



**XII 1974**

**4**

**9**

**9**

**TY 19-32-73**

**5**

**2**

**ДИА**  **ИЛЬМ**

08-3-622



*Т. Киплинг*  
**КОШКА,  
ГУЛЯВШАЯ  
САМА ПО СЕБЕ**

ХУДОЖНИКИ В. КОВЕНАЦКИЙ И Б. КЕРДИМУН





Это случилось в ту далёкую пору, когда Ручные Животные были Животