










Инструменты рационального мышления

ДЕНЬ 8: Создание презентации

Структура курса

ДЕНЬ 1	 Структурный подход к решению задач
ДЕНЬ 2	 Анализ данных
ДЕНЬ 3	 Проверка гипотез
ДЕНЬ 4	 Брейнштурминг и креативное мышление
ДЕНЬ 5	 Построение дашбордов
ДЕНЬ 6	 Целеполагание и повествование
ДЕНЬ 7	 Презентация данных
ДЕНЬ 8	 Создание презентации
ДЕНЬ 9	 Вау-дизайн

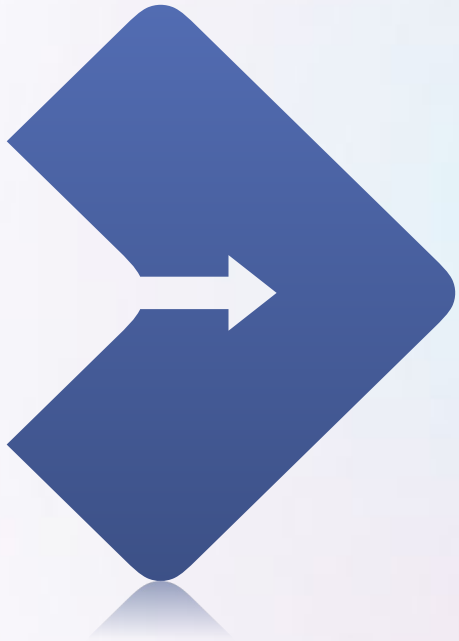
Структура занятия 7

19:00-19:30	Принципы визуализации в Power Point
19:30-19:40	Q&A
19:40 – 20:05	Практика с Лектором: лайфхаки быстрой работы
20:05 – 20:15	Q&A

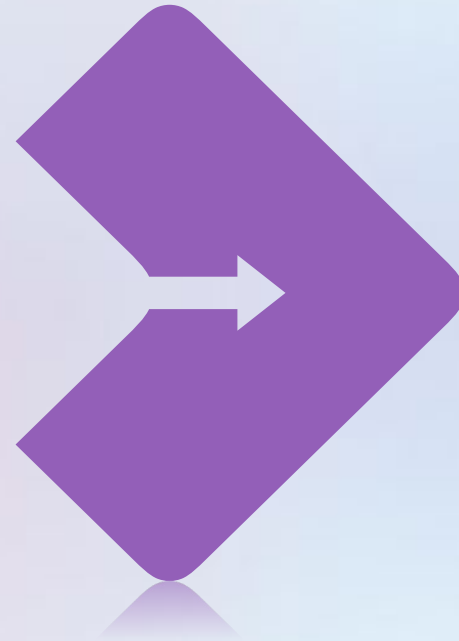
Сократить время на подготовку, усилия и быстрее достичь цели - легко, если следовать плану

	Шаг	Инструмент
Безупречная логика	1. Целеполагание	От руки на бумаге <i>(если умеете быстро – можно и в digital)</i>
	2. Структура и storyline	
Убедительная аргументация	3. Storyboard и драфт	Средства обработки данных <i>(Excel и др. инструменты)</i>
	4. Подготовка данных	
WOW визуал	5. PPT драфтинг	Редактор презентаций <i>(PowerPoint и др.)</i>
	6. Визуализация	

Зачем нам шаблоны?

