



**РИТМ В ЖИЗНИ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ
ИСКУССТВЕ**

Ритм в природе



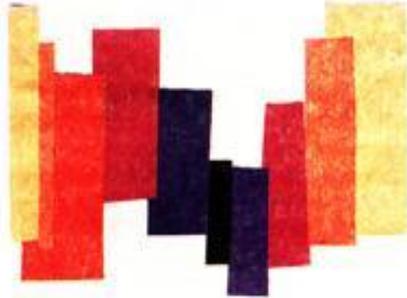
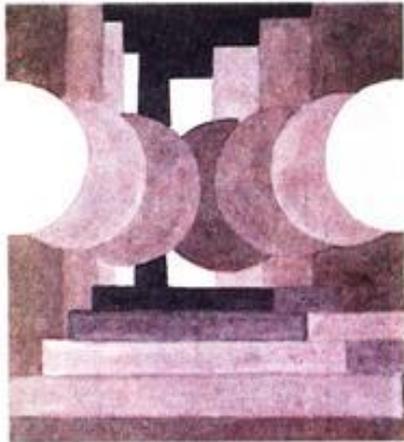
Ритм является прежде всего одним из основных композиционных начал в природе, он присутствует во многих сферах действительности:

в космических явлениях, в природе (границы кристалла, морской прибой), в повторяемости циклов времен года, в растительном мире, в человеческом организме (ритмы обмена веществ, дыхания)



веществ, дыхания

РИТМ

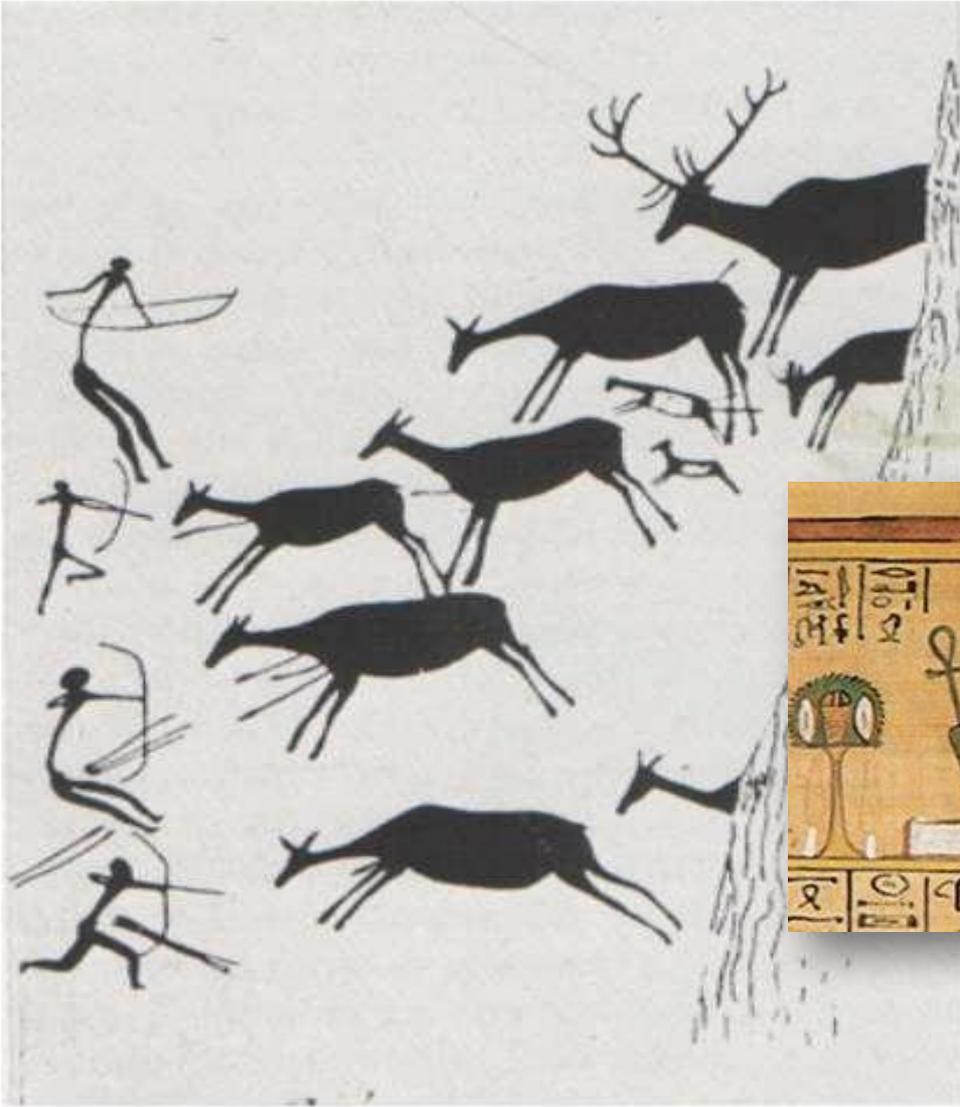


Примеры построения
тонального и цветового ритма.

