

Музеи мира

ИТАЛИЯ и ГЕРМАНИЯ

1. Картинная галерея Уффици во Флоренции



Галерея Уффици

- Здание построено по проекту известного архитектора и историка искусства Джорджио Вазари. →
- Название происходит от итальянского слова «канцелярия»
- Основу экспозиции составили произведения из фамильного собрания картин рода Медичи
- Сегодня в ней насчитывается 45 залов, около 1700 картин, около 110 тысяч рисунков и гобеленов, миниатюр, скульптур
- Главная ценность – великолепная коллекция картин прославленных итальянских художников



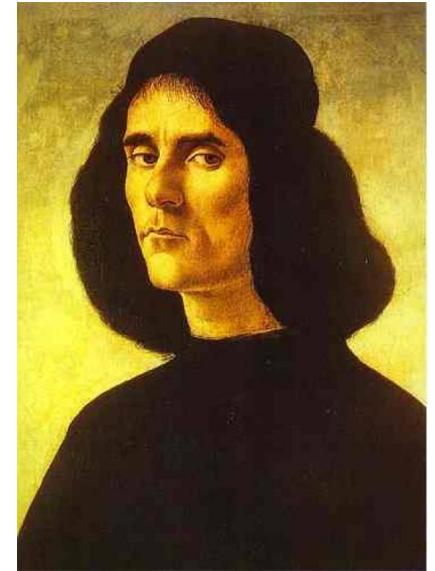


Один из залов галереи
Уффици

Картины и художники

Сандро Боттичелли (1445-1510)

Картина
«Весна»



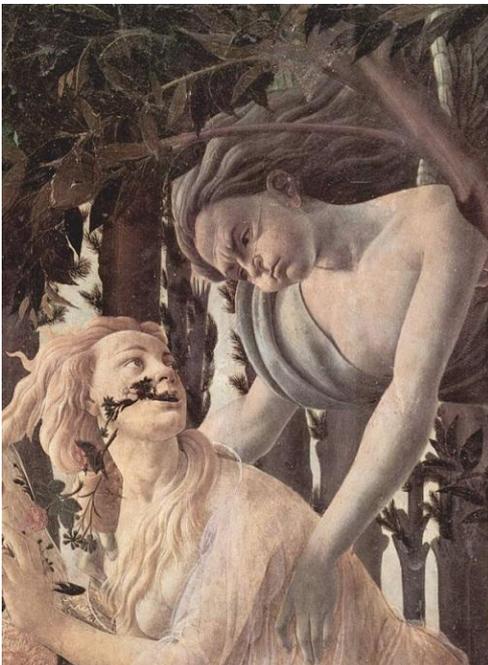
Автопортрет

Сандро Боттичелли писал «Весну» (Primavera) по заказу Лоренцо Медичи.

Это был свадебный подарок для его троюродного брата Лоренцо ди Пьерфранческо.

Картина стала не просто изображением одного из любимых в то время мифологических сюжетов, а философским напутствием будущему браку.

Практически все элементы «Весны» содержат те или иные символы или аллегории.



**Фрагменты
картины**

Сандро Боттичелли «Рождение Венеры»



Альбрехт Дюрер(1471-1528)

- **Немецкий живописец и график, признан крупнейшим европейским мастером ксилографии и одним из великих мастеров западноевропейского Ренессанса.**
- **Он освоил не только живопись, но и гравирование по меди и дереву.**
- **Уделял много внимания усовершенствованию оборонительных сооружений.**
- **Знаменит гравюрами звездного неба и искусно выполненными географическими картами.**

Альбрехт Дюрер



Автопортрет

Картина
«Поклонение
волхвов»



**Альбрехт Дюрер
гравюра
«Святой Евстафий на
охоте»**



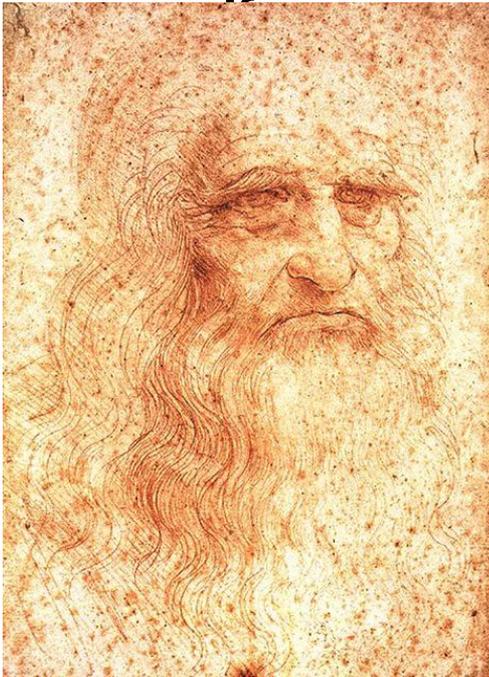
Галерея автопортретов художников

Галерея Уффици - единственный музей, где можно увидеть образы

великих мастеров:

Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Дюрера, Тициана.

