

# Музеи мира

ИТАЛИЯ и ГЕРМАНИЯ

# 1. Картинная галерея Уффици во Флоренции



# Галерея Уффици

- Здание построено по проекту известного архитектора и историка искусства Джорджио Вазари. →
- Название происходит от итальянского слова «канцелярия»
- Основу экспозиции составили произведения из фамильного собрания картин рода Медичи
- Сегодня в ней насчитывается 45 залов, около 1700 картин, около 110 тысяч рисунков и гобеленов, миниатюр, скульптур
- Главная ценность – великолепная коллекция картин прославленных итальянских художников



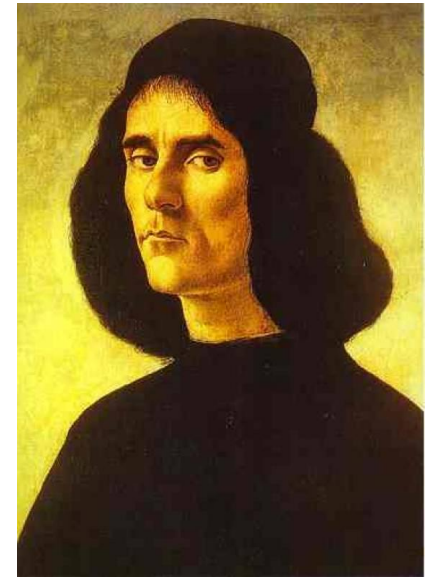


Один из залов галереи  
Уффици

# Картины и художники

# Сандро Боттичелли (1445-1510)

Картина  
«Весна»



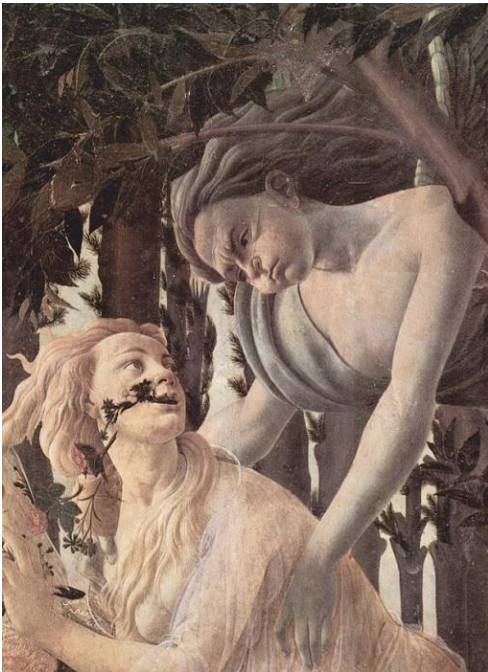
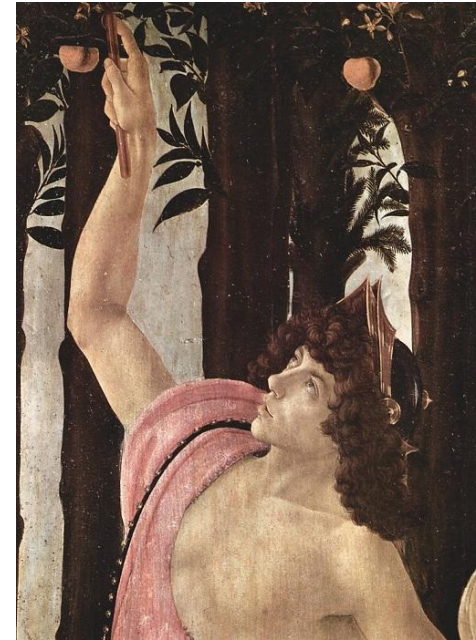
Автопортрет

**Сандро Боттичелли писал «Весну» (Primavera) по заказу Лоренцо Медичи.**

**Это был свадебный подарок для его троюродного брата Лоренцо ди Пьерфранческо.**

**Картина стала не просто изображением одного из любимых в то время мифологических сюжетов, а философским напутствием будущему браку.**

