

ДОСТИЖЕНИЯ XIX В. В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

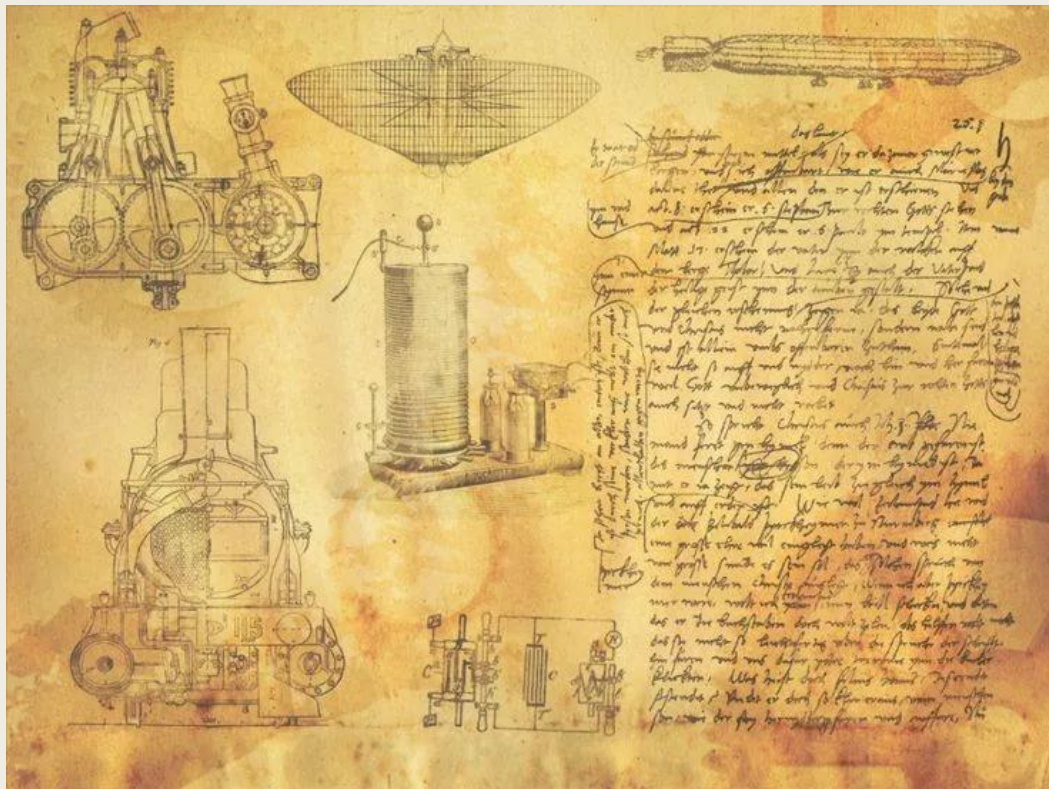
Абросимова Дарья 9»б»

XIX век — век промышленной революции

19-й век — это век промышленной революции, век электричества, век железных дорог. Он оказал существенное влияние на культуру и мировоззрение человечества, в корне изменил систему ценностей человека.

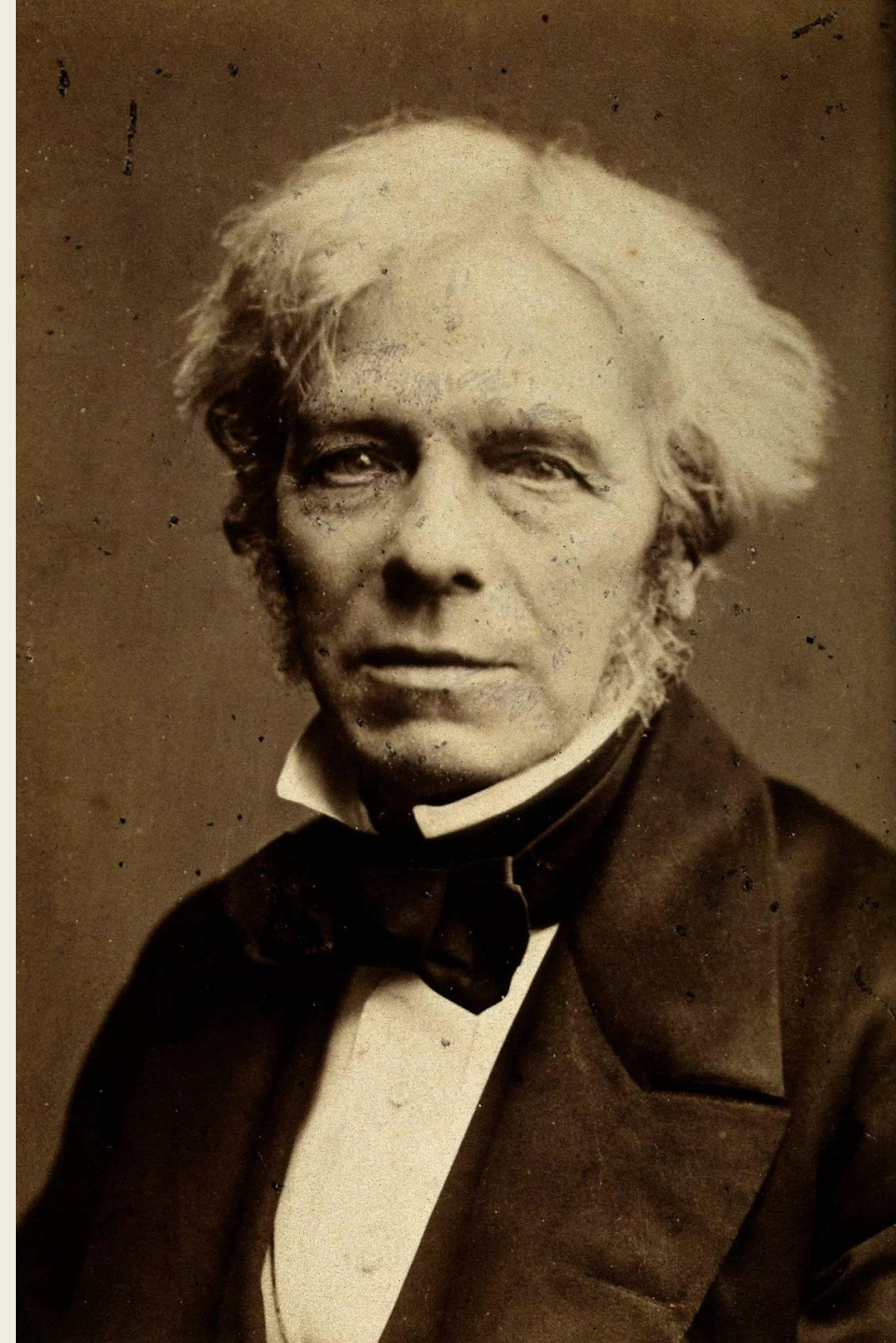


Научные открытия XIX века



Ключевой особенностью в развитии науки этого периода времени является широкое применение электричества во всех отраслях производства. Много научных открытий 19 века было совершено в этой области физики.

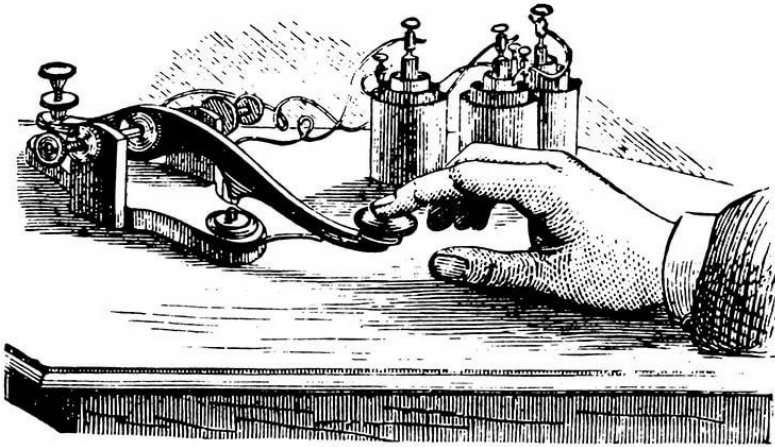
В 1831 году Майкл Фарадей заметил, что если медная проволока движется в магнитном поле, пересекая силовые линии, то в ней возникает электрический ток. Так появилось понятие электромагнитной индукции. Это открытие создало почву для изобретения электродвигателей.

