

Schönheitsideale im 19. Jahrhundert



Im frühen 19. Jahrhundert orientierte man sich stark an der griechischen und römischen Antike. Natürliche Schönheit war in Mode.



Später Frauengestalt begann wie eine Sanduhr auszusehen.



Krankhafte Weiblichkeit (болезненная женственность) kam in Mode.



Frauen trugen auch bauschige (пышные) Kleider und machten komplizierte Frisuren.