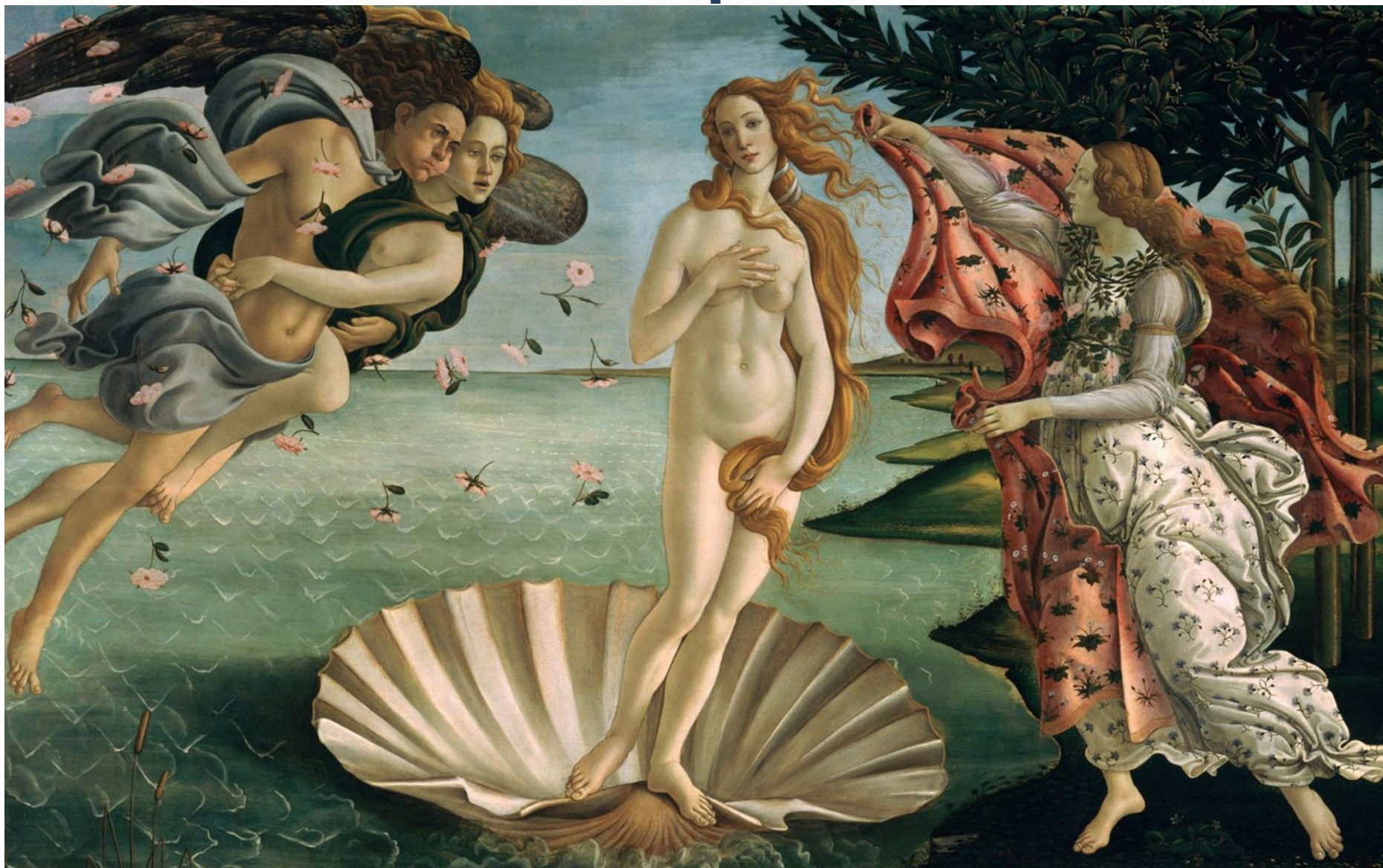
**Практически все элементы «Весны» содержат те или иные символы или аллегории.**



**Фрагменты  
картины**



# Сандро Боттичелли «Рождение Венеры»



# Альбрехт Дюрер(1471-1528)

- **Немецкий живописец и график, признан крупнейшим европейским мастером ксилографии и одним из великих мастеров западноевропейского Ренессанса.**
- **Он освоил не только живопись, но и гравирование по меди и дереву.**
- **Уделял много внимания усовершенствованию оборонительных сооружений.**
- **Знаменит гравюрами звездного неба и искусно выполненными географическими картами.**