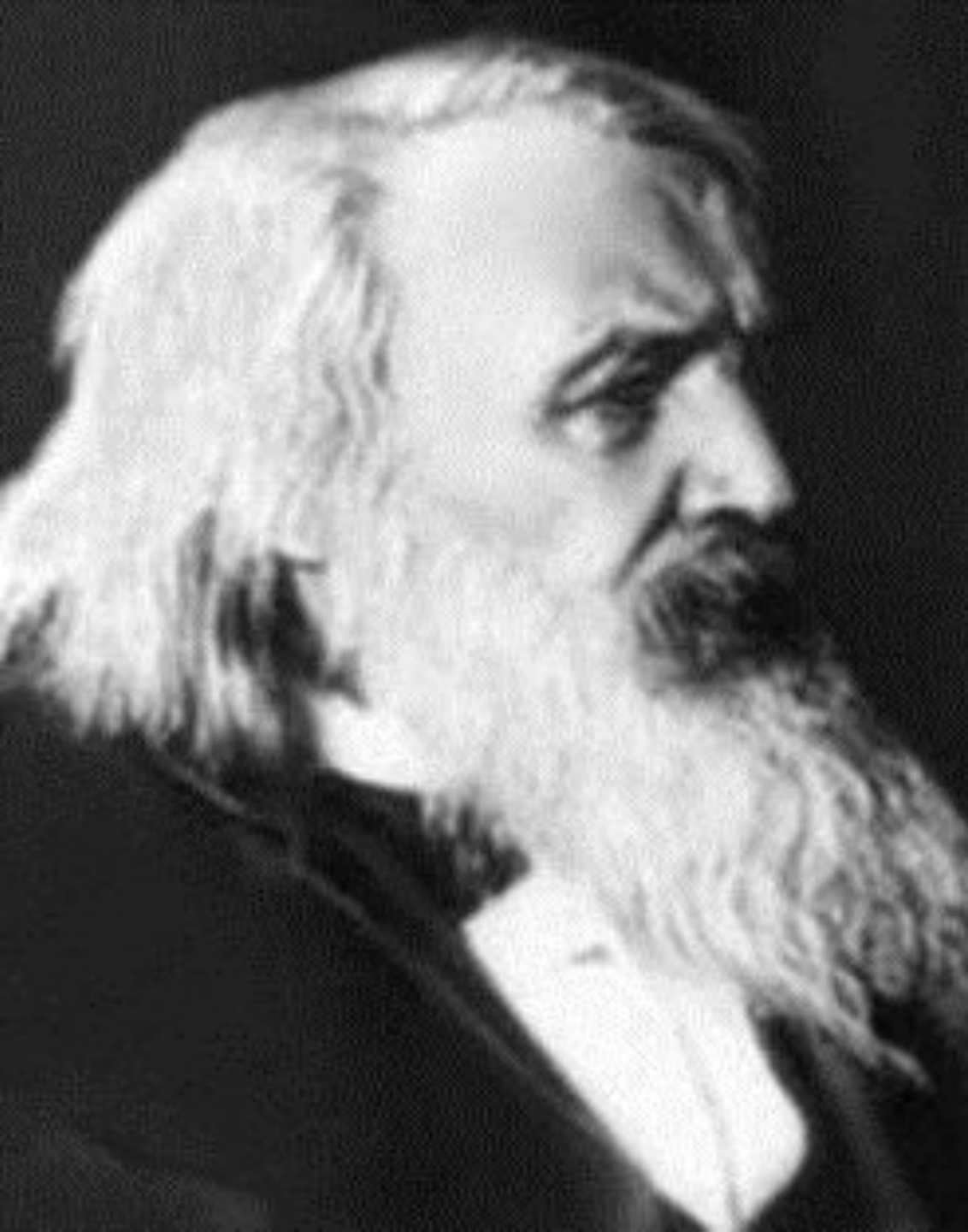


В 1865 году Джеймс Кларк Максвелл разработал электромагнитную теорию света. Он предположил существование электромагнитных волн, посредством которых передается электрическая энергия в пространстве.

В 1883 году Генрих Герц доказал существование этих волн. Он также определил, что скорость их распространения — 300 тыс. км/сек. На основе этого открытия Гульельмо

Маркони и А. С. Попов создали беспроводный телеграф — радио. Это изобретение стало основой для современных технологий беспроводной передачи информации, радио и телевидения, в том числе всех видов мобильной связи, в основе работы которых лежит принцип передачи данных посредством электромагнитных волн.





В области химии в 19 веке самым значительным было открытие Д.И. Менделеевым Периодического закона. На основе этого открытия была разработана таблица химических элементов, в соответствии с которой он предположил, что существуют еще неизвестные тогда химические элементы. Предсказанные химические элементы скандий, галлий и германий впоследствии были открыты в период с 1875 по 1886 гг.

