



ВАЛЕРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ БРЮСОВ





Валерий Яковлевич Брюсов
(1873–1924 гг.) – русский поэт и
прозаик, драматург, переводчик,
критик-литературовед, один из
основателей русского символизма.

Подготовил сборник армянской
национальной поэзии, за что был
награжден званием народного
поэта Армении.



ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ



Валерий Яковлевич Брюсов родился 1 декабря (13 декабря) в Москве в купеческой семье.

Начальное образование будущий поэт получил дома.

С 1885 года Брюсов учился в классической гимназии Ф. И. Креймана в Москве.

В 1890 году был переведен в московскую гимназию Л. И. Поливанова.



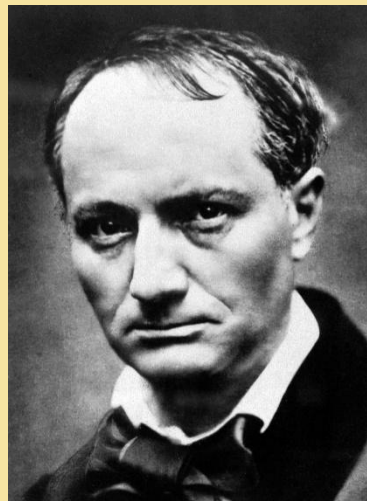
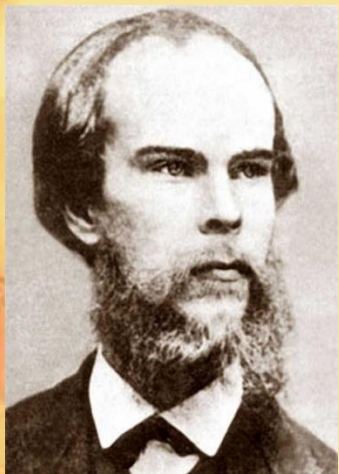
Частная гимназия Ф. И.
Креймана



УНИВЕРСИТЕТСКИЕ ГОДЫ

В 1893 году Брюсов поступил в Московский университет на историко-филологический факультет

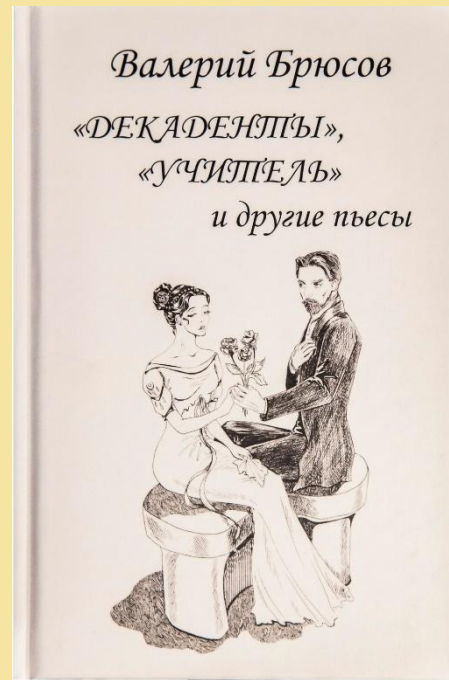
В этот период Валерий Яковлевич открывает для себя французских символистов – Верлена, Бодлера, Малларме.



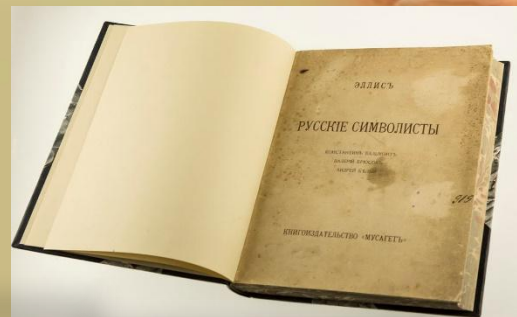
Московский Университет на Моховой



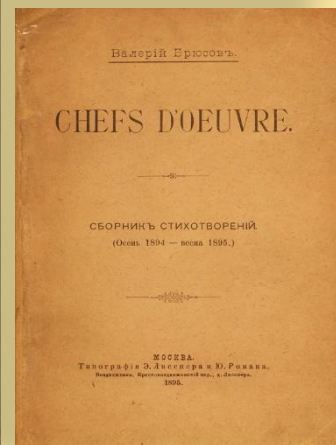
Восхищаясь творчеством Верлена, создаёт драму
«Декаденты. (Конец столетия)».