# Альбрехт Дюрер



Автопортрет

Картина  
«Поклонение  
волхвов»



**Альбрехт Дюрер  
гравюра  
«Святой Евстафий на  
охоте»**



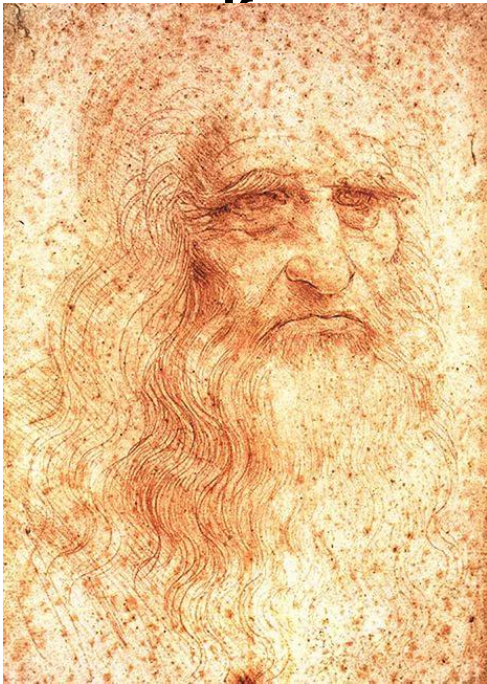
# Галерея автопортретов художников

Галерея Уффици - единственный музей, где можно увидеть образы

великих мастеров:

Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Дюрера, Тициана.

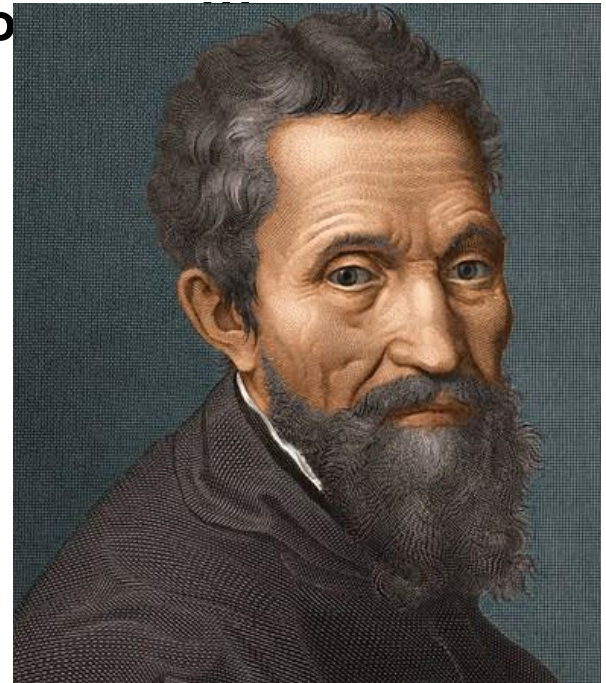
В галерее есть портреты и русских художников:



Леонардо да  
Винчи



Рафаэль  
Санти



Микеланджело  
Буонарроти

## 2. Музеи Ватикана



# Ватикан

- Ватикан находится в самом центре Рима, это государство в государстве,  
папская обитель.
- В музеях Ватикана представлено огромное собрание художественных шедевров, которые веками стекались к подножию папского престола.
- Уникальными произведениями искусства являются сами здания, стены которых украшены росписями лучших итальянских живописцев.  
Музей Ватикана расписывали три великих мастера Возрождения:

**Донатто Браманте**  
**Микеланджело Буонарроти**  
**Рафаэль Санти**

# Станцы Рафаэля





- В 1508 году по заказу папы Юлия II Рафаэль начал роспись **станц – комнат** в северном крыле Ватиканского дворца, которые были папскими апартаментами.
- Рафаэль гениально объединил разнообразие сюжетов и образов, ввел в библейские сцены портреты своих современников и знаменитых людей прошлого, удачно соединил христианские мотивы с языческими и создал прекрасные фрески.
- Слева от алтаря капеллы изображены сцены из Ветхого Завета, справа – из жизни Христа.
- Алтарную стену украшает фреска Микеланджело Буонарроти «Страшный суд».
- На своде потолка капеллы мы видим 9 главных библейских сюжетов