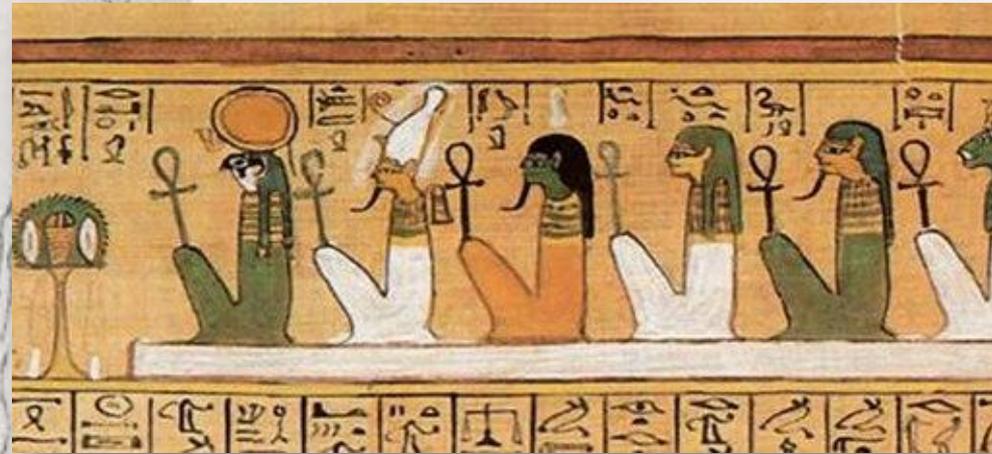


- **Ритм** в жизни и в искусстве проявляется через большую или меньшую периодическую повторяемость какого-либо элемента.
- **Ритм** — равномерное чередование повторяющихся фигур, объемов, оттенков цвета через определенные интервалы. Группу таких объектов можно назвать **ритмическим рядом** или композиционным строем в картинной плоскости. У каждого ряда есть главная фигура, задерживающая внимание, — **акцент**. Небольшие промежутки между элементами в ритмическом ряде называются **интервалами**, а пространства, отделяющие один ритмический строй от другого, — **паузами**.