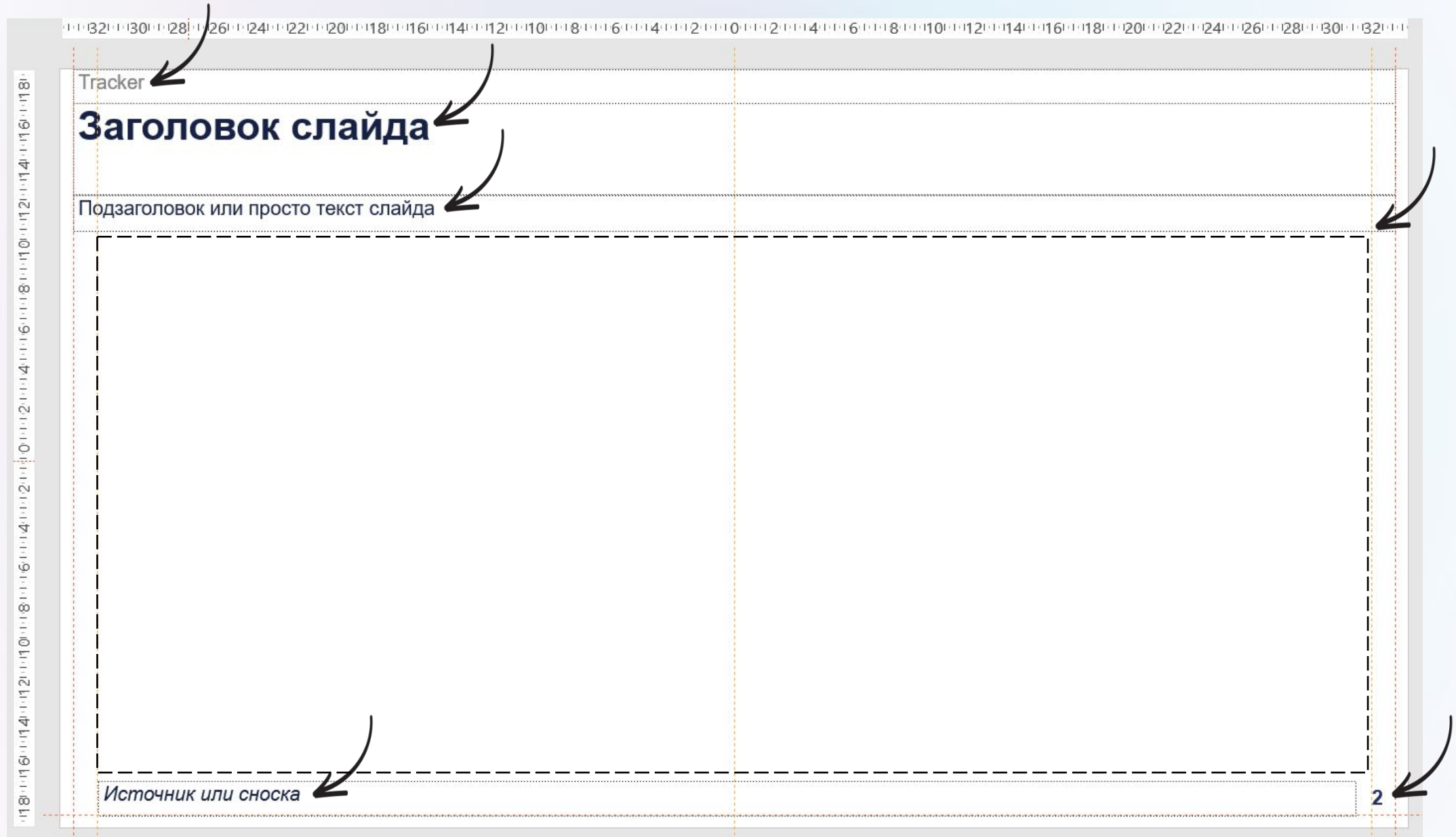


Упрощает работу
с слайдами –
задает «скелет»