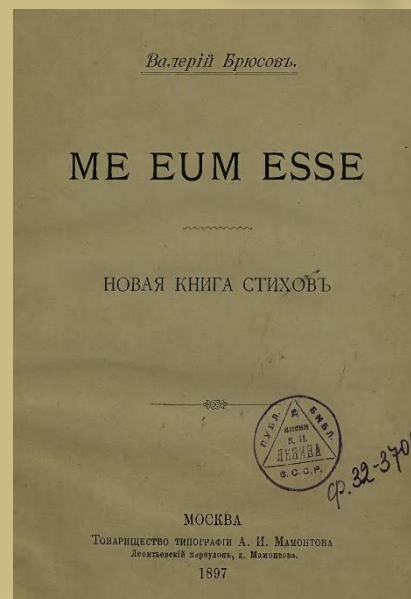
Позиционируя себя как основоположника русского символизма, в 1894 – 1895 годах Валерий Яковлевич издаёт три сборника «Русские символисты».



В 1895 году выходит первый сборник стихов Брюсова «Шедевры» («Chefs d'oeuvre»), вызвавший широкий резонанс среди литературных критиков.



В 1897 был опубликован второй сборник поэта «Me eum esse» («Это я»).



ЗРЕЛОЕ ТВОРЧЕСТВО

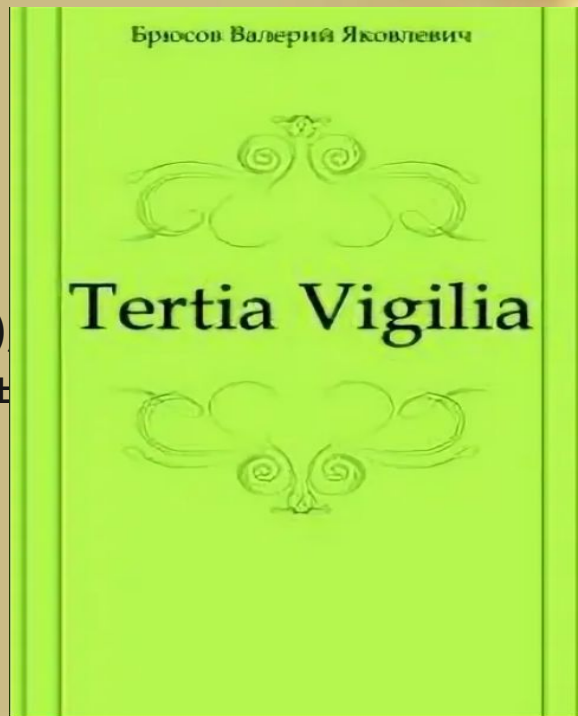
Окончив в 1899 году университет с дипломом 1-й степени, Брюсов устраивается в журнал П. Бартенева «Русский архив».

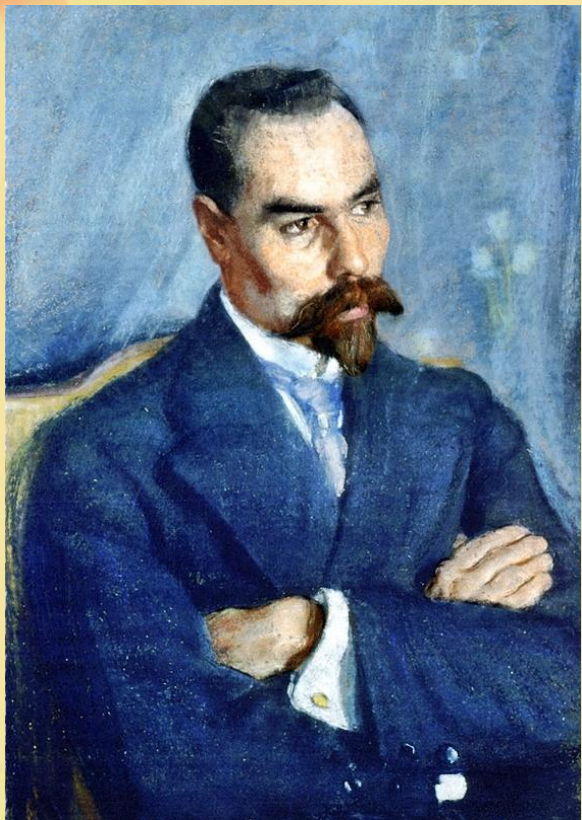


Поэт активно занимается литературной деятельностью.



