

Проект на тему:  
«Влияние бумагокручения на  
творческие способности»

Выполнила:  
Ученица 9 «А» класса

МБОУ гимназии №3

Биктулова Эмилия

Руководитель:  
учитель технологии

Карамышева Е.А.

Иркутск 2021

# Введение

*Творчество* — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового

*Творческие способности* — способности человека принимать творческие решения, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи.

*Бумагокручение (квиллинг)* — техника изготовления композиций из скрученных в спирали длинных узких полосок бумаги.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

*Актуальность:* в настоящий момент в мире широко развивается декоративное искусство. Создание изделий в данной технике очень развивает фантазию и воображение, творческие способности и мелкую моторику, а также успокаивает и помогает расслабиться.

Я хочу как можно больше людей заинтересовать в теме своего проекта и познакомить с техникой выполнения изделий из бумаги - квиллинг. Помимо этого я хочу развиваться дальше в этой сфере и улучшать свои навыки.

# Цель

***Цель проекта:*** выявить влияние бумагокручения на творческие способности путем создания изделия в технике квиллинг и проведения мастер-класса по теме моего проекта

# Задачи

- 1) Познакомиться с техникой квиллинг, узнать ее особенности, основные элементы и виды техники
- 2) Изучить историю квиллинга
- 3) Придумать и создать эскиз будущей поделки
- 4) Приобрести необходимые материалы и составить бюджетный план
- 5) Закрепить полученные ранее навыки изготовления изделий в технике бумагокручения
- 6) Провести мастер-класс по изготовлению поделок в технике квиллинг

# Проблема и гипотеза

***Проблема:*** незнание особенностей и аспектов выполнения изделий в выбранной мною технике

***Гипотеза:*** Возможно, создание изделий из бумаги в технике квиллинг развивает фантазию, воображение, творческие способности и мелкую моторику.

# Техника квиллинг

Для бумагокручения используется бумага различной плотности. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями.

Ширина полосок для квиллинга обычно составляет 0,5—1,5 сантиметров, длина от 15 до 60 сантиметров.



# История квиллинга

Искусство бумагокручения возникло в конце XIV — начале XV веков в средиземноморской Европе.

В XV—XVI веке бумагокручение считалось искусством, в XIX веке — дамским развлечением (и чуть ли не единственным рукоделием, достойным благородных дам).

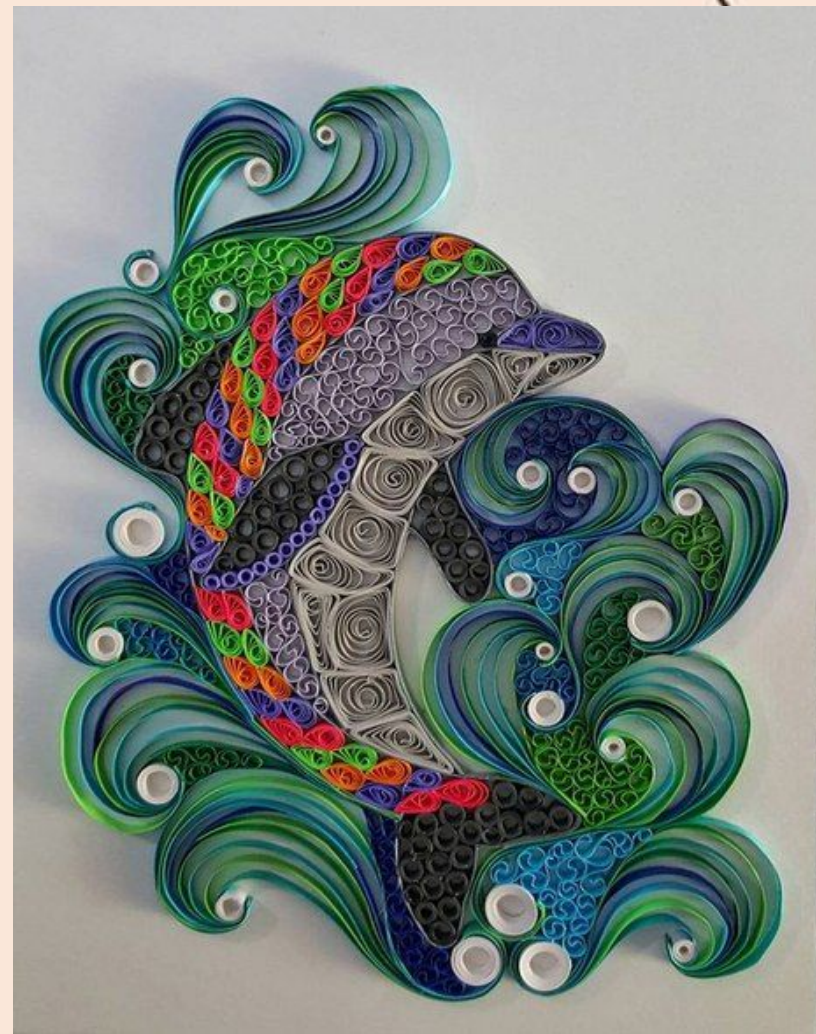
Большую часть XX века оно было забыто.