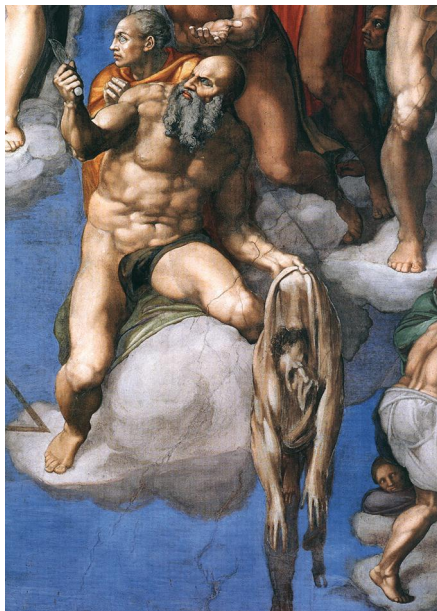
# Сикстинская капелла



# Алтарная стена

## «Страшный суд»

Микеланджело



# Роспись потолка капеллы



# 3. Дрезденская картинная галерея



- **Собирать произведения искусства начал саксонский курфюрст Фридрих Мудрый еще в начале XII века.**
- **Первоначально в Дрезденском замке была создана Кунсткамера.**
- **На основе ее собрания и грандиозных приобретений курфюрстов Августа II и Августа III возникла картинная галерея.**
- **Гордостью музея является коллекция итальянской живописи 15-18 веков.**
- **Жемчужиной коллекции Дрезденской галереи является «Сикстинская мадонна» Рафаэля.**

# Картины и художники

# Рафаэль Санти (1483-1520)



- Учителем Рафаэля был один из лучших художников того времени – Перуджино.
- Большую роль на его творчество оказало знакомство с методом Леонардо да Винчи.
- Рафаэль становится знаменитым, исполняет заказы, расписывает храмы.
- В возрасте 25 лет он получает приглашение от папы римского на роспись станц в Ватиканском дворце.
- Лучшим произведением Рафаэля считают «Сикстинскую мадонну»





**Сикстинская  
мадонна**

# Рембрандт Харменс ван Рейн (1606-1669)

- Рембрандт Харменс ван Рейн – величайший голландский художник.
- Он оставил потомкам огромное художественное наследие: около 800 картин и портретов, 300 офортов и двух тысяч рисунков.
- Каждое из его произведений – свидетельство высочайшего мастерства и художественной правды.
- Жизненный и творческий путь этого замечательного художника был трагичен: от блистательной карьеры, всеобщего признания, богатства, счастливой семейной жизни к полному забвению, одиночеству и нищете.

# Рембрандт Харменс Ван Рейн (1606-1669)

Автопортрет



Автопортрет с Саскией на  
коленях

# 4. Старая Пинакотека в Мюнхене



- Здание Пинакотеки («Хранилище картин») принадлежало герцогу Вильгельму IV фон Виттельсбаху. Именно он пригласил художников для украшения садового павильона своей резиденции.
- Сейчас собрание Пинакотеки составляет несколько тысяч полотен 14-18 веков.
- Этот музей отличается тем, что в нем представлены только картины, а его интерьеры оформлены очень просто.

# Интерьеры Пинакотеки



# Картины и художники

# Альбрехт Дюрер (1471-1528)



Автопортрет



«Четыре апостола»



# Питер Брейгель Старший (ок. 1525-1569)



- Нидерландский живописец и график.
- В своих пейзажах он изображал природу с высокой точки зрения.
- Таким образом у зрителя возникало впечатление широкого пространства, грандиозного ландшафта и одновременно ничтожность самого человека.
- Другой темой Питера Брейгеля было изображение жизни простых крестьян.
- Так же бесстрастно показывает живописец пороки современного общества – скупость, чревоугодие, жадность, лень. Выводы зритель должен сделать сам.



**«Детские  
Игры»**



**Страна лентяев**