





Монумент «Родина-мать»



### Родина-мать —

монумент, установленный в Санкт-Петербурге на Пискарёвском мемориальном кладбище в память жертв блокадного Ленинграда.

Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане — мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.
Всею жизнью своею Они защищали тебя, Ленинград...
Ольга Берггольц



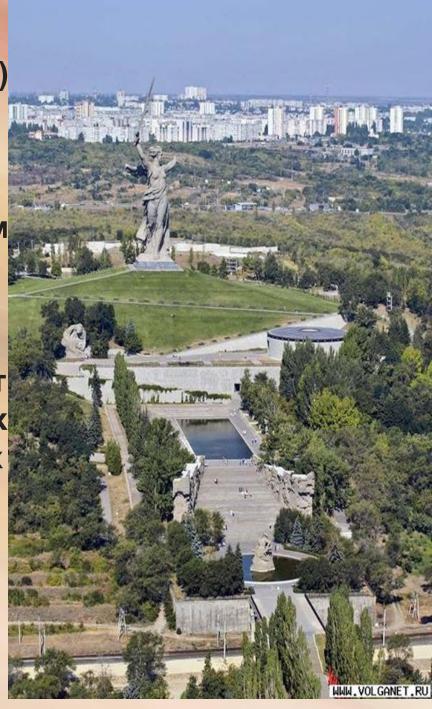






Мамаев курган – огромная архитектурноскульптурная композиция, связанная общим замыслом и идеей. Протяжённость всего комплекса от подножия до вершины холма составляет 1,5 километра. Памятник композиционно составлен из архитектурных звеньев, как бы нанизанных на общую ось. Друг за другом, один уровень сменяется другим, по мере подъёма появляются все новые составляющие композиции.







# Монумент «Скорбящая мать»





Монумент «Скорбящая мать» установлен в г. Волгограде на вершине Мамаева Кургана. Это собирательный образ миллионов советских женщин, потерявших на войне своих близких – сына, мужа, отца. Склонившись, мать оплакивает погибшего, а вместе с ним – всех, отдавших жизнь во имя Победы.

