

Технология использования нетрадиционных общеразвивающих упражнений на уроках физической культуры в начальной школе



Теоретическая основа опыта:

▣ Региональная программа

В.Т. Чичикин «Физическая культура в 1 - 4 классах общеобразовательного учреждения»
(3 часа в неделю)

▣ Система упражнений «Культура мяча»



Цель учебного предмета «Физическая культура» - формирование физкультурных способностей и потребностей, необходимых и достаточных для обеспечения базовых возможностей двигательной деятельности

Задачи:

1. Формирование у учащихся знаний не ниже уровня воспроизведения в связи с обеспечением двигательной деятельности
2. Формирование базовых способов двигательной деятельности
3. Обеспечение социально задаваемых норм физического развития и физической подготовленности школьников
4. Формирование потребности в эффективном использовании средств физического воспитания

Содержание программы рассчитано на организацию учебной деятельности школьников, отнесенных к основной и подготовительной медицинским группам

Цель, актуальность, гипотеза внедрения инновационной технологии

Цель - выявление содержания и особенностей организации нетрадиционных упражнений в системе уроков физического воспитания 1-4 классов

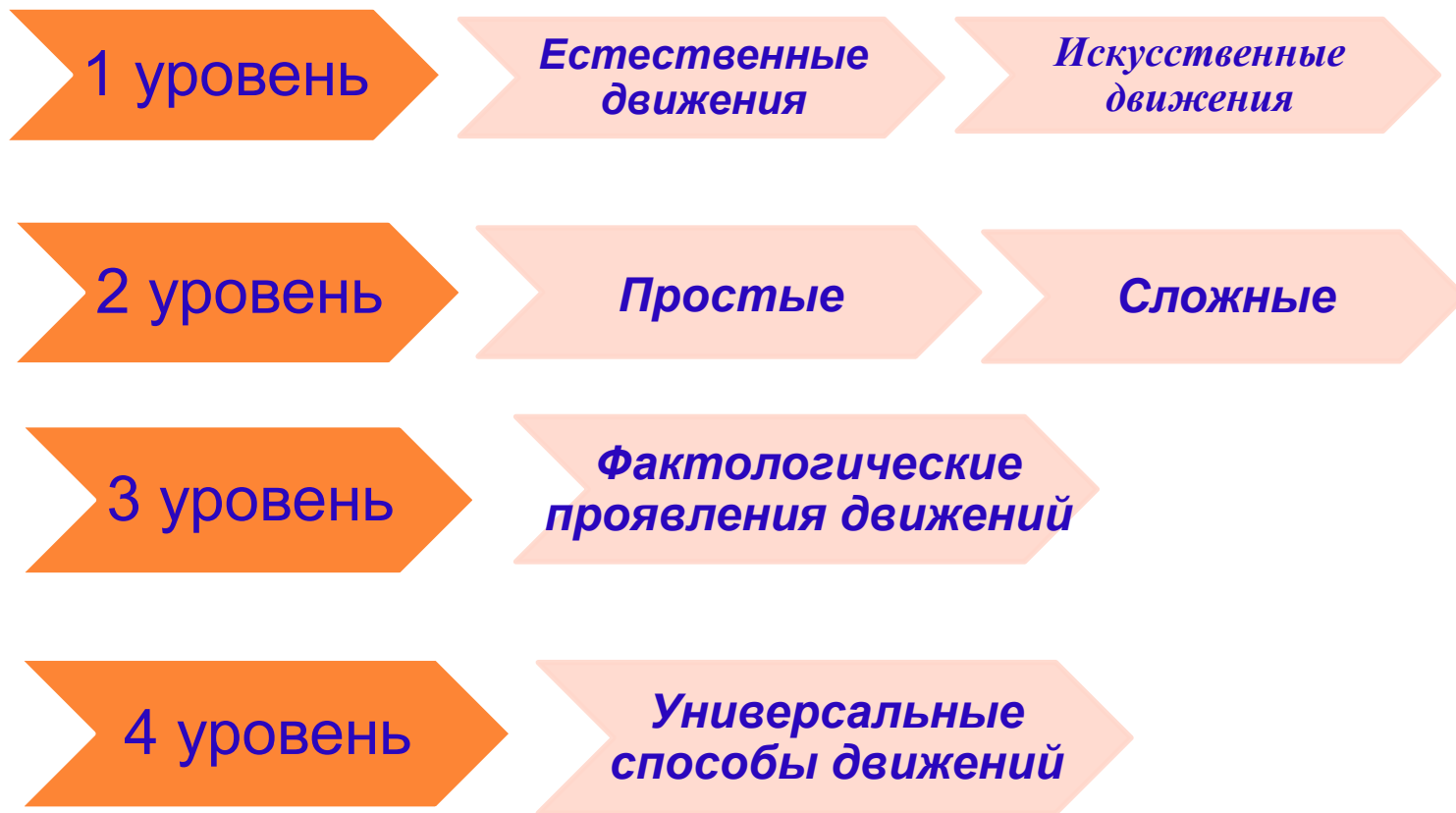
Актуальность

содержание программы учебного предмета «Физическая культура» в школе должно быть максимально ориентировано и на спортивную деятельность, и на физическую жизнедеятельность

Гипотеза эксперимента

Повышение результатов физической, технической, теоретической подготовки школьников в рамках федерально-региональных условий и требований школьного образования посредством оптимизации содержательного и организационного обеспечения системы физического воспитания

двигательной деятельности



Уровни декомпозиции

1 уровень:

- **ЕСТЕСТВЕННЫЕ ДВИЖЕНИЯ** -
трансформировались из трудовых и религиозных действий
- **ИСКУССТВЕННЫЕ ДВИЖЕНИЯ** -
созданы человеком в процессе расширения средств двигательной подготовки

2 уровень:

- **ПРОСТЫЕ ДВИЖЕНИЯ** -
ортодинамика
монодинамика
- **СЛОЖНЫЕ** -
полидинамика
ритмодинамика



Уровни декомпозиции

3 уровень:

ФАКТОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЙ:

- Вращения, падения
- Лазания, перелазания
- Взаимодействия с предметами, снарядами, с партнером
- Ритмика, танцы

4 уровень:

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ДВИЖЕНИЙ

составляют основу
программного
материала

«Физическая культура
в начальной школе»