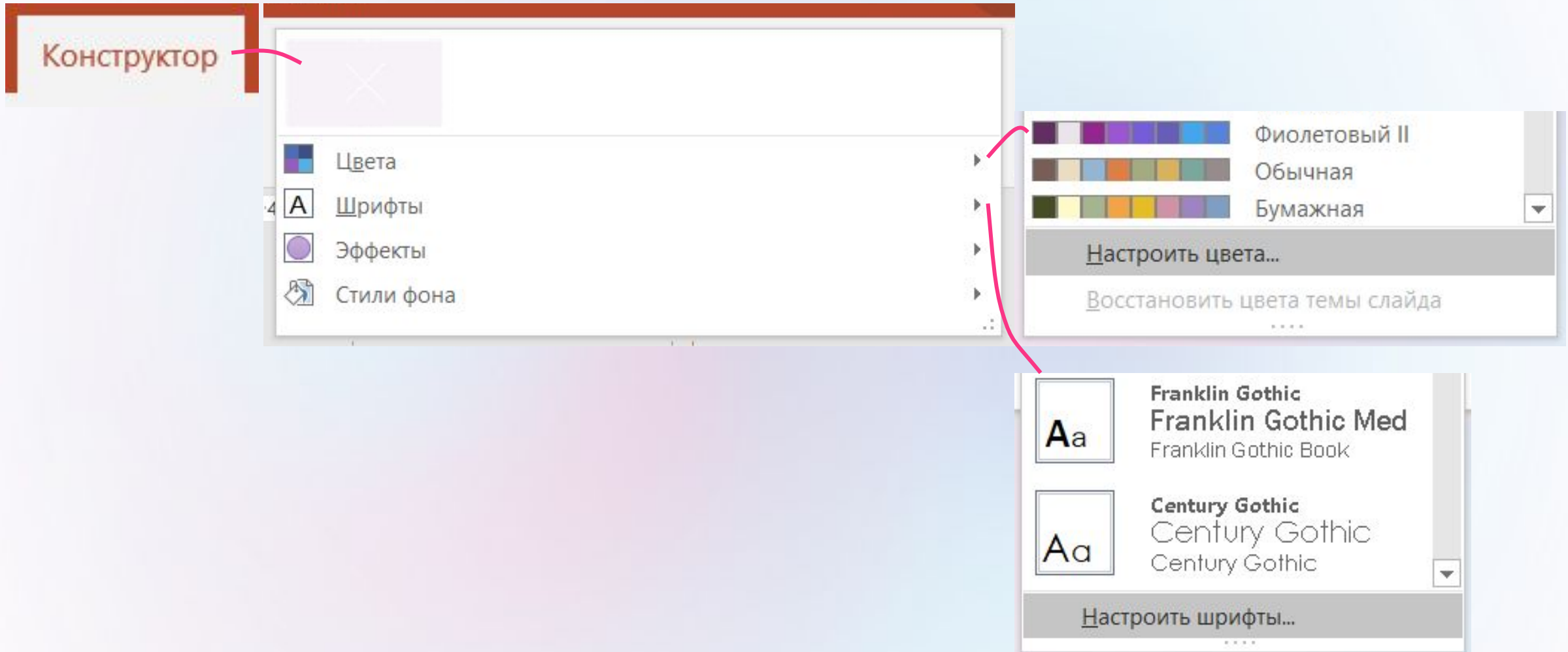


Экономит время за
счет простоты
переиспользования

Базовые элементы слайда-шаблона



Для эффективной работы настройте цвета и шрифты вашего шаблона



Слайды должны быть выдержанны в едином ключе – по смыслу и по стилю, от шага 1 до шага 6: подача информации

На всех слайдах:

01 • **Объём:** сопоставимое количество, глубина информации и текста

02 • **Факты:** совпадающие числа, даты, терминология и т.д.

03 • **Стилистика:** единый формат обращения к аудитории: ты, вы или обезличенная форма

Для буллитов и блоков внутри слайда:

01 • **Грамматика:** единая грамматическая форма
(например, глаголы)

02 • **Длина строк:** сравнимая длина строк *(дающая одинаковую глубину информации)*

03 • **Красная строка:** все строки либо с маленькой/ большой буквы; с точками/ без

Слайды должны быть выдержанны в едином ключе – по смыслу и по стилю, от шага 1 до шага 6: дизайн слайдов

На всех слайдах:

01

Однородные элементы: по возможности, должны быть на одном и том же месте, например, «трекеры», легенда или сноски

02

Цветовая гамма: единая цветовая гамма

03

Выравнивание: рекомендуется выравнивание по левому верхнему краю (*CTRL+L; Cmd+L*)

04

Линии и шрифт: единая толщина, вид штриховки линий и тип шрифта

05

Выделение: единый формат выделения подзаголовков и важной информации

06

Фигуры и иконки: выделяются два формата фигур и иконок - с заливкой и только с контуром, в одной презентации необходимо использовать только один из них

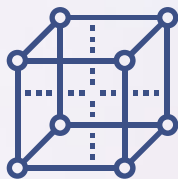
Выбор правильного размера шрифта – важный фактор для создания легко читаемой презентации



Чем больше – тем лучше



Выделяйте основное



Не больше трёх видов шрифта на слайде



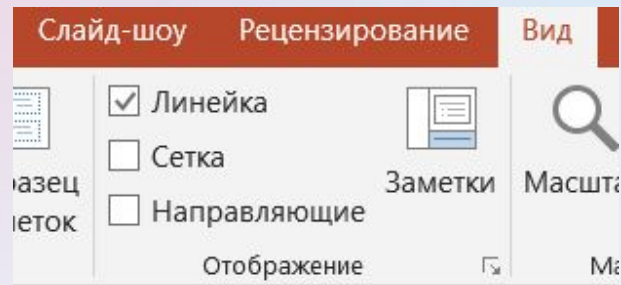
Правила литературной стилистики



Выравнивание – залог аккуратного слайда (1/2)

- Не забывайте, что у слайда есть границы
- Базовым выравниванием объектов на слайдах бизнес-презентаций считается «**лево-верх**»
- Power Point обычно «**подсказывает**» выравнивание объектов при их передвижении (*правой кнопкой на слайде > сетка и направляющие > отобразить смарт-направляющие*)
- Также во вкладке «Вид» инструменты «**Линейка**», «**Сетка**» и «**Направляющие**» могут помочь легче и аккуратнее выравнивать объекты

Поля, внутри которых
следует располагать
содержание слайда



Поля, внутри которых
следует располагать
содержание слайда

Выравнивание – залог аккуратного слайда (2/2)



Пример без выравнивания

УБЕДИТЕЛЬНАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ. 4. ПОДГОТОВКА ДАННЫХ

При выборе типа диаграммы основывайтесь на необходимом типе сравнения

✓ - Рекомендованное сочетание типа сравнения и графика

	1. Точечная	2. График	3. Гистограмма	4. Линейчатая	5. Круговая
А. Корреляционное Зависимости между переменными	✓				
Б. Частотное Сколько значений попадает в область		✓	✓		
В. Временное Изменение во времени		✓	✓		
Г. Позиционное Соотношение объектов				✓	
Д. Покомпонентное Как доля от целого					✓

"Do they still have that gooseberry pie round at the wine bar?"