В 1900 году выходит третий сборник Брюсова «Tertia Vigilia» («Третья стража»), принёсший ему литературную известность.





Брюсов становится одним из основателей издательства «Скорпион».

С 1903 года сотрудничает в журнале «Новый путь».

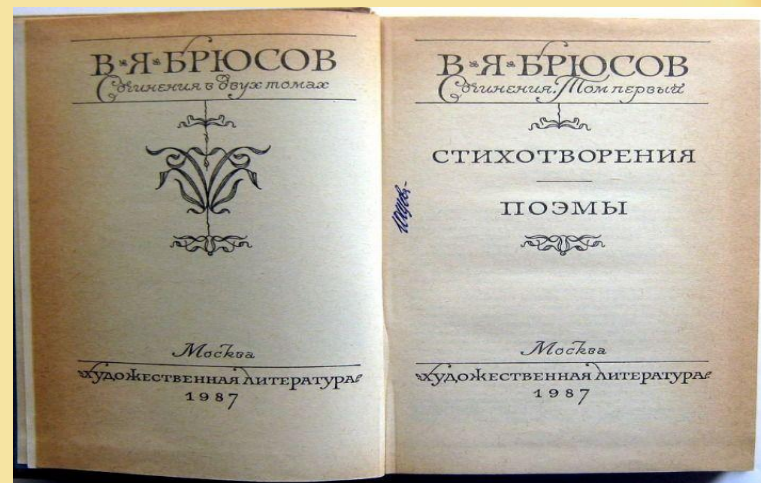
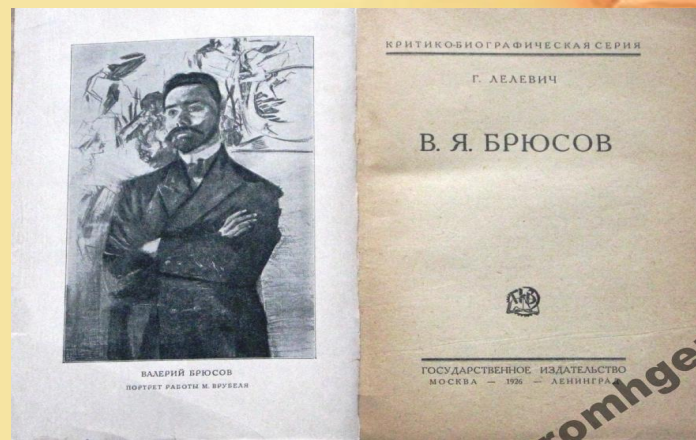
В этом же году выходит сборник поэта «Urbi et Orbi» («Граду и миру»).



В 1901 – 1905 годах Брюсов принимает участие в создании альманаха «Северные цветы».

В 1904 – 1909 годах занимает пост фактического редактора русского символистского журнала «Весы».

С 1908 года Валерий Брюсов, биография которого была насыщена новыми знакомствами с молодыми литераторами, становится директором Московского литературно-художественного кружка.



ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА МЕЖДУ ДВУМЯ РЕВОЛЮЦИЯМИ

Реакцией Брюсова на настроения и события революции 1905 – 1907 годов стали драма «Земля» и сборник «Венок» (1905).

В 1907 году выходит его прозаический сборник рассказов «Земная ось», в 1909 году публикуется поэтический сборник «Все напевы».



В послереволюционные годы Валерий Яковлевич создаёт роман «Алтарь победы» (1911 – 1912), сборник рассказов «Ночи и дни» (1913).

В 1914 году, во время Первой мировой войны, Брюсов отправляется на фронт в качестве военного корреспондента «Русских ведомостей».

В 1916 году публикует сборник «Семь цветов радуги».



ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ



С приходом к власти большевиков, в 1917 – 1919 годах Валерия Яковлевич занимает пост руководителя Комитета по регистрации печати.

В 1919 – 1921 годах был назначен председателем Президиума Всероссийского союза поэтов.

С организацией в 1921 году Высшего литературно-художественного института Брюсов становится его ректором и профессором.



Валерий Яковлевич Брюсов умер
9 октября 1924 года
от воспаления легких.

Похоронили поэта на Новодевичьем
кладбище в Москве.

В память о жизни и творчестве
Брюсова Валерия Яковлевича
на его могиле установлен монумент
с портретом.



Дом-музей В.Я. Брюсова



Валерий Яковлевич жил в этом доме
(Москва, пр. Мира, 30) в 1910—1924.
Сейчас там литературный музей.