XIX век — век пара и железа

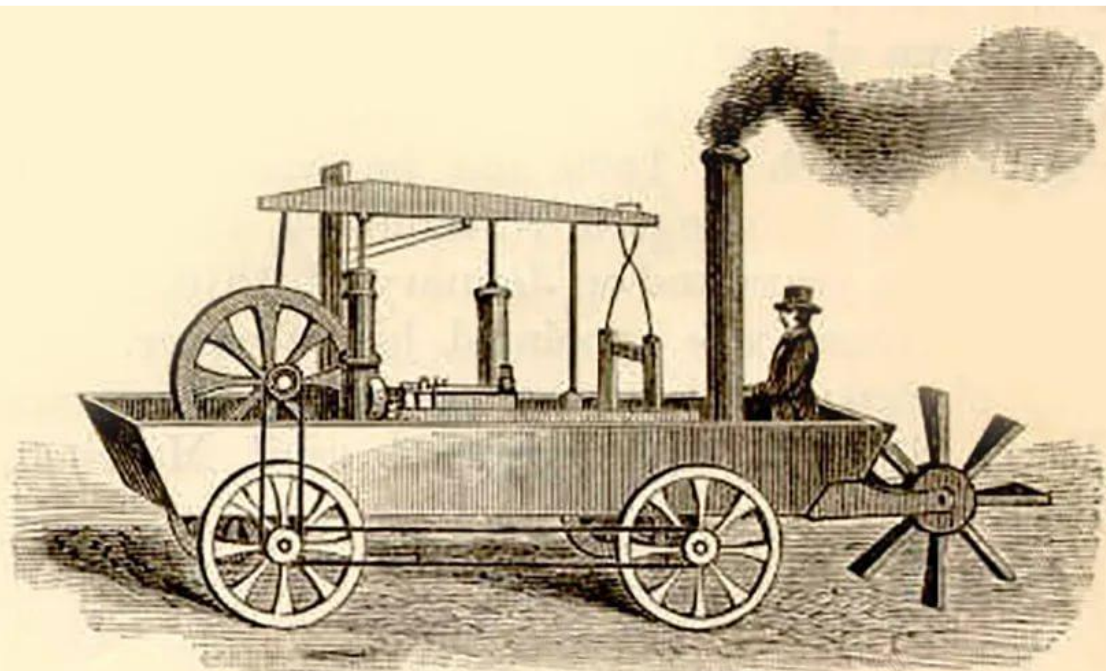
В 19 веке был открыт принцип работы теплового двигателя и изобретен двигатель внутреннего сгорания, что послужило толчком к развитию более скоростных средств передвижения: паровозов, пароходов и самоходных машин, которые мы сейчас называем автомобилями.