"В винном баре еще подают пирог из крыжовника?"

(игра слов: pie chart – круговая диаграмма
gooseberry pie – пирог из крыжовника
wine bar – винный бар
bar chart – столбчатая диаграмма)



Пример с выравниванием

УБЕДИТЕЛЬНАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ. 4. ПОДГОТОВКА ДАННЫХ

При выборе типа диаграммы основывайтесь на необходимом типе сравнения

✓ - Рекомендованное сочетание типа сравнения и графика

	1. Точечная	2. График	3. Гистограмма	4. Линейчатая	5. Круговая
А. Корреляционное Зависимости между переменными	✓				
Б. Частотное Сколько значений попадает в область		✓	✓		
В. Временное Изменение во времени		✓	✓		
Г. Позиционное Соотношение объектов				✓	
Д. Покомпонентное Как доля от целого					✓

"Do they still have that gooseberry pie round at the wine bar?"

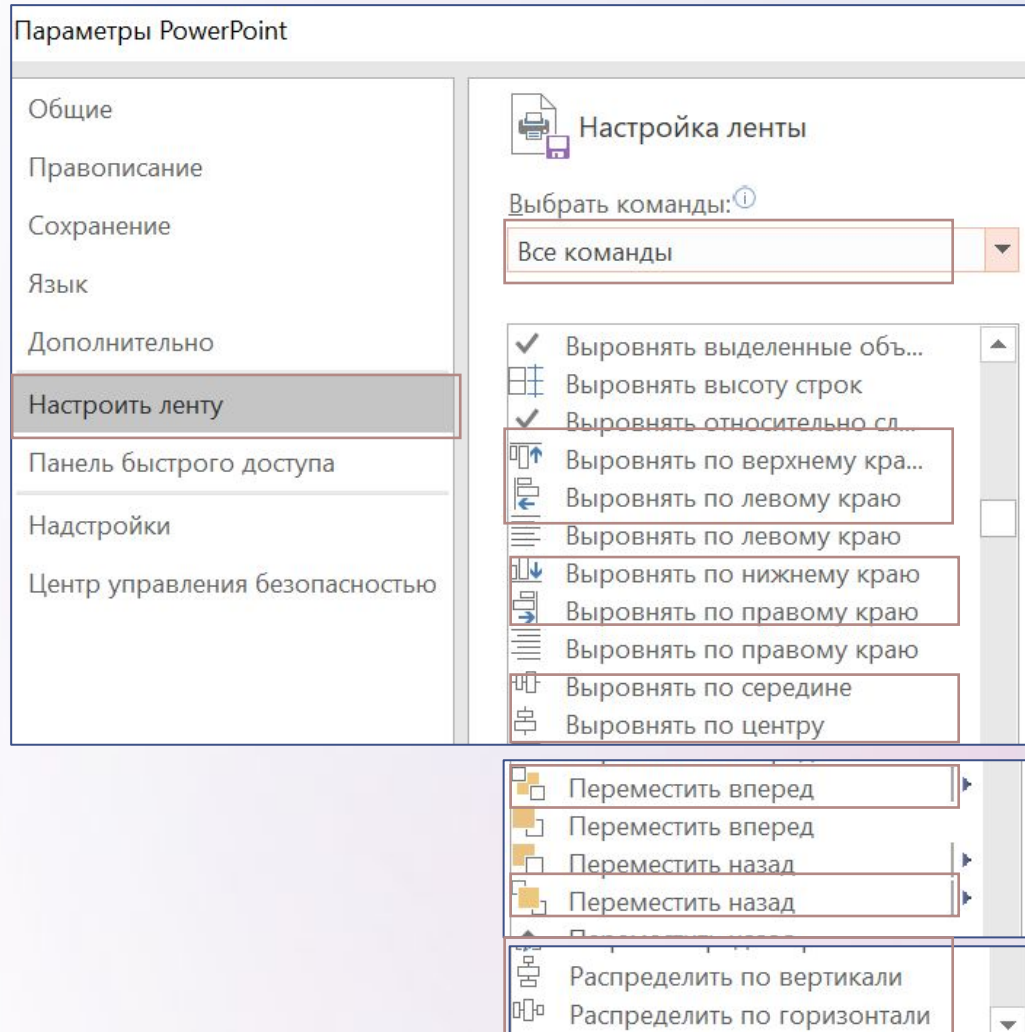
"В винном баре еще подают пирог из крыжовника?"