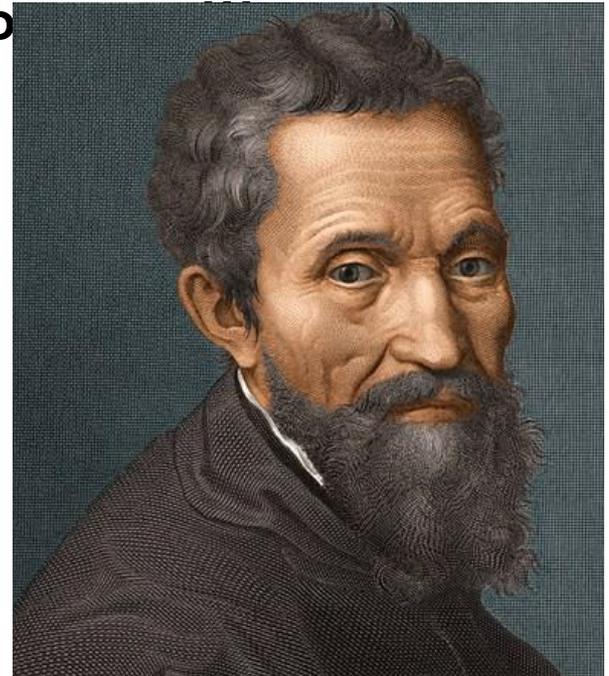
В галерее есть портреты и русских художников:



Леонардо да
Винчи



Рафаэль
Санти



Микеланджело
Буонарроти

2. Музеи Ватикана



Ватикан

- Ватикан находится в самом центре Рима, это государство в государстве,
папская обитель.
- В музеях Ватикана представлено огромное собрание художественных шедевров, которые веками стекались к подножию папского престола.
- Уникальными произведениями искусства являются сами здания, стены которых украшены росписями лучших итальянских живописцев.
Музей Ватикана расписывали три великих мастера Возрождения:

Донатто Браманте
Микеланджело Буонарроти
Рафаэль Санти

Станцы Рафаэля



- В 1508 году по заказу папы Юлия II Рафаэль начал роспись **станц – комнат** в северном крыле Ватиканского дворца, которые были папскими апартаментами.
- Рафаэль гениально объединил разнообразие сюжетов и образов, ввел в библейские сцены портреты своих современников и знаменитых людей прошлого, удачно соединил христианские мотивы с языческими и создал прекрасные фрески.
- Слева от алтаря капеллы изображены сцены из Ветхого Завета, справа – из жизни Христа.
- Алтарную стену украшает фреска Микеланджело Буонарроти «Страшный суд».
- На своде потолка капеллы мы видим 9 главных библейских сюжетов

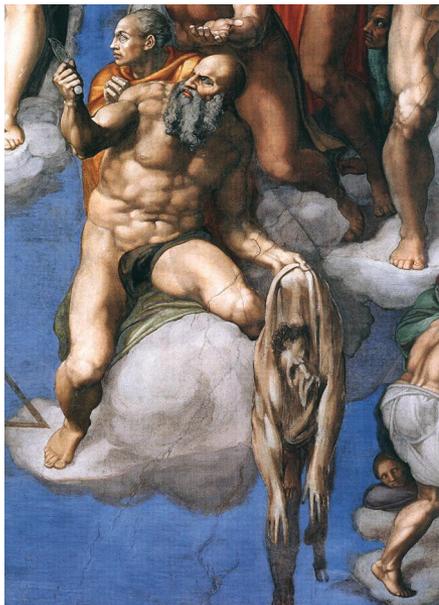
Сикстинская капелла



Алтарная стена

«Страшный суд»

Микеланджело



Роспись потолка капеллы



3. Дрезденская картинная галерея



- **Собирать произведения искусства начал саксонский курфюрст Фридрих Мудрый еще в начале XII века.**
- **Первоначально в Дрезденском замке была создана Кунсткамера.**
- **На основе ее собрания и грандиозных приобретений курфюрстов Августа II и Августа III возникла картинная галерея.**
- **Гордостью музея является коллекция итальянской живописи 15-18 веков.**
- **Жемчужиной коллекции Дрезденской галереи является «Сикстинская мадонна» Рафаэля.**

Картины и художники

Рафаэль Санти (1483-1520)



- Учителем Рафаэля был один из лучших художников того времени – Перуджино.
- Большую роль на его творчество оказало знакомство с методом Леонардо да Винчи.
- Рафаэль становится знаменитым, исполняет заказы, расписывает храмы.
- В возрасте 25 лет он получает приглашение от папы римского на роспись станц в Ватиканском дворце.
- Лучшим произведением Рафаэля считают «Сикстинскую мадонну»



**Сикстинская
мадонна**

Рембрандт Харменс ван Рейн (1606-1669)

- Рембрандт Харменс ван Рейн – величайший голландский художник.
- Он оставил потомкам огромное художественное наследие: около 800 картин и портретов, 300 офортов и двух тысяч рисунков.
- Каждое из его произведений – свидетельство высочайшего мастерства и художественной правды.
- Жизненный и творческий путь этого замечательного художника был трагичен: от блистательной карьеры, всеобщего признания, богатства, счастливой семейной жизни к полному забвению, одиночеству и нищете.

Рембрандт Харменс Ван Рейн (1606-1669)

Автопортрет



Автопортрет с Саскией на
коленях

4. Старая Пинакотека в Мюнхене



- Здание Пинакотеки («Хранилище картин») принадлежало герцогу Вильгельму IV фон Виттельсбаху. Именно он пригласил художников для украшения садового павильона своей резиденции.
- Сейчас собрание Пинакотеки составляет несколько тысяч полотен 14-18 веков.
- Этот музей отличается тем, что в нем представлены только картины, а его интерьеры оформлены очень просто.

Интерьеры Пинакотеки



Картины и художники

Альбрехт Дюрер (1471-1528)



Автопортрет



«Четыре
апостола»

Питер Брейгель Старший (ок. 1525-1569)



- Нидерландский живописец и график.
- В своих пейзажах он изображал природу с высокой точки зрения.
- Таким образом у зрителя возникало впечатление широкого пространства, грандиозного ландшафта и одновременно ничтожность самого человека.
- Другой темой Питера Брейгеля было изображение жизни простых крестьян.
- Так же бесстрастно показывает живописец пороки современного общества – скупость, чревоугодие, жадность, лень. Выводы зритель должен сделать сам.



«Детские
Игры»



Страна лентяев