

Тема: «Правополушарное рисование
с применением нетрадиционных
материалов для творчества как
современный подход в преподавании
изобразительного искусства»

Автор: Фролова Екатерина Андреевна
педагог дополнительного образования МАОУ СОШ№24
г.Северодвинск

Правополушарное рисование, как средство арт-терапии

Правополушарное рисование как прием арт-терапии позволяет:

- проявить индивидуальность;
- самореализовывать свои творческие способности; самовыражаться через рисунок;
- получить удовольствие от процесса, улучшить настроение, зарядиться позитивом;
- бороться со стрессами;
- поверить в свой успех, свои силы и возможности, стерев мнение о себе «я не способен, не могу»;
- избавиться от комплексов;
- достичь гармонии внутреннего состояния.

Принципы правополушарного рисования

1. Создание изображения с зеркальным расположением;
2. Изображение объекта вверх ногами;
3. Копирование контура рисунка, ориентируясь на интуицию;
4. Создание рисунка с помощью видоискателя.

В рамках рассматриваемой методики изобразительного искусства художники:

- создают рисунки пальцами;
- рисуют, абстрагируясь от осознания границ рабочей плоскости;
- создают соответствующую атмосферу с помощью прослушивания специальных музыкальных композиций и выполнения дыхательных упражнений;
- практикуют необычные методы использования красок и кистей в рабочем процессе.



Мастер-класс: рисунок «Березы осенью»

(воздушная перспектива, дальний и ближний план)

Кружок Правополушарное рисование

Возраст 6,5-8 лет (1-2 класс)



1. Подготовительный этап.

Список материалов:

- бумага акварельная или для черчения (плотность 200 мг/м)
- гуашь 12 цветов луч, белила титановые или цинковые 225 г
- кисточки щетина №18,6 плоские, синтетика №2 или №3
- малярный скотч, баночка с водой, клеенка на стол, фартук, нарукавники, тряпочка или салфетка для вытирания кисти, скидочная карточка (визитка или картонка).



Перед началом работы:

- 1) Подготовка материалов (цвета черный, белый, голубой темный, охра, желтый темный, зеленый светлый)
- 2) Раскладка материалов на столе
- 3) Приклеивание листа к столу малярным скотчем
- 4) Грунтование (плотное покрытие листа белой гуашью)



2. Основной этап

- Выполнение горизонтального фона (ассоциации у детей – море, пляж, песок)
- Упражнение волна (руки скрепляем в замок, выполняем плавные движение имитирующие волну,
- Рисование пены на воде 4 кисточкой (указательный палец).



- Переключение внимания (дети возвращаются за столы, после мытья рук.) Отвечают на вопросы: « Кто был на море летом? А кто гулял в лесу? А кто ходил на руках вверх тормашками? А давайте нарисуем лес к верх ногами? Кто живет в лесу?»
- Упражнение ходим по потолку (дети смотрят вверх, руки подняты, имитируют хождение по потолку)
- Рисование дальнего плана леса (средней кисточкой притыкиванием рисуем осенний лес).



- Рисование ближнего плана (по центру вертикальные полосы белого цвета 3-5 шт.)



- Упражнение «Классный зайка» (попеременно руками на пальцах изображаем фигуры)



- Рисование темных пятен на березе с помощью визитки (процарапывающими движениями)



- Дорисовыванием веток березы (тонкой кистью движением вниз)
- Прорисовка зелени на березе (рисуем пальчиками - пользуемся помощью «ушек зайчика», одно ушко ныряет в желтую темную, второе в зеленую светлую краску)



- Рисуем столько листьев, пока не почувствуем что достаточно.

3. Заключительный этап

- Вытираем остатки краски с пальцев на верхнюю часть рисунка



- Прибираем рабочее место (закрываем краски, убираем воду, моем кисточки, снимаем скотч)



- Переворачиваем рисунок



Для усиления эффекта удовольствия от получившейся картины в работе использую карточки с надписью Ф.И. учащегося и рамку для фото без стекла. Каждую работу фотографирую как «шедевр мирового искусства». Все фото рисунков отправляю любоваться в группу ВК.



Например:



Результаты прошлого года работы кружка «Правополушарное рисование».

- эмоциональная устойчивость
- самозанятость ребенка во внеучебное время
- увлеченность общим делом
- участие в выставках и конкурсах города и дистанционных площадок сети интернет.

Успехи этого года:



Источники информации:

1. Бетти Эдвардс «Откройте в себе художника», 2020.-368 с.:ил. Пер. с англ. Т.И.Попова.-Минск.

2.

<https://bestlavka.ru/art-terapiya-risovaniem-что-такое-правополusharnoe-risovanie/>

© bestlavka.ru

3. <https://handsmake.ru/pravopolusharnoe-risovanie-metodika.html>