(игра слов: pie chart – круговая диаграмма
gooseberry pie – пирог из крыжовника
wine bar – винный бар
bar chart – столбчатая диаграмма)

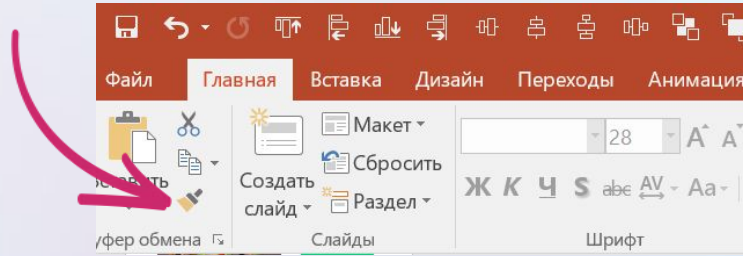
Сократить время на подготовку, усилия и быстрее достичь цели - легко, если следовать плану

	Шаг	Инструмент
Безупречная логика	1. Целеполагание	От руки на бумаге (если умеете быстро – можно и в digital)
	2. Структура и storyline	
Убедительная аргументация	3. Storyboard и драфт	Средства обработки данных (Excel и др. инструменты)
	4. Подготовка данных	
WOW визуал	5. PPT драфтинг	Редактор презентаций (PowerPoint и др.)
	6. Визуализация	

Панель быстрого доступа сэкономит годы вашей жизни



Форматирование по образцу – мгновенный дизайн

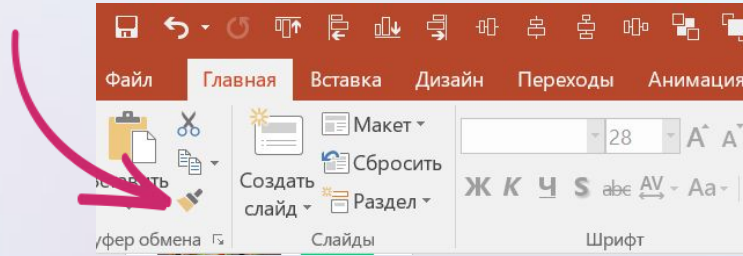


Зона для практики



Ожидаемый результат

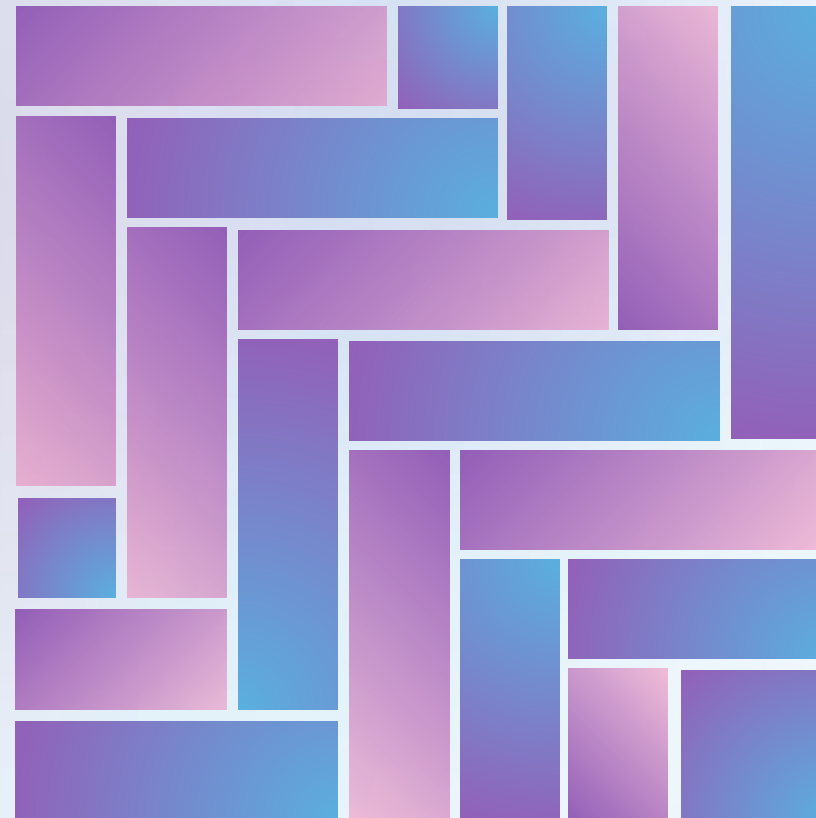
Форматирование по образцу – мгновенный дизайн



Зона для практики



Ожидаемый результат



Выравнивание и группировка – залог аккуратной презентации

Выделить
фигуры



Выровнять (*формат > упорядочить*)

