

ИСКУССТВО

Виды

искусства



«Я знаю, что искусство совершенно необходимо, только не знаю зачем»

Жан Кокто

Зачем обществу необходимо искусство?

Искусство - это форма человеческой деятельности, художественное творчество, проявляющееся в различных его видах.

Предмет искусства - человек, его отношения с окружающим миром.

Форма бытия искусства - художественное произведение.

Искусством называют специфическую форму общественного сознания и человеческой деятельности, которая представляет собой отражение окружающей действительности в художественных образах.

Искусство как особую сферу деятельности (сущность и формы прекрасного в художественном творчестве) изучает эстетика (греч. *asthetikos* – чувствующий, чувственный).

Искусство как феномен культуры подразделяют на ряд видов, каждый из которых обладает специфическим языком, своей знаковой системой. Выделяют следующие виды искусства: архитектуру, изобразительное искусство (живопись, скульптуру, декоративно-прикладное искусство и дизайн, художественную фотографию), литературу, музыку, театр, цирк, балет, киноискусство, эстраду.

**Прикладные
(трудовые) искусства**

**Искусство слова-
литература**

**Декоративно-
прикладное искусство**

**Искусство звука
-музыка**

Архитектура

**Виды
искусства**

**Изобразительные
искусства**

**Зрелищные
(игровые) искусства**

Скульптура

Живопись

Хореография

Театр

**Художественная
фотография**

Графика

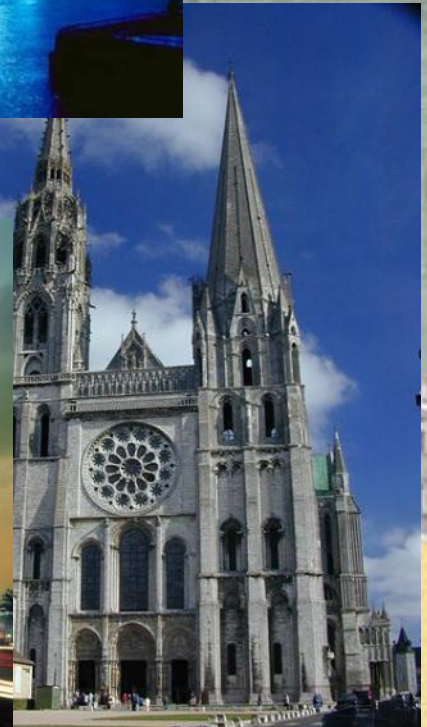
Телевидение

Кино

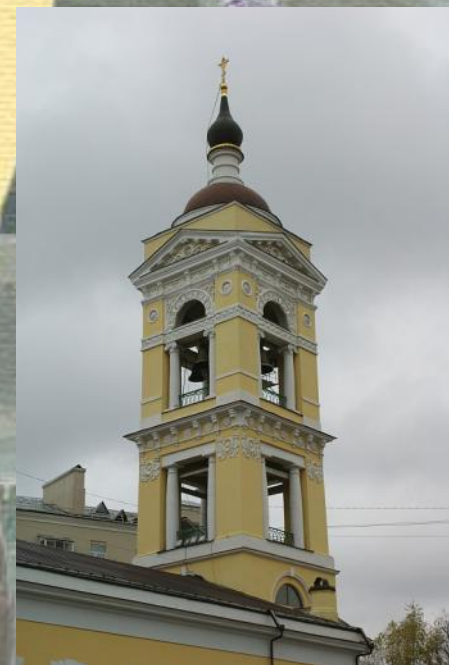
АРХИТЕКТУРА
(от греч. - строитель)
(зодчество), искусство
проектировать и строить
здания и другие
сооружения .



Архитектура



Архитектура



Декоративно-прикладное искусство



Дымковская игрушка



ФИЛИМОНОВСКИЕ
СВИСТУЛКИ



Хохлома



Городец



Палех



Жостово



Изделия из бересты



Гжель

СКУЛЬПТУРА (лат. **вырезаю, высекаю**), ваяние, пластика, вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную, трехмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов. Скульптура изображает главным образом человека, реже животных.