Ритм и симметрия в первобытном искусстве



Охота на оленей . Мезолит



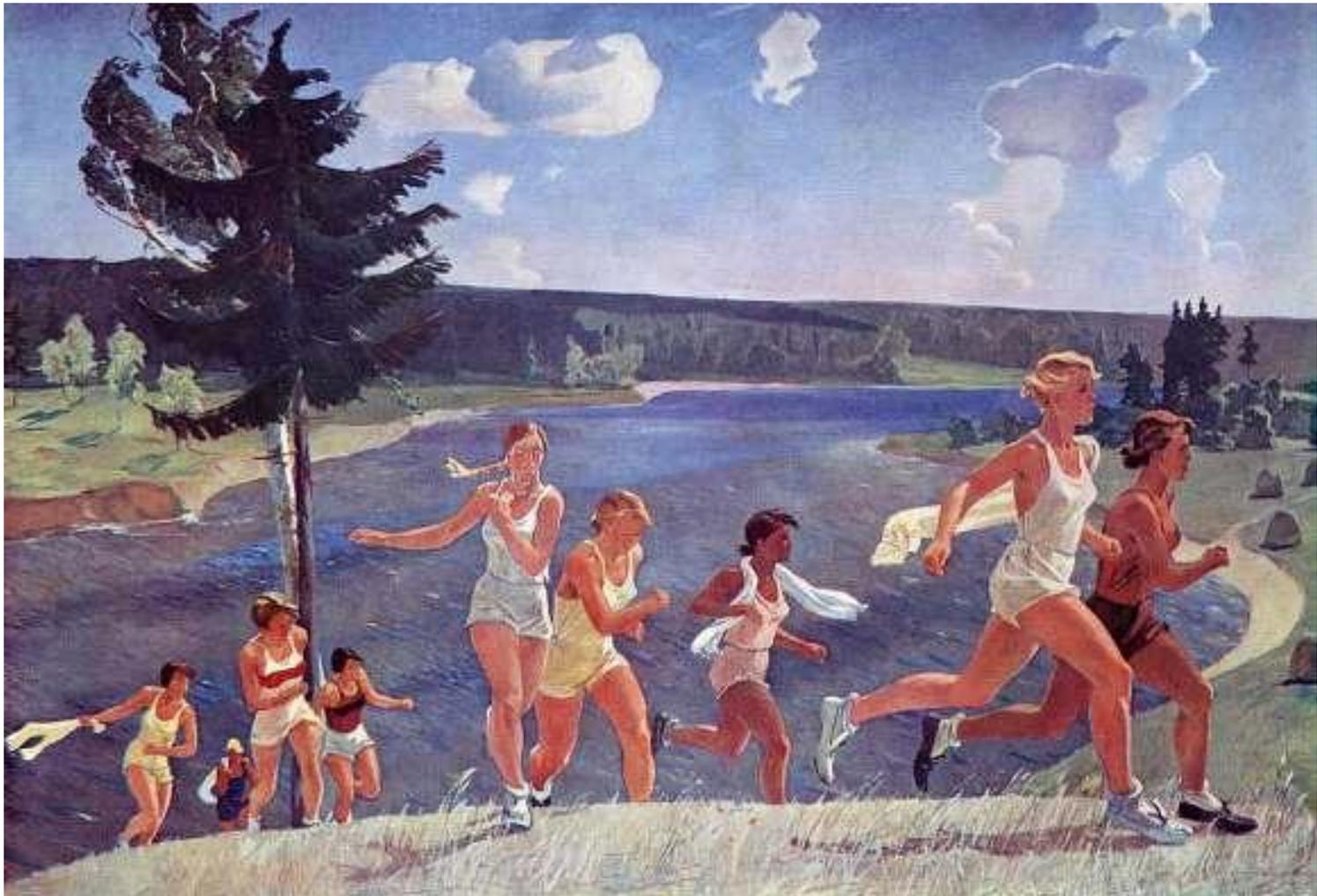
Древнеегипетские
рисунки

- **Ритмические построения** достигаются с помощью различных элементов симметрии, а также чередованием или сопоставлением любых элементов композиционного характера — контрастами или соответствиями масс, отдельных предметов, линий, зафиксированных движений, светотеневых и цветовых пятен



Дейнека
«Эстафета. Садовое кольцо»

Ритм создает впечатление
движения в композиции





- **Ритм**, если внимательно посмотреть на представленные иллюстрации, создаёт впечатление движения в разных направлениях: влево - вправо, вверх — вниз, от центра — к центру, вокруг оси и даже в глубь

