика, которую полюбили дети всего мира.



К сожалению, до наших дней не дошли никакие подробности личной жизни создателя деревянного мальчика. За исключением лаконичного факта, что он ни разу не был женат и детьми соответственно не обзавелся.

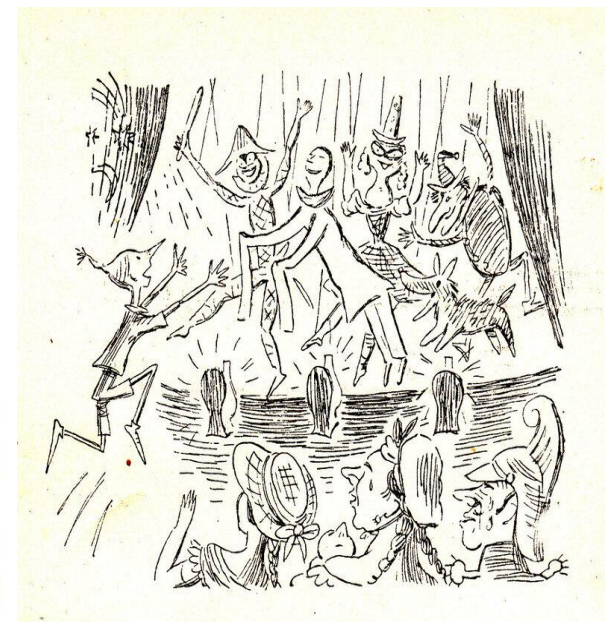
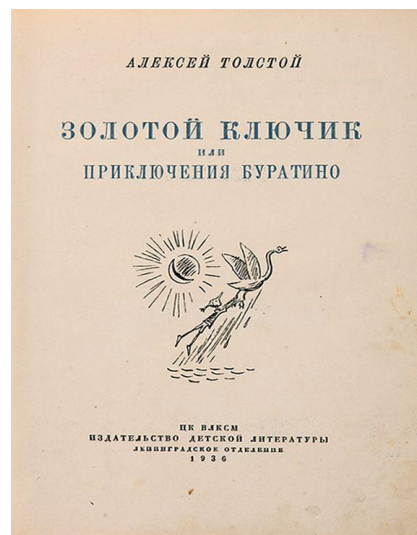
Несмотря на это, отклик в юных сердцах он все же нашел - бесконечная любовь маленьких читателей по всему миру обрушилась на него после выхода в свет «Приключений Пиноккио».



Кстати, сам Коллоди гораздо спокойнее, если не сказать равнодушно, относился к своему творению. Он тяготился славой детского писателя, мечтая преуспеть как серьезный автор романов, а сказку и вовсе называл «ребяческой забавой»

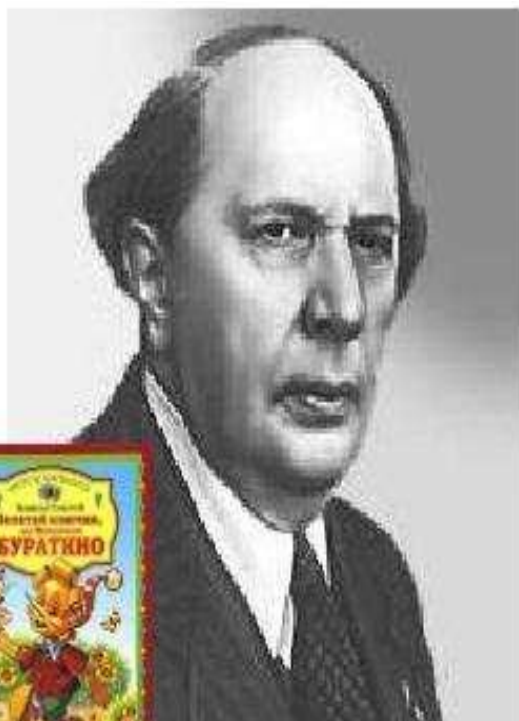


Писатель А.Н. Толстой решил пересказать сказку Карло Коллоди по-своему. И в 1936 году он выпустил свою книгу, дав ей название «Золотой ключик, или Приключения Буратино». С тех пор Пиноккио обрел в нашей стране вторую жизнь.

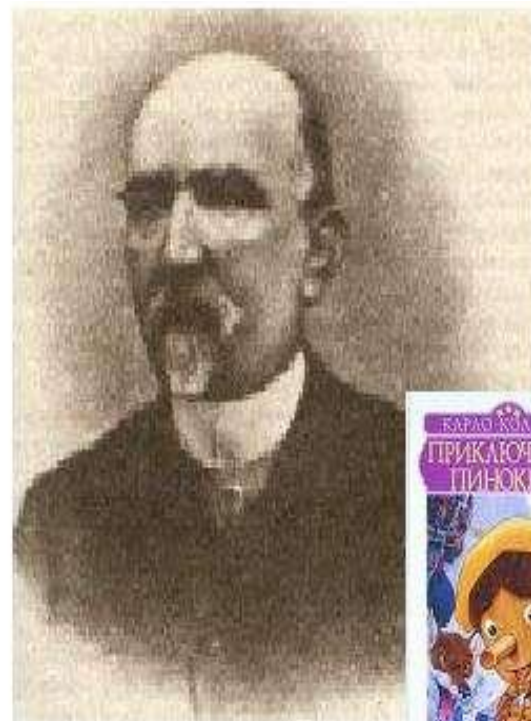


Книга имела бешеный успех: ее перевели на 87 языков, а диснеевская экранизация 1940-го до сих пор считается одним из лучших фильмов киностудии. Не устоял перед сочинением и Алексей Толстой. Подвергнув оригинальный текст серьезным изменениям, русский классик познакомил публику с «Золотым ключиком, или Приключениями Буратино», не забыв увековечить создателя в отце главного персонажа.





**Толстой
Алексей Николаевич
(1883 - 1945)**



**Коллоди
Карло
(1826 - 1890)**

В России впервые сказка была опубликована в 1906 году под заглавием «Приключения деревянного мальчика». Затем она издавалась под разными названиями: «Приключения паяца», «История куклы», «Приключения фисташки» и т.п. В 1924 году в Берлине сказка К. Коллоди вышла на русском языке. На титуле этой книги стояло: "Перевод с итальянского Нины Петровской. Переделал и обработал Алексей Толстой".



Сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино» - история деревянного человечка, озорного, но очень доброго. Главный герой по характеру смелый и жизнерадостный. Пройдя сквозь вереницу испытаний, Буратино учится отличать добро от зла, становится сильным и уверенным защитником для своих друзей и папы Карло. Получив от черепахи Тортиллы золотой ключик и одолев Карабаса Барабаса, Буратино вместе с друзьями открывает собственный театр и начинают новую счастливую жизнь.



Из этой сказки можно выделить не одну главную мысль. Первое что мы отметим, это умение разбираться в людях. Не стоит слепо верить каждому, даже если выгода для вас просто огромная. Второе это то, как вы относитесь к людям. Буратино относился ко всем с добротой, подобные ему персонажи относились к нему так же. А это между прочим друзья и поддержка в будущем. Так в течение сказки ему помогают много друзей, с помощью которых, зло было побеждено. А еще это смелость и настойчивость, которая помогла Буратино и его друзьям победить в неравной схватке со злодеями.