Скульптура

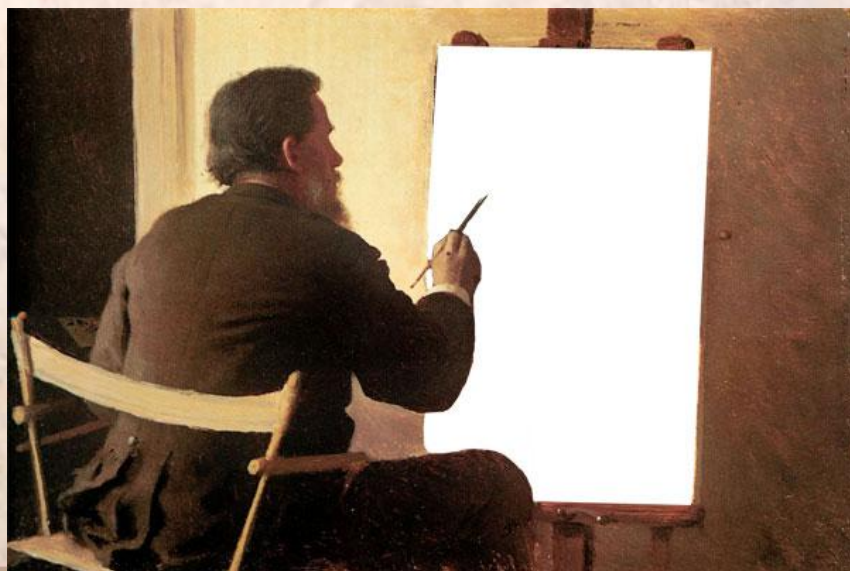


Скульптура (Подольск)