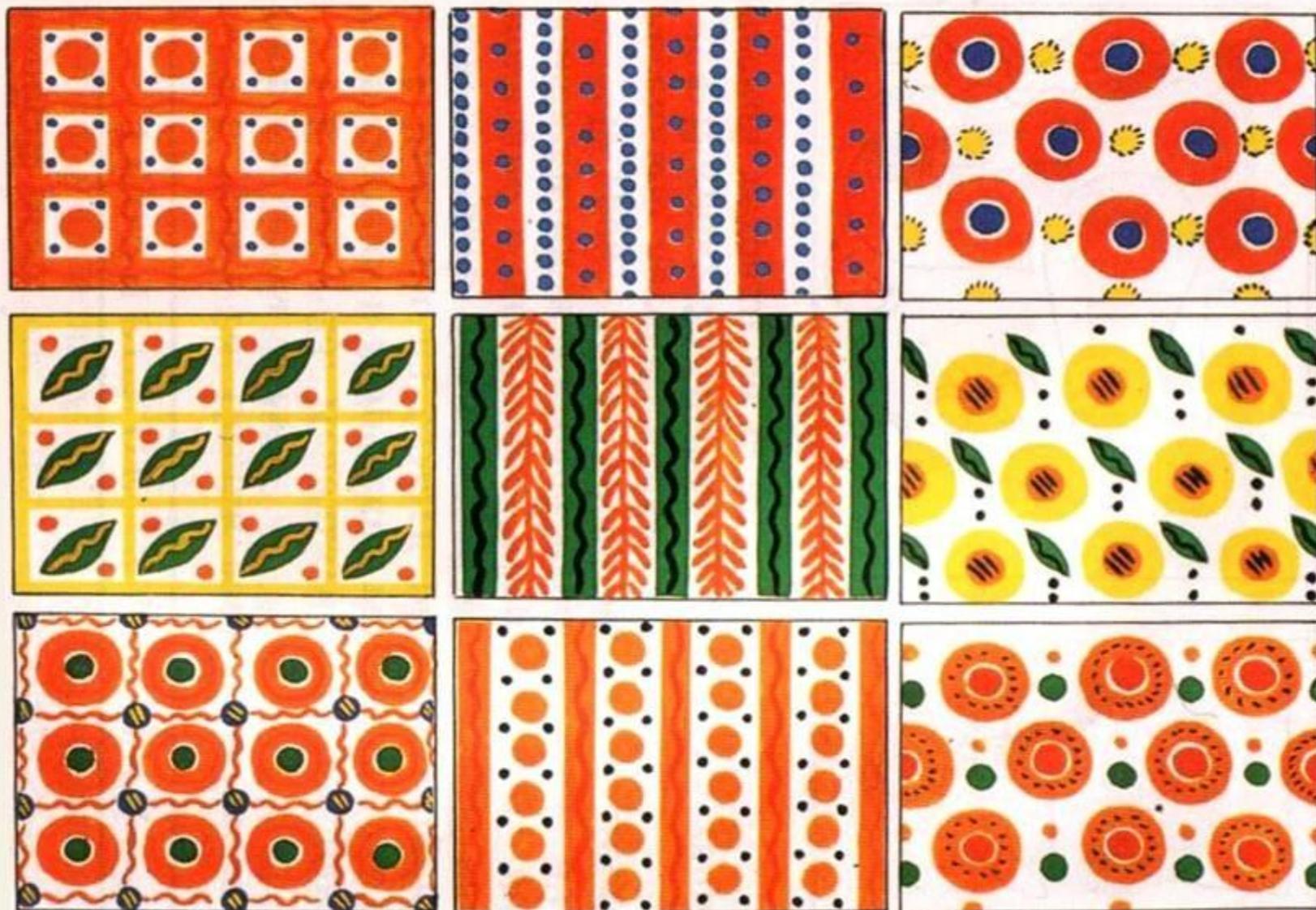






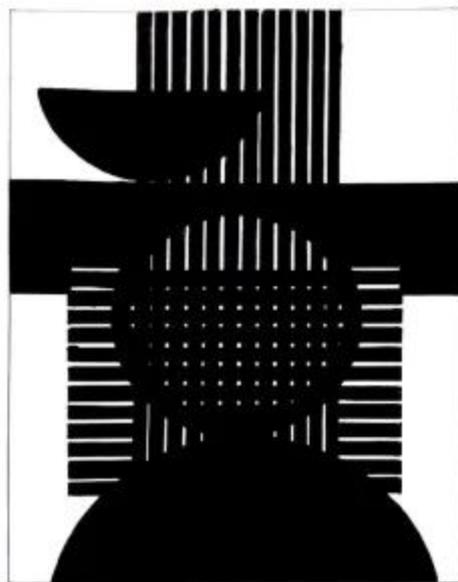


Ритм и вариации орнамента дымки



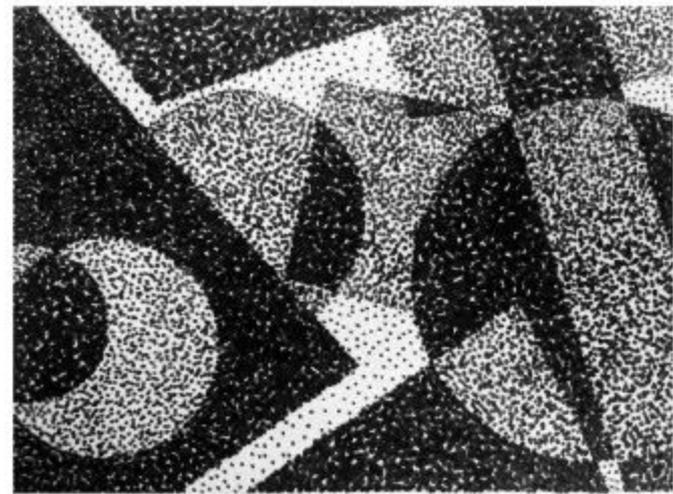


лёгкое



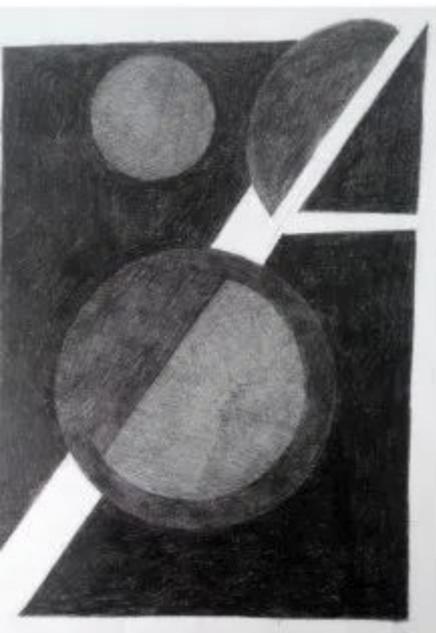
массивное

а



в

массивное

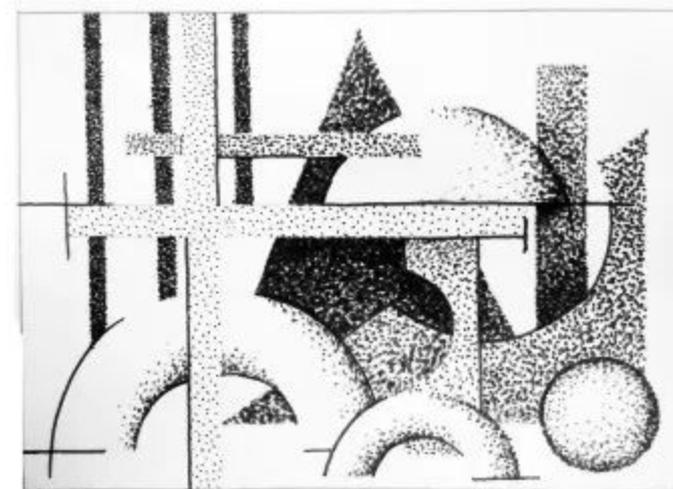


массивное

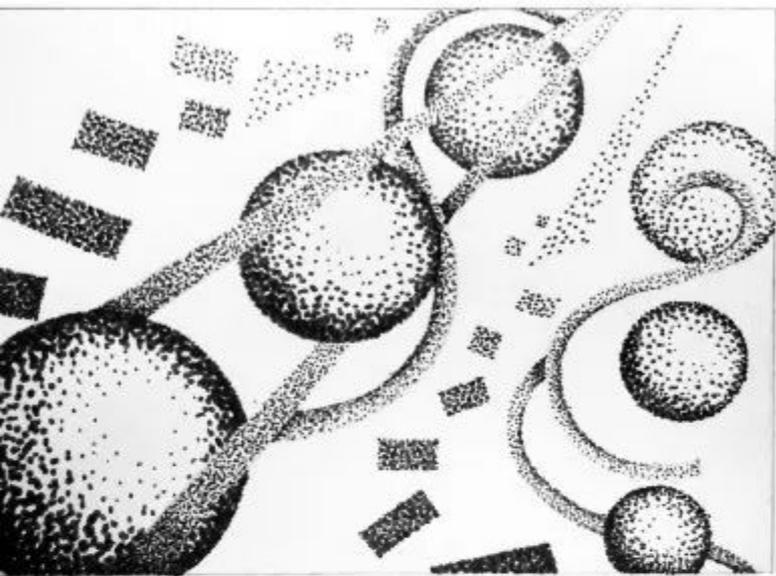