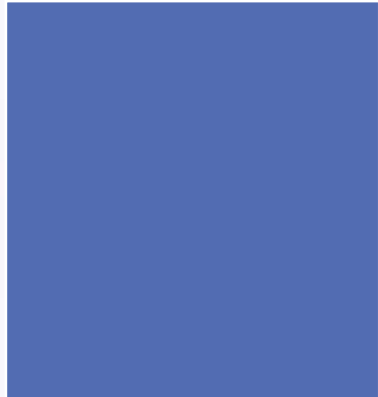
Выделить
фигуры



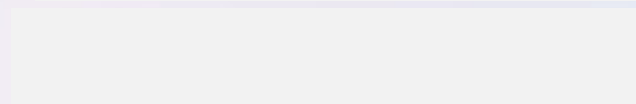
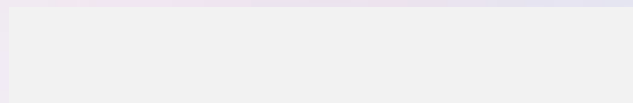
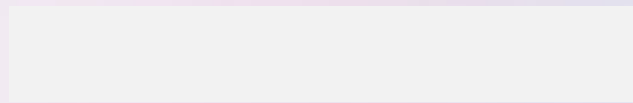
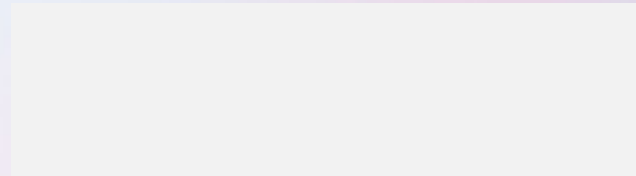
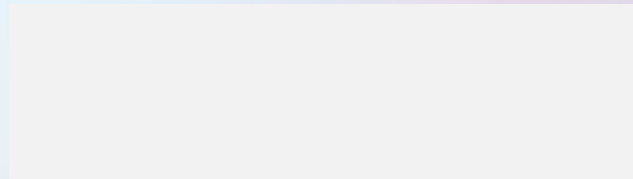
Группировать
(*формат > упорядочить*)/
Ctrl + G □ □ *Ctrl + G + Shift*