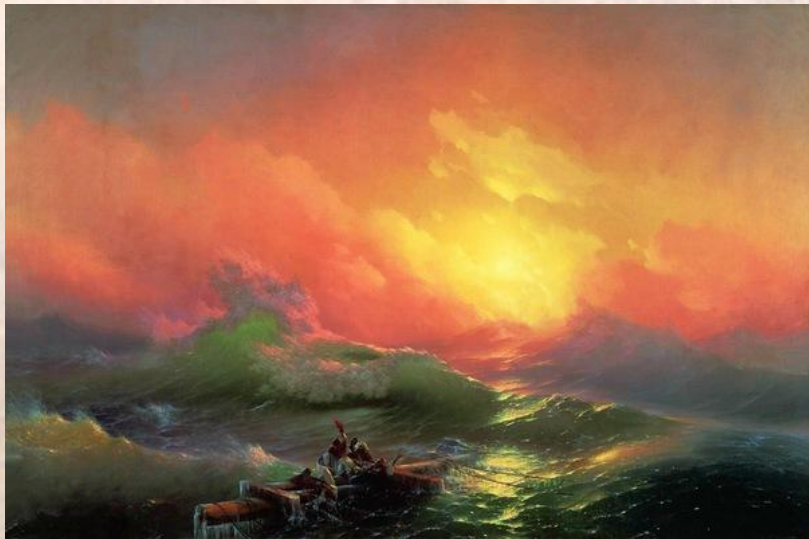


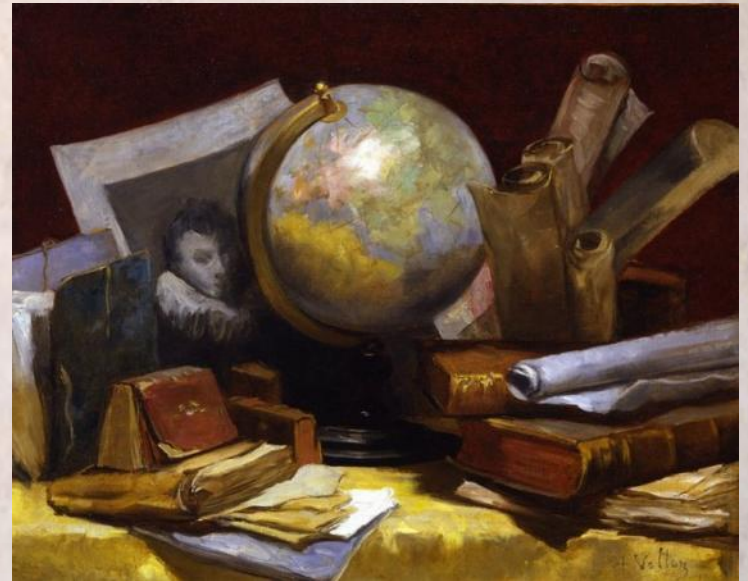
ЖИВОПИСЬ

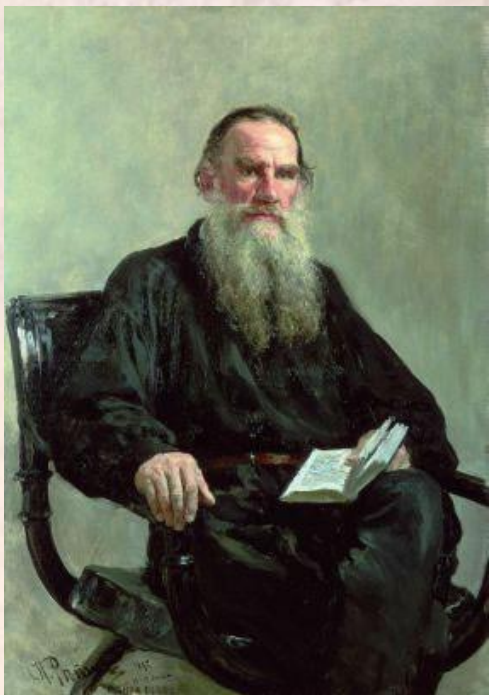
вид изобразительного искусства,
произведения которого создаются
с помощью красок, наносимых на
какую-либо поверхность.



Живопись







Л.Н.Толстой



А.С.Пушкин



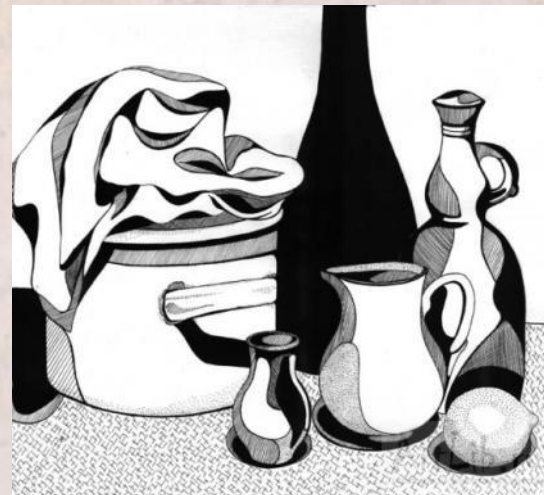
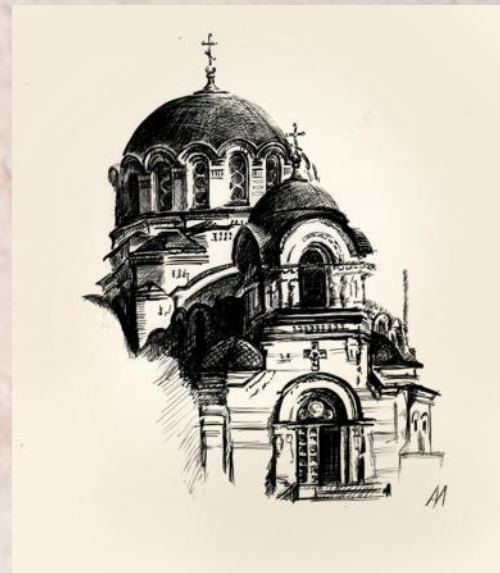
**Графика (греч.- пишу, черчу, рисую),
вид изобразительного искусства,
включающий рисунок и печатные
художественные произведения
(многообразные виды гравюры),
основывающиеся на искусстве рисунка.**