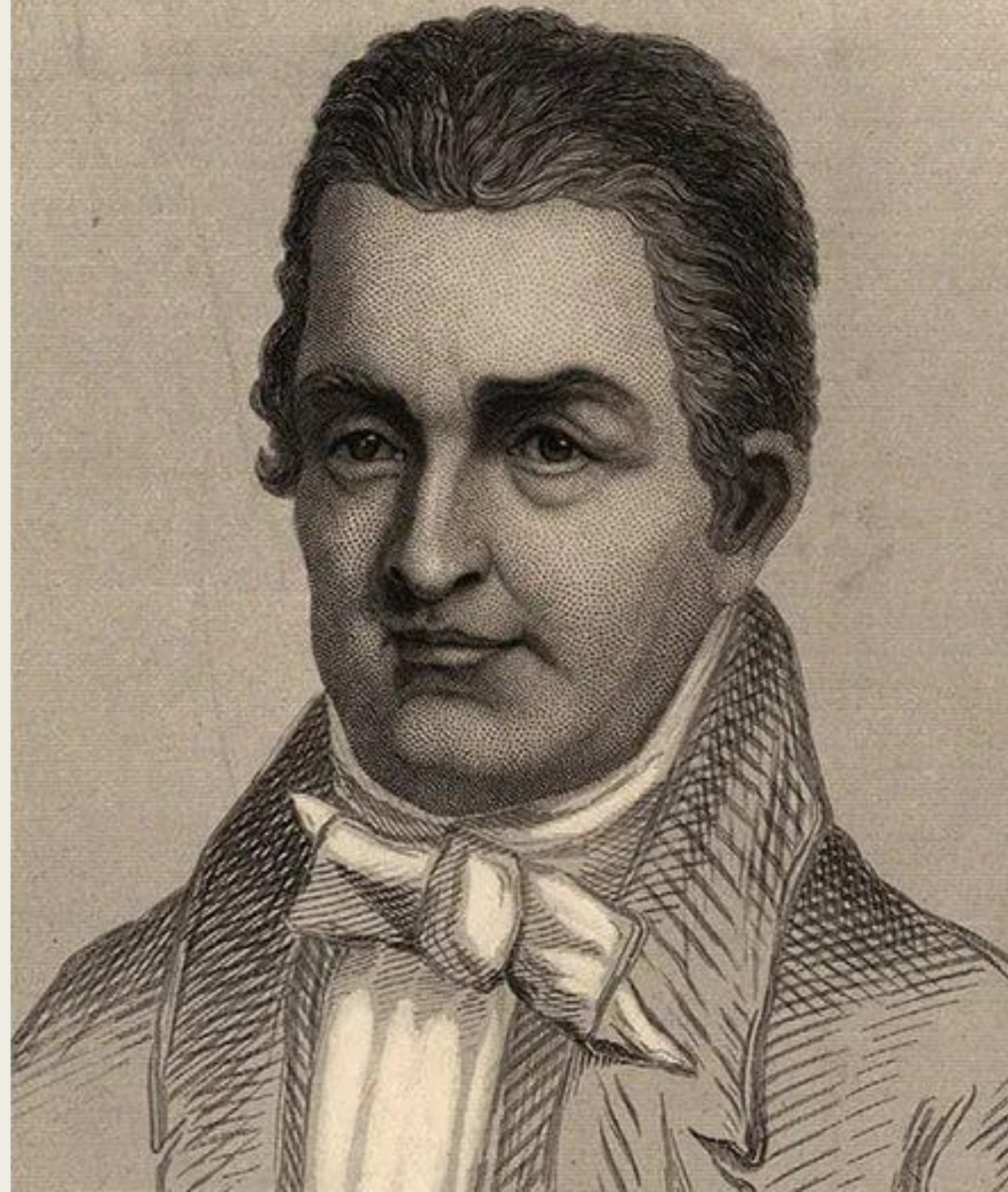


В 1825 году в Англии Георг Стефенсон построил первую железную дорогу. Она обеспечивала железнодорожную связь городов Стоктон и Дарлингтон. В 1829 проложили ветку, которая связала Ливерпуль и Манчестер. Если в 1840 году общая протяженность железных дорог составляла 7700 км, то к концу 19-го века это уже было 1 080 000 км.

Оливер Эванс был одним из первых, кто в 1804 году в Филадельфии (США) продемонстрировал автомобиль с паровым двигателем.



OLIVER EVANS' STEAM CARRIAGE.

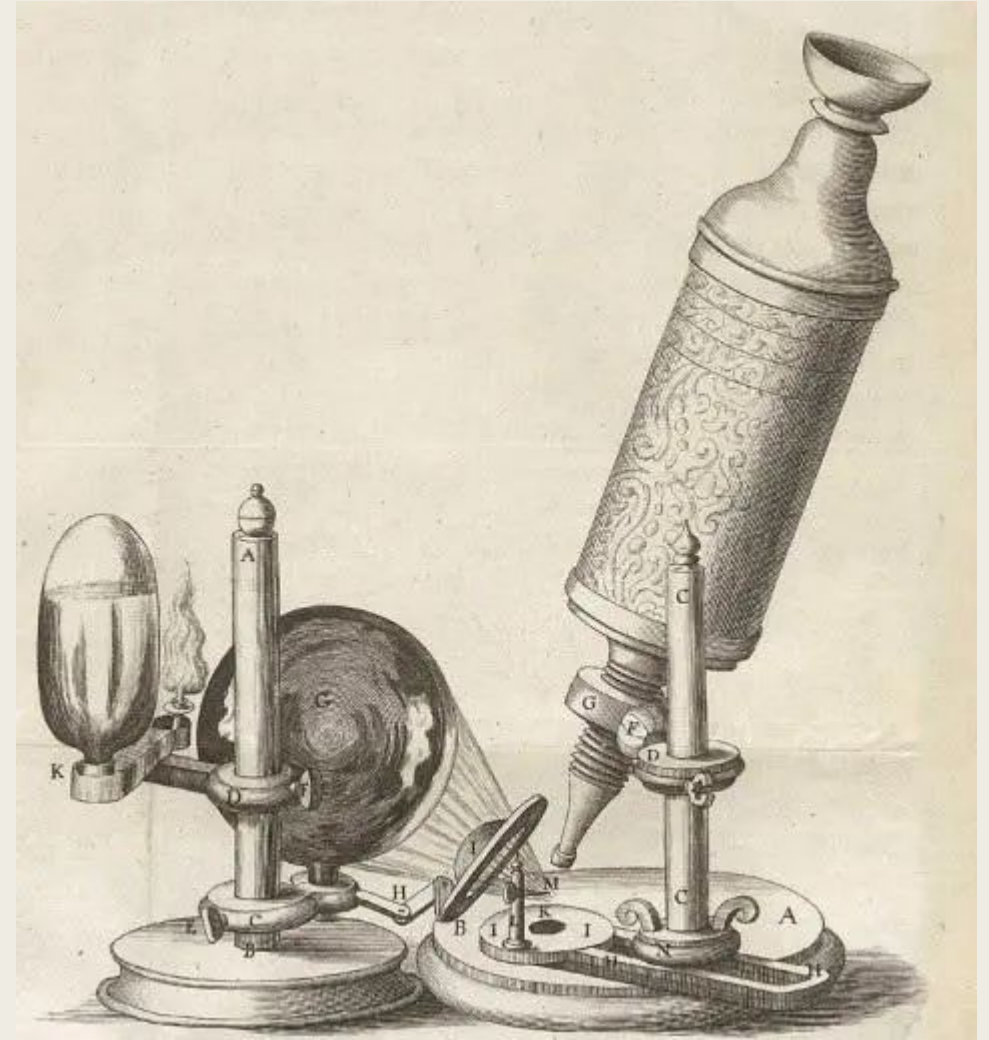


Медицина и биология

С приходом 19 века наука начинает развиваться с невиданной доселе скоростью. Медицина и биология в этом не отстают. Самый значительный вклад в этой области сделали немецкий микробиолог Роберт Кох, французы медик Клод Бернар и химик-микробиолог Луи Пастер.