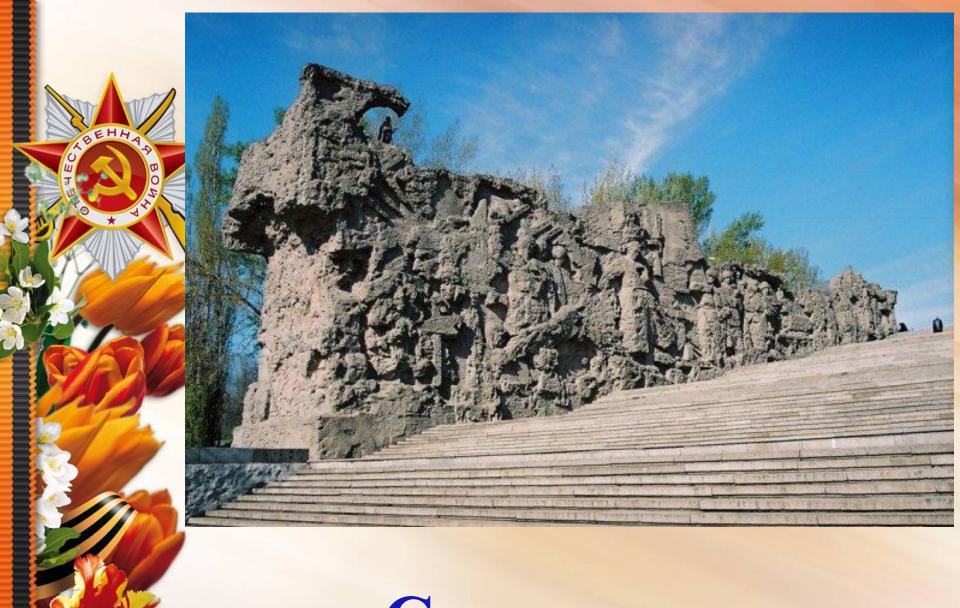






Площадь стоявших насмерть





Стены-руины

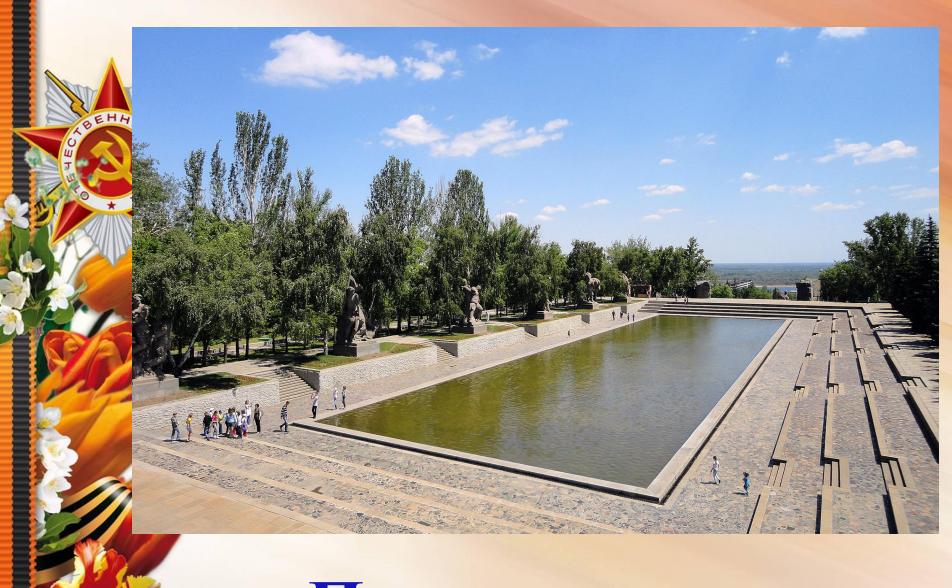


Стены-руины - словно отдельный эпизод из жизни воюющего Сталинграда, помогающий ощутить на себе весь ужас тех времен. Две огромные каменные стены окружают зрителя с обеих сторон, нагнетая атмосферу военного

Сталинграда. Стеныруины на Мамаевом кургане выполнены в форме горельефа: фигуры солдат, орудий и танков, вырубленные в стенах, кажутся объемными и

реалистичными.





Площадь героев



# **Мамаев курган** Площадь Героев



Скульптурные композиции воссоздают конкретные эпизоды сражений - рассказывают о солдатской дружбе, о верности воинскому долгу, об истинном героизме.



Oleg V. Dimitrov



В рельефном изображении воспроизведен рассказ о наступлении советских войск под Сталинградом, радости победы, пленении немецких генералов и солдат, митинге победителей. Картина выглядит объемно и завершённой, рассказывает о героической истории великого подвига славянского народа







Зал воинской славы



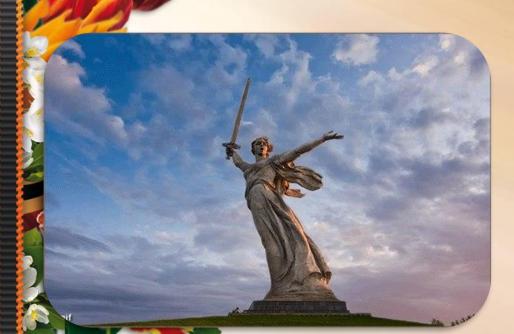




«Родина-мать зовёт!»

Скульптура «Родина-мать зовет!» является композиционным центром всего ансамбля.



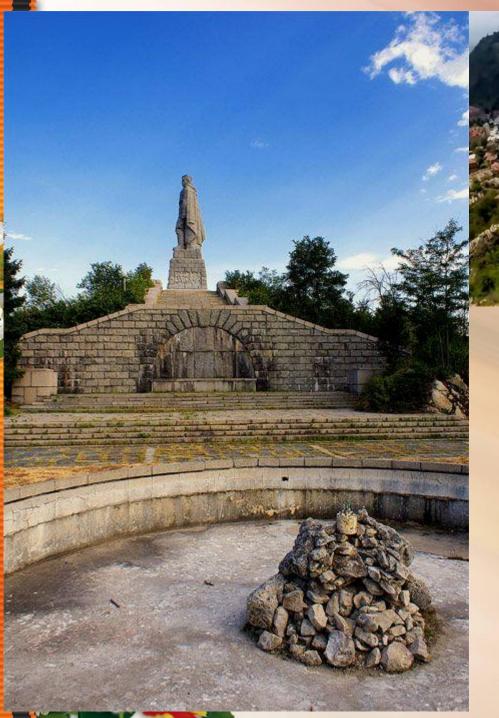


Это — женщина, держащая в руке меч, которая стоит в позе призыва к борьбе. Высота статуи 85 м вместе с мечом и 52 м без меча.











#### «Алёша»-

памятник советскому солдатуосвободителю, в <u>болгарском</u> городе Пловдив на холме Бунарджик («Холм Освободителей»).

В <u>1966 году</u> поэтом <u>Константином</u> <u>Ваншенкиным</u> и

композитором Эдуардом

Колмановским была написана песня, посвящённая пловдивскому памятнику, которая так и называлась — «Алёша».

До <u>1989 года</u> эта песня являлась официальным гимном города Пловдив.







Оборона Брестской крепости в июне 1941 года — одно из первых сражений Великой Отечественной войны. Брестская крепость становится символом непоколебимой стойкости советского народа.