лёгкое

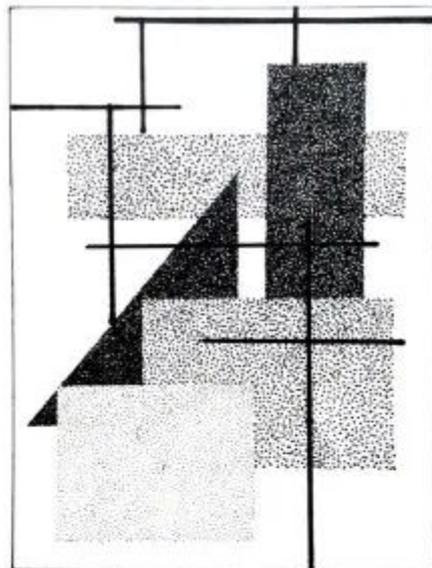
б



лёгкое



динамика

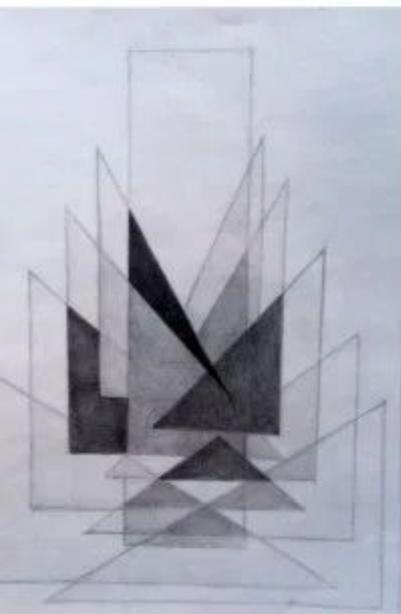


статика

В



статика



статика



динамика

а

б

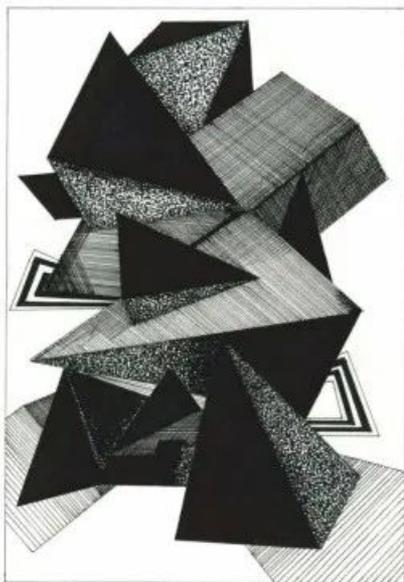


динамика



а

МЯГКО



ТВЁРДО



в

ЗВОНКО

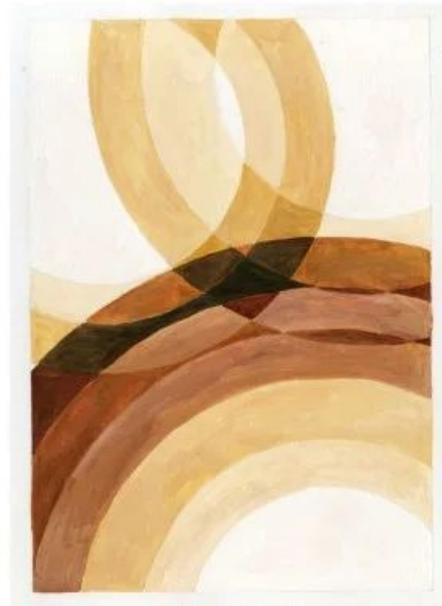


б

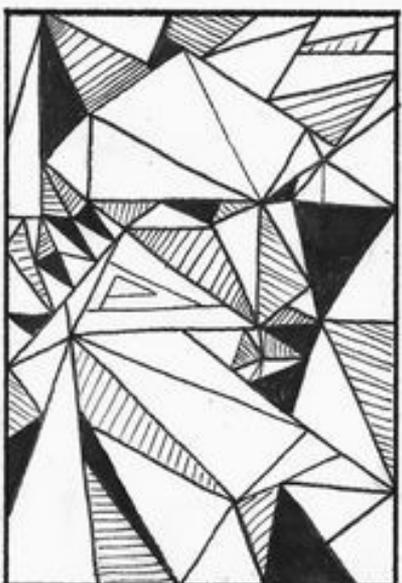