Графика (карандаш)



Графика (тушь)



Фотография

(от др.-греч. — свет и пишу; светопись — техника рисования светом) — получение и сохранение неподвижного изображения при помощи светочувствительного материала или светочувствительной матрицы в фотокамере



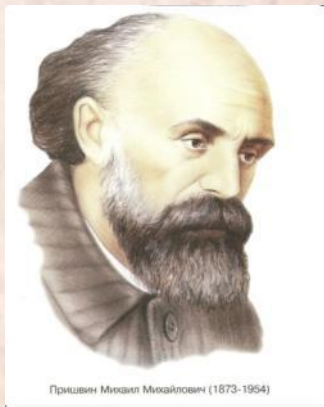
Фотография



Литература



Агния Барто



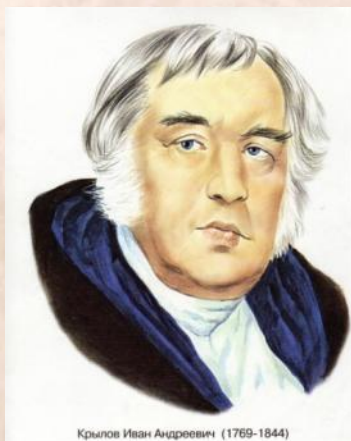
Пришвин Михаил Михайлович (1873-1954)



Бизниг Виталий Валентинович



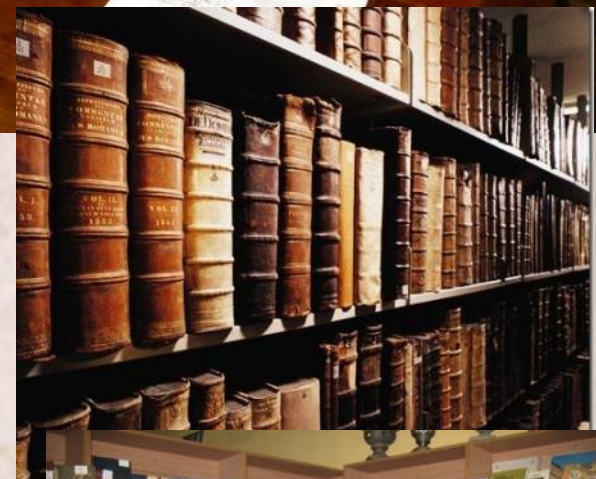
Михалков Сергей Владимирович (род. 1913)



Крылов Иван Андреевич (1769-1844)



Бизниг Виталий Валентинович (1894-1959)



Музыка





Хореография (от греч. - пляска)

**первоначально -запись танца,
затем- искусство сочинения
танца, балета, с конца 19 века
танцевальное искусство
в целом.**



Хореография



Те́атр (греч. основное значение — место для зрелищ, затем — зрелище, от — смотрю, вижу) — форма исполнительского искусства.





Театр



Кукольные



Оперы



Балеты



Детские спектакли



ТЕЛЕВИДЕНИЕ **(от теле... и слова**

"видение"), область науки, техники и культуры, связанная с передачей на расстояние изображений подвижных объектов при помощи радиоэлектронных устройств.



Телевидение



Кино и мультфильмы



Цирк



Особенности искусства как способа познания мира

Образность и
наглядность

Средством познания мира служит художественный образ – рождённое воображением художника индивидуальное восприятие действительности

Использование особых способов отражения окружающей действительности

Слово, звук, цвет, форма, движение и т.п.