Нахмуренные брови, раздутые ноздри, решительный взгляд — это застывшее лицо живого человека, принявшего самое главное решение в своей жизни — погибнуть, но не сдаться.





«Воин-освободитель»



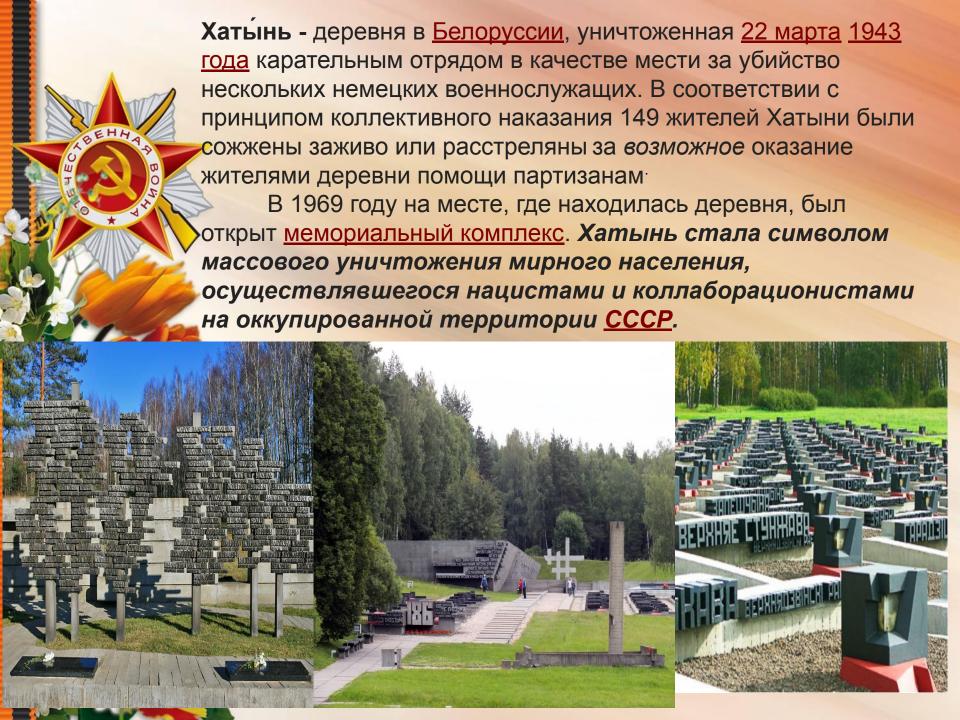
## «Воин-

освободитель» — монумент в берлинском Трептов-

парке - самый большой из подобных памятников за пределами бывшего Советского Союза и самый известный в мире наряду с Мамаевым курганом в России.

Молодой солдат со спасенной немецкой девочкой на руках и мечом, разрубающим поверженную свастику, возвышается над кронами старых деревьев на могильном холме.







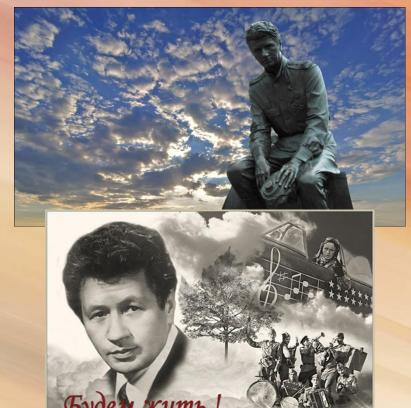


Памятник

военным летчикам

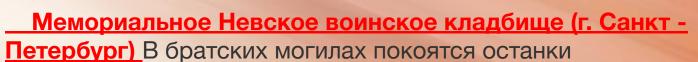






Памятник военным лётчикам в Киеве установлен в парке Славы. Памятник посвящён военным лётчикам, погибшим при освобождении Украины. Фигура памятника списана с Леонида Быкова: он изображён в самом своём известном сценическом образе — командира эскадрильи капитана Алексея «Маэстро» Титаренко из кинофильма «В бой идут одни "старики"». Талантливый актер воплотил в своей роли в этом фильме образ военного лётчика времён Великой Отечественной войны.





защитников и жителей блокадного Ленинграда.

Мемориал «Журавли» представляет собой скульптурную группу из пяти летящих журавлиных фигур. Одним крылом птицы «закреплены» на стене мемориала, свободные крылья они простирают в небо. Журавли стали одним из главных символов потерь, которые понесла планета в годы Второй мировой войны. В отечественной культуре он укрепился благодаря одной из самых любимых в народе песен о войне «Журавли».





«Никто не забыт и ничто не забыто» Горящая надпись на глыбе гранита. Поблекшими листьями ветер играет, И музы все о войне воспевают. Но, словно огонь, у подножья – гвоздика. Никто не забыт и ничто не забыто.