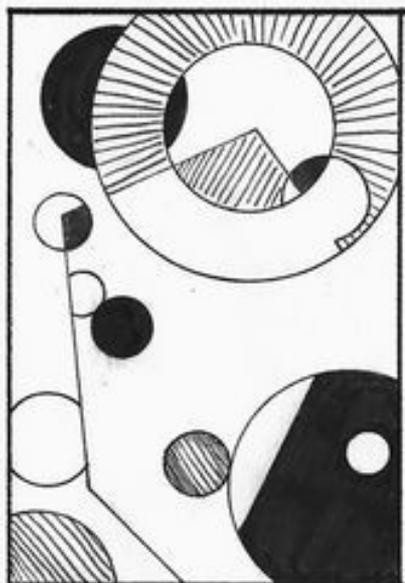
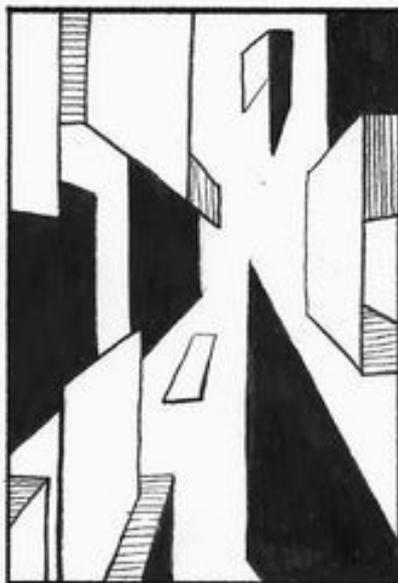
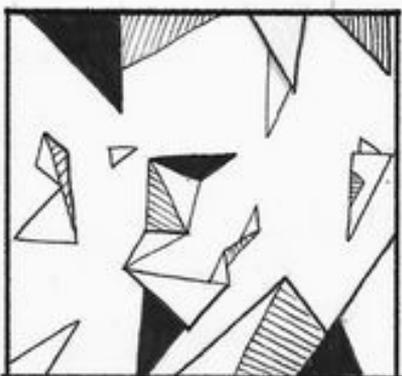
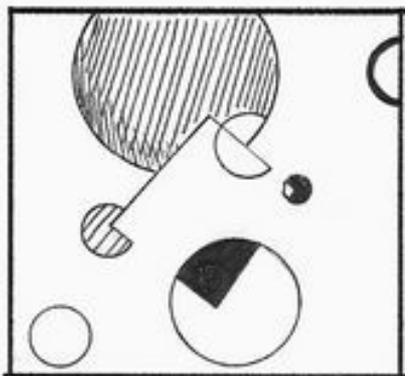
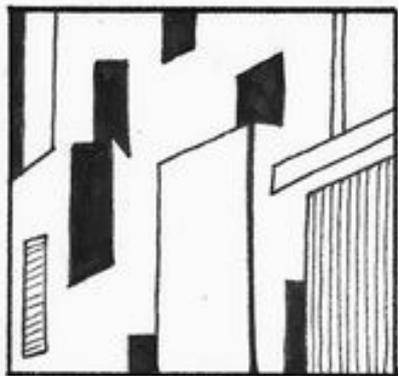
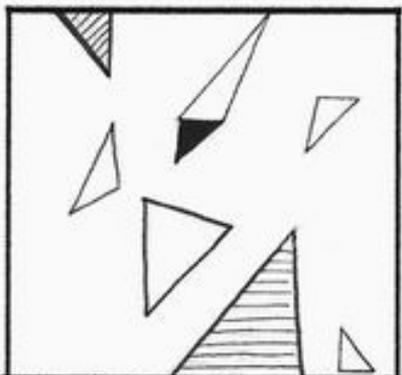
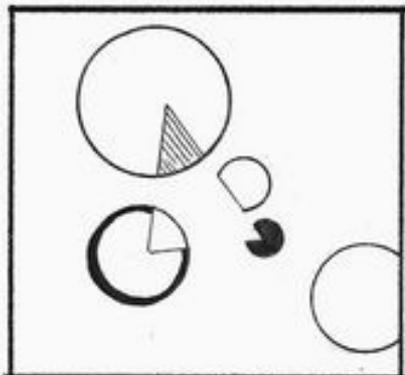
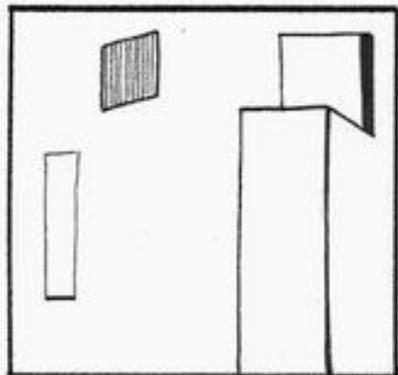
ШЕРОХОВАТО