- Бернар заложил основы эндокринологии — науки о функциях и строении желез внутренней секреции.
- Луи Пастер стал одним из основоположников иммунологии и микробиологии. В честь этого ученого названа технология пастеризации - это способ термической обработки в основном жидких продуктов. Эта технология применяется для уничтожения вегетативных форм микроорганизмов для увеличения срока хранения пищевых продуктов, например пива и молока.
- Роберт Кох открыл возбудителя туберкулёза, бациллу сибирской язвы и холерный вибрион. За открытие туберкулезной палочки он был награжден Нобелевской премией.



Достижения в культуре

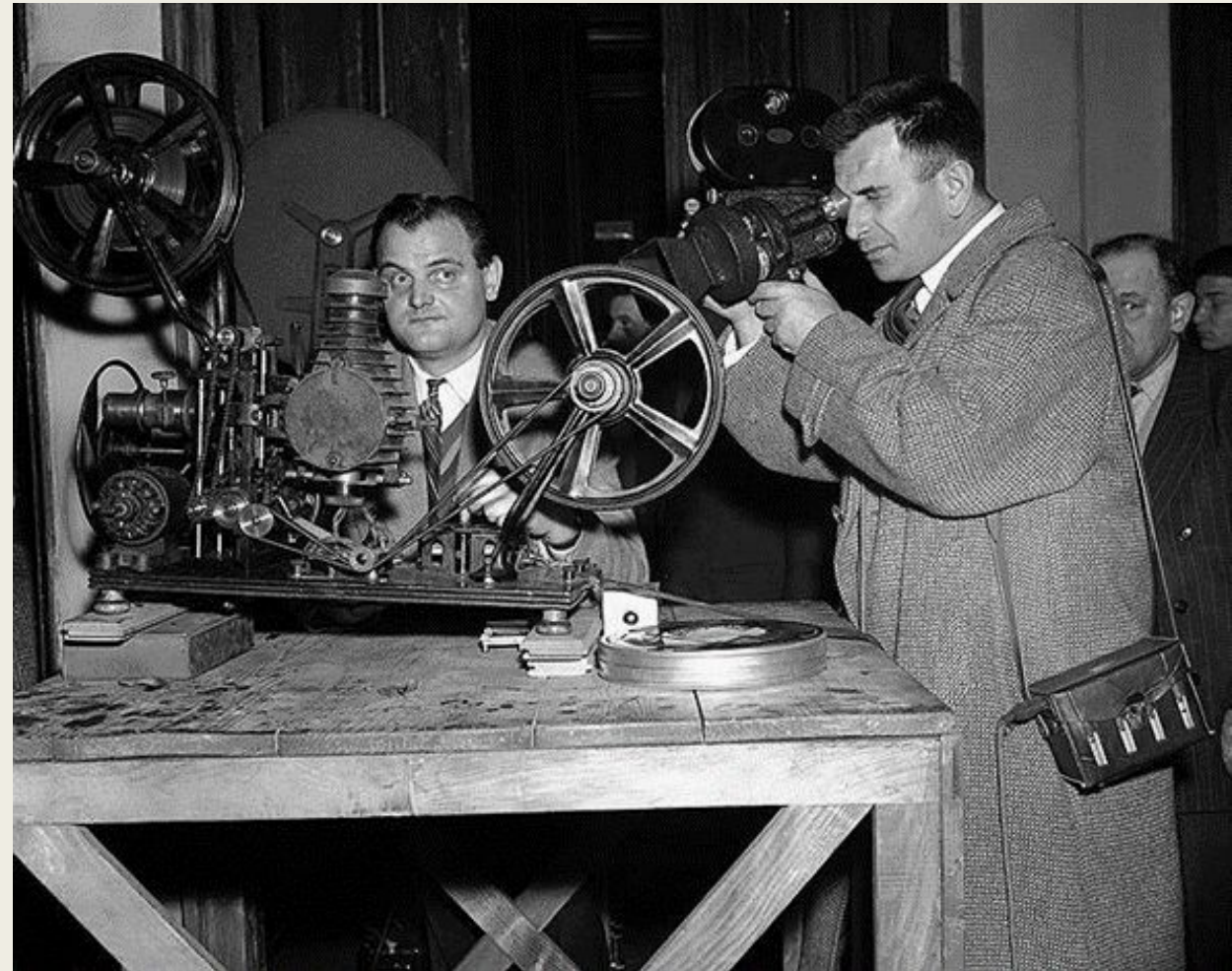
В художественной культуре XIX века набирает особую популярность романтизм. Зародившись в Германии (Шиллер, Гете, братья Шлегель) он распространился по всему миру:

- в поэзии его представителями были Д. Байрон, В.Гюго, В.Жуковский;
- в романтической философии и эстетике — Ф.Шеллинг, С.Кьеркегор;
- в музыке — Ф.Шопен, Г.Берлиоз, Ф. Шуберт;
- в живописи — Э.Делакруа, Т.Жерико, Д. Констебл, О.Кипренский;
- в художественной литературе — В.Скотт, А.Дюма, Э.Гофман, Ф.Купер.

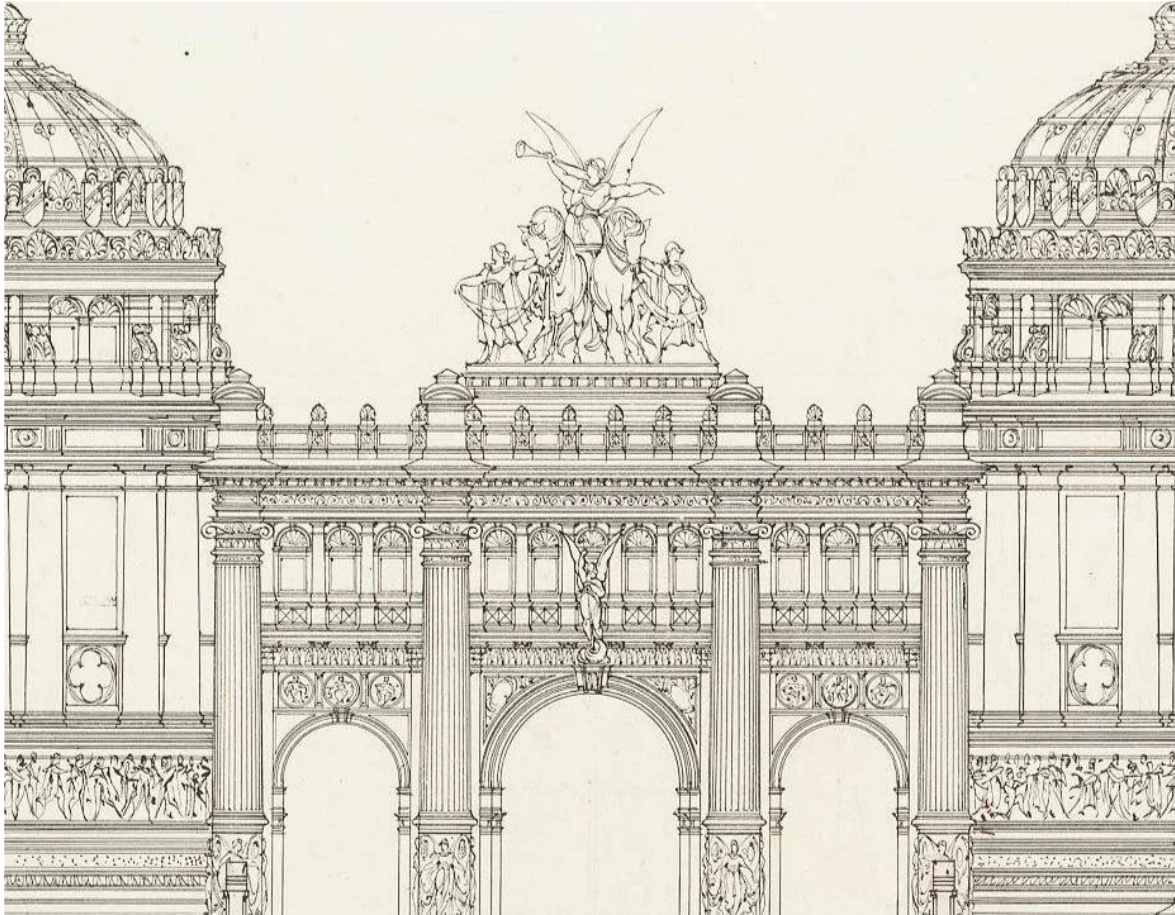
В основе романтизма лежал творческий метод, провозглашавший своим главным принципом абсолютную и безграничную



13 февраля 1895 Луи Люмьер изобрёл киноаппарат для съёмки и проекции «движущихся фотографий», пригодный для коммерческого использования. Аппарат был запатентован и получил название «кинематограф»