Зона для практики

Заголовок



Заголовок



Ожидаемый результат

Матрица без перезагрузки или быстрое копирование



CTRL

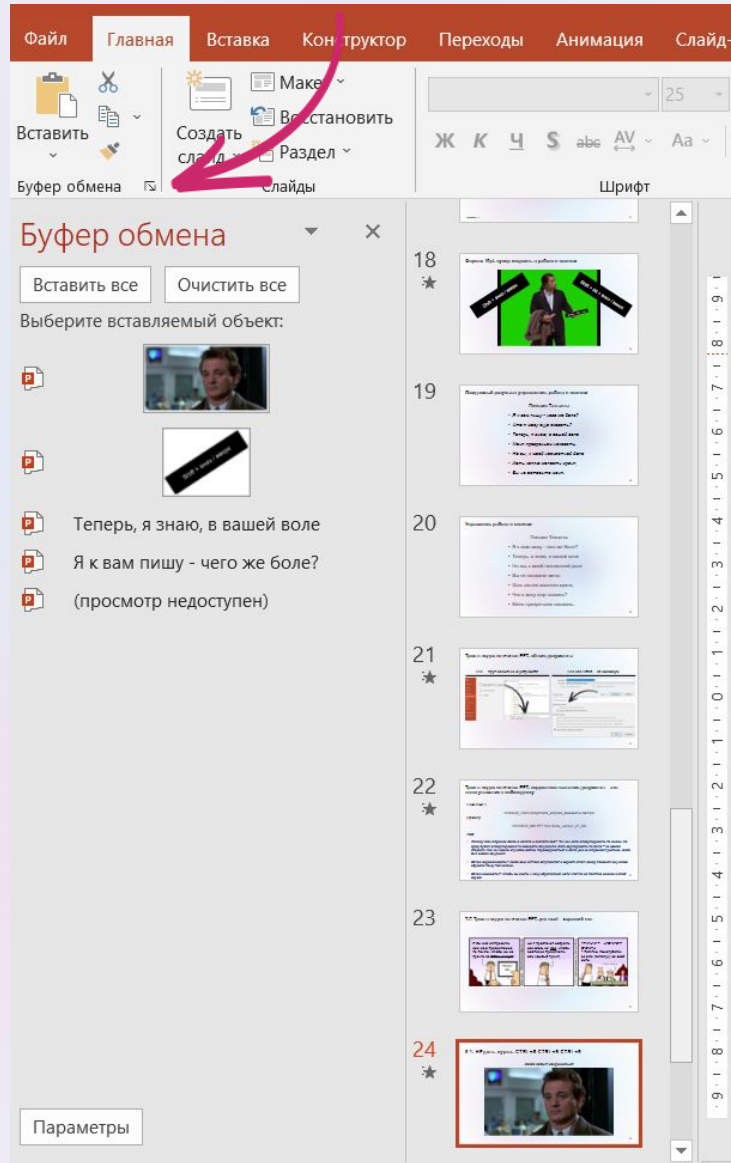


Shift



Потянуть

Используйте буфер обмена, чтобы экономить время на копирование



Форсаж 10pt: супер-скорость в работе с текстом



Ожидаемый результат упражнения: работа с текстом

Зона для практики

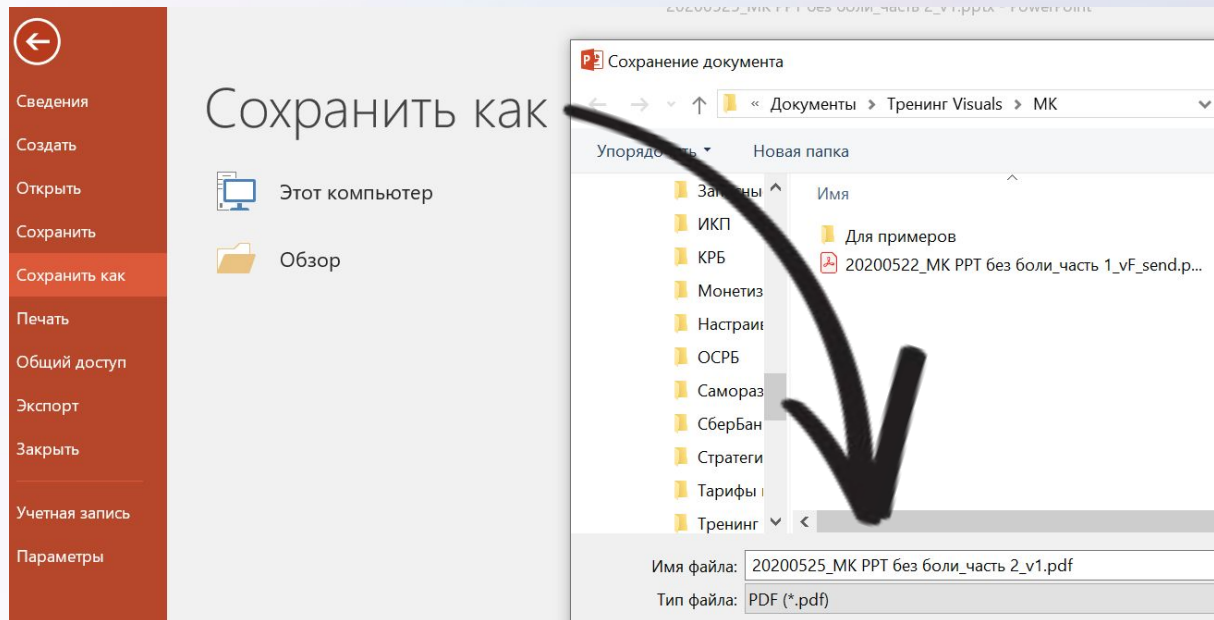
Ожидаемый результат

Письмо Татьяны

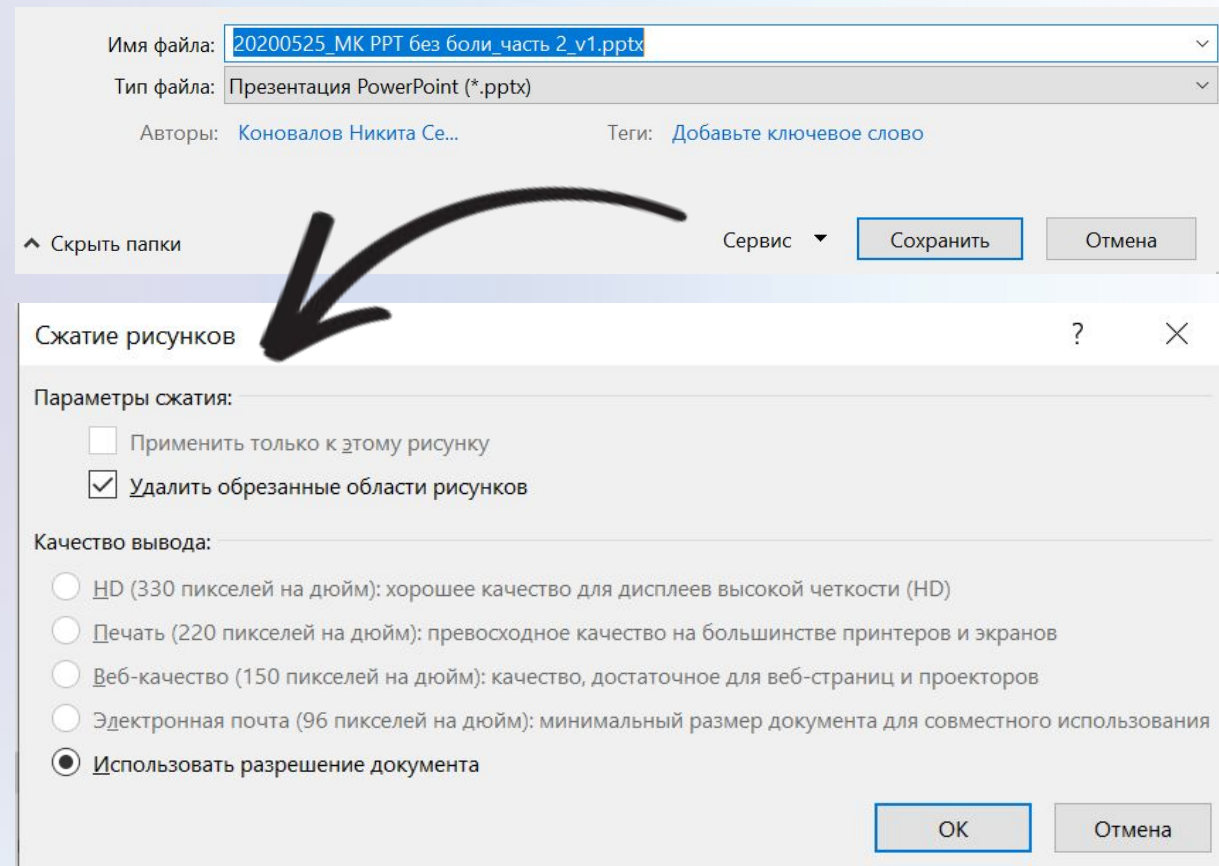
- *Я к вам пишу - чего же боле?*
- *Что я могу еще сказать?*
- *Теперь, я знаю, в вашей воле*
- *Меня презреньем наказать.*
- *Но вы, к моей несчастной доле*
- *Хоть каплю жалости храня,*
- *Вы не оставите меня.*