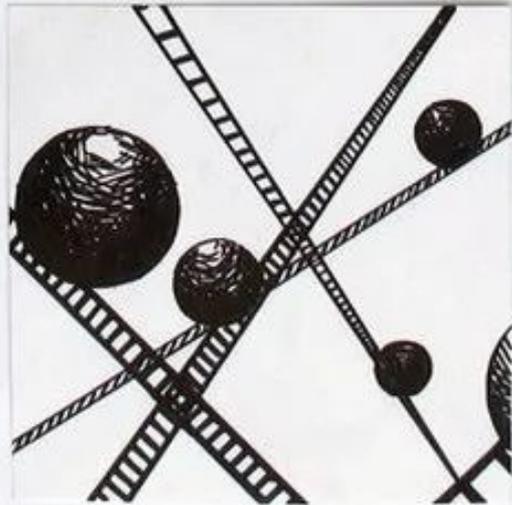
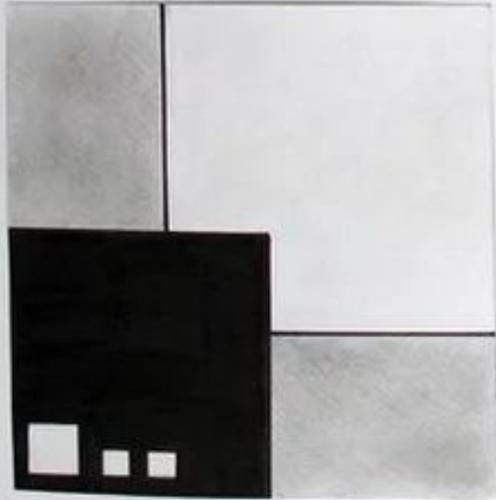
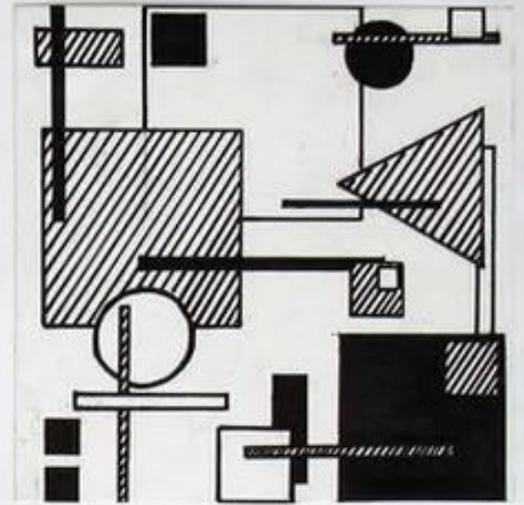