Чувственное восприятие окружающего мира

Произведения искусства, отражая окружающий мир, обращены к чувствам, эмоциям человека

Ярко выраженный субъективный характер

Огромную роль играет воображение и фантазия художника и зрителя

Функции искусства

Эстетическая

Формирует эстетические вкусы и потребности, пробуждает в человеке стремление к прекрасному

Познавательная

Отражает действительность в образно-символической форме

Воспитательная

Способствует развитию личности

Функции искусства

Психологи-
ческая

Влияет на внутреннюю гармонию личности, способствует сохранению и восстановлению её психологического равновесия

Гедонисти-
ческая

Доставляет эстетическое наслаждение

Социально-
преобра-
зующая

Оказывая эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную и ценностно-ориентированную деятельность по преобразованию общества

Стиль - общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приемов, обусловленная единством идейно-художественного содержания.

Стиль классицизм

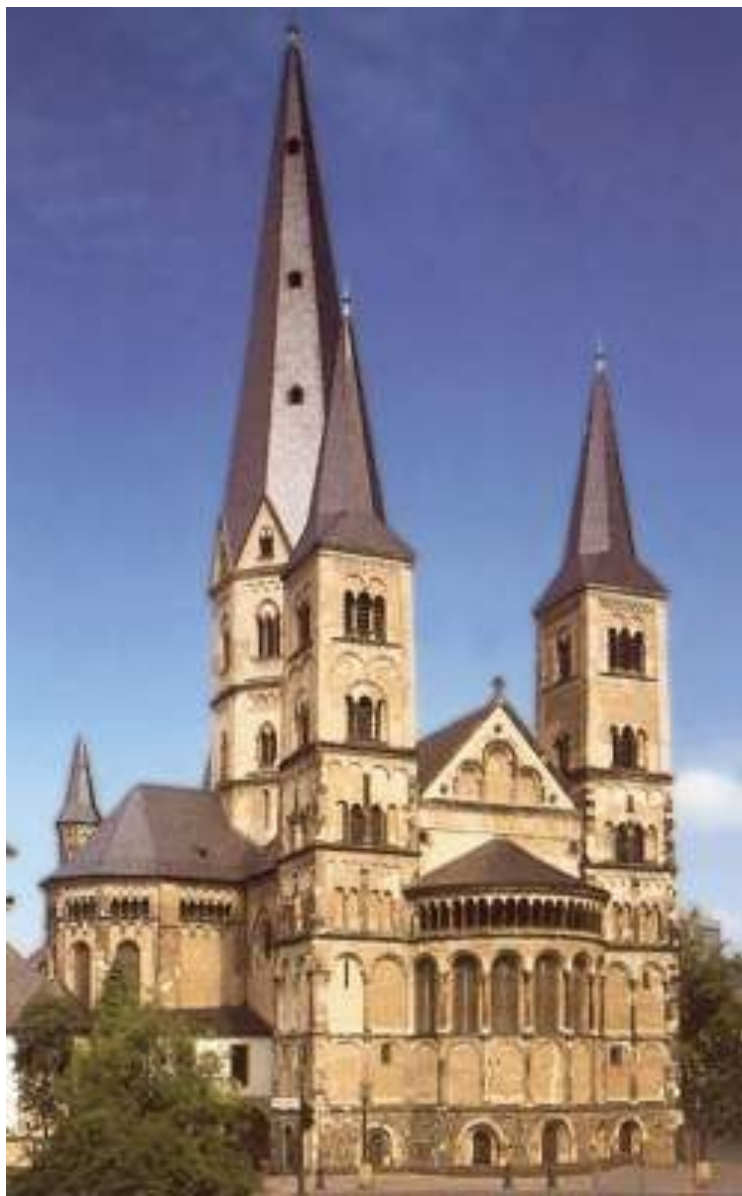


Д. Кваренги
Академия наук

И.Е. Старов.
Таврический дворец



Романский стиль



Готический стиль



Барокко Собор Св. Петра. Ватикан



Модерн

Ф.Шехтель Особняк Рябушинского, Москва,
1900-02



«Я знаю, что искусство совершенно необходимо, только не знаю зачем»

Жан Кокто

Зачем обществу необходимо искусство?