# В чем разница европейского и корейского квиллинга?



Европейский квиллинг



Корейский квиллинг



# Виды техники



Контурный квиллинг



Объемный квиллинг

# Виды техники



Гафроквиллинг



Бихайв (пчелиный улей)



# Виды техники



Смешанный



Мозаичный



# Виды элементов



Роллы



Петли

# Основные формы деталей



тугая  
спираль



свободная  
спираль



завиток



капля



изогнутая  
капля



глаз



лист



полукруг



стрелка



рожки



сердечко



полумесяц



треугольник



квадрат



птичья  
лапка



# Материалы



# Затраты

- 1) Цветная бумага 2 набора - 140 руб.
- 2) Цветной картон - 53 руб.
- 3) Зубочистки - 20 руб.
- 4) Гафрированная бумага - 54 руб.
- 5) Клей-карандаш - 86 руб.

***Итого: 353 руб***



# Ход работы



Нарезание бумажных  
лент



Создание эскиза  
будущего изделия

# Ход работы



Создание бумажных  
элементов





# Ход работы



Создание сложных  
элементов



Изготовление  
изделия



# Улучшение навыков и развитие творческих способностей



2020 год



2021 год

# Вывод

Цель моего проекта достигнута, задачи выполнены полностью. Я создала изделие в технике квиллинг и провела мастер-класс по теме моего проекта с целью передачи полученных мною знаний в процессе проектной деятельности. Я узнала много нового: историю бумагокручения, особенности и виды техники, познакомилась с основными элементами квиллинга. Сравнив две свои работы: работу 2020 года и работу 2021 года я сделала вывод, что, изготавливая изделия в технике квиллинг, я развивала свои творческие способности, а так же улучшала навыки создания изделий.



# Список литературы

- 1) «Техники работы с бумагой: Большая энциклопедия», Анна Зайцева (2010 г.)
- 2) «Искусство квиллинга: Магия бумажных лент», Анна Зайцева (2010 г.)
- 3) «Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам», Елена Имбирева (2018 г.)
- 4) <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/>-  
определение квиллинга, основные формы деталей
- 5) <https://homius.ru/kvillingovyie-podelki-dlya-nachinayushhih-shemyi-tsvetyi-poshagovo.html> - базовые элементы техники квиллинг
- 6) <https://yellowhome.ru/2016/10/22/что-такое-kvilling/> - виды техники
- 7) <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/zanyatie-kvillingom-utonchennoe-uvlechenie-dlya-blagorodnyx-dam.html>
- 8) <https://fan-female.ru/kvilling-bumagokruchenie/>

Спасибо за внимание!