Архитектура



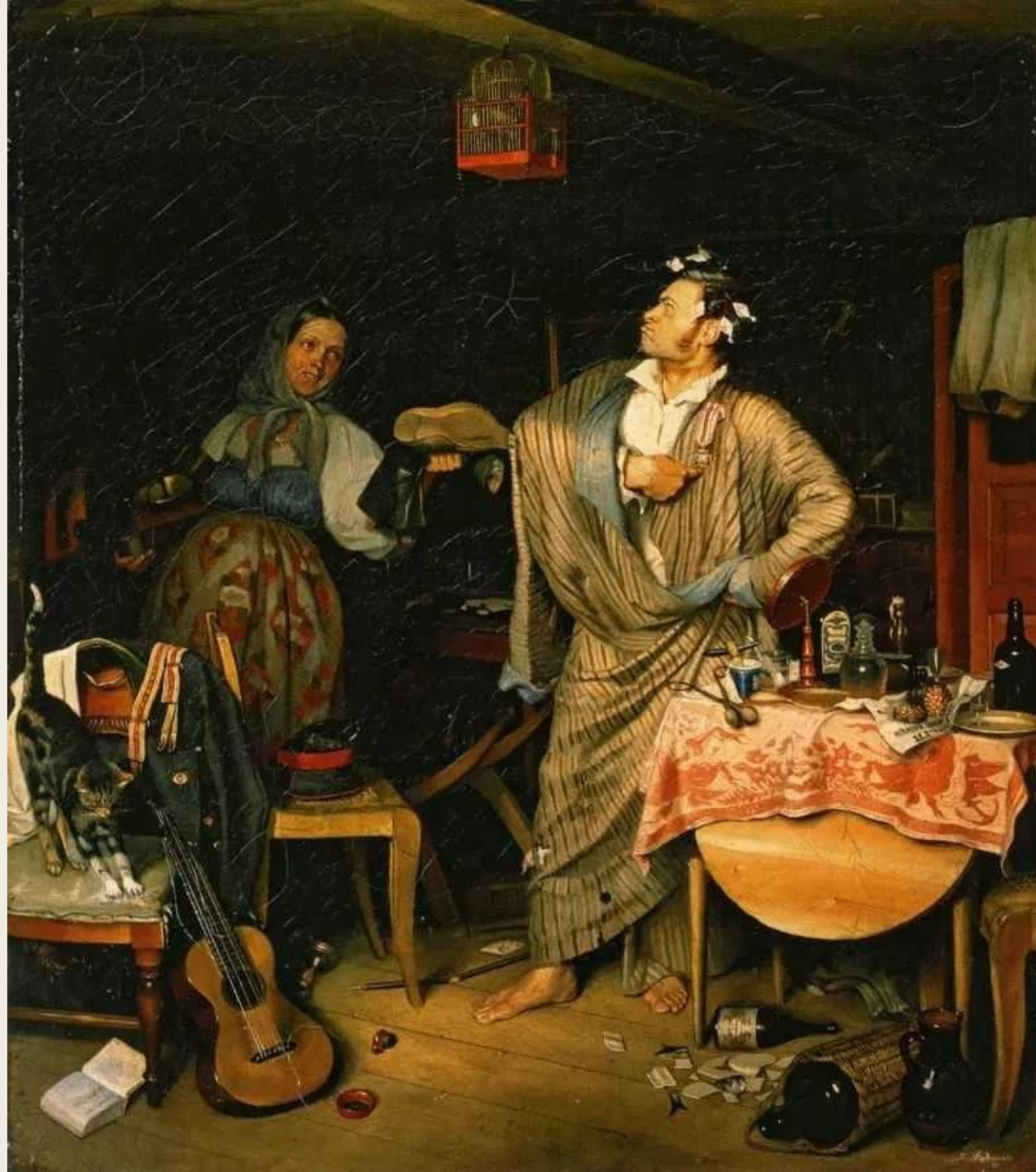
В первой половине столетия главенствовал поздний классицизм или ампир. Крупнейшие творения в этом стиле были созданы архитекторами А. Воронихиным (Казанский собор), А. Захаровым (Адмиралтейство), К. Росси (Александринский театр), О. Бове (Большой театр в Москве) и О. Монферран (Исаакиевский собор).



Вторая половина запомнилась распространением эклектики (смешения стилей) и псевдорусского стиля, представленного такими памятниками, как Московский Исторический музей (В. Шервуд), Храм Спаса-на-крови (А. Парланд).

Живопись

В XIX веке появляется новый жанр — критический реализм, согласно ему задача искусства — правдивое изображение жизни.



В 60-70-е годы XIX века во Франции возникло художественное направление, получившее название импрессионизм.



Вывод



Как видно, XIX век в мировой истории знаменовался тем, что за сравнительно короткий период человечество совершило гигантский прыжок в развитии технологий. Он оказал существенное влияние на культуру и мировоззрение людей, в корне изменил систему ценностей человека.