ГЛАДКО



ГЛУХО







Геометрические
композиции



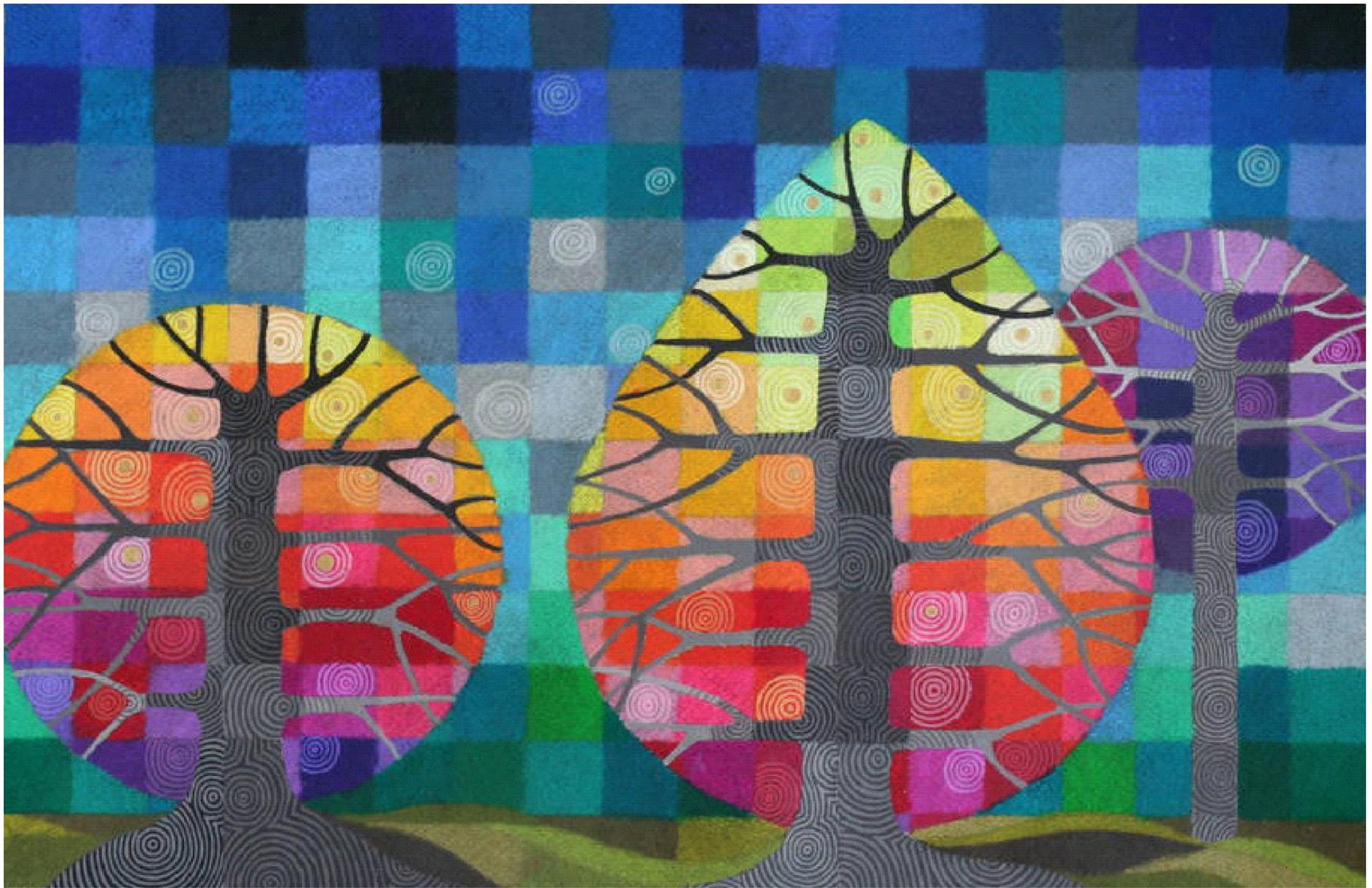
(c) Panos Paneros











**Выполните ритмичную
геометрическую композицию.**