Трое в лодке не считая PPT: лёгкие документы

PDF – друг мобильных устройств



Вес объектов – на минимум



Трое в лодке не считая РРТ: корректное название документа - это ваше уважение к собеседнику

СТАНДАРТ

ггггммдд_тема документа_версия_инициалы автора

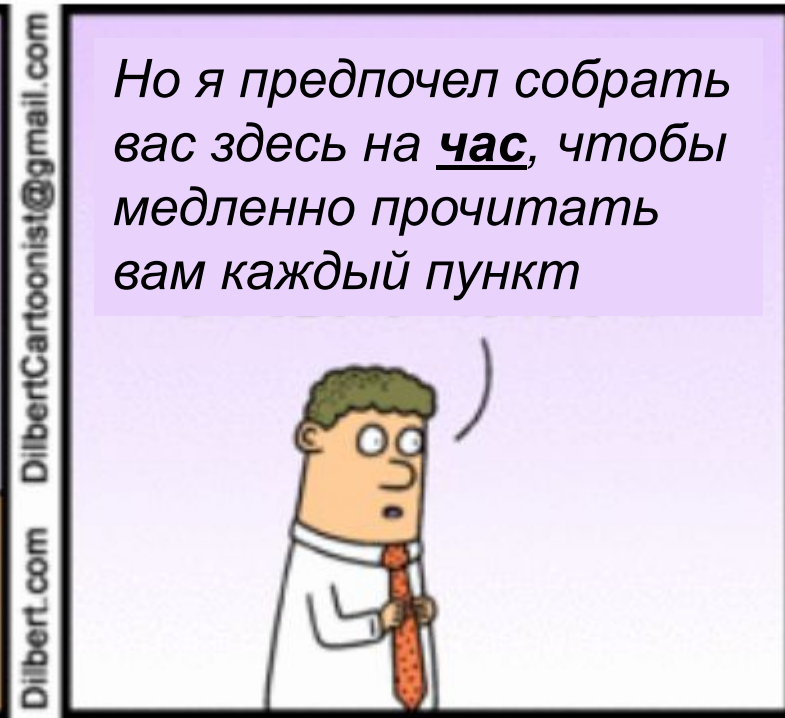
Пример

20200529_МК РРТ без боли_часть2_vF_КК

FAQ

- *Почему так странно дата в начале и сначала год? Так как, если отсортировать по имени, то сразу будет отсортировано по свежести документа. Если сортировать по дате – не всегда спасает, так как можно случайно зайти, пересохраниться и дата уже не отражает реально, когда был создан документ*
- *Зачем версионность? Когда ваш коллега запутается в версиях этот номер поможет ему снова обрести почву под ногами.*
- *Зачем инициалы? Чтобы вы знали, к кому обратиться, если что-то не понятно именно в этой версии*

Трое в лодке не считая РРТ: pre-read – хороший тон



Не день сурка: CTRL+S CTRL+S CTRL+S

Когда забыл сохранить



**Какие топ-3 вещи вы
вынесете с
сегодняшней встречи?**

The image features a vibrant, abstract background composed of several overlapping circles in shades of pink, purple, and blue. The circles are semi-transparent, creating a layered effect. In the center, the text "Q&A" is displayed in a bold, white, sans-serif font. The text is positioned within one of the overlapping circles, which has a gradient from blue to green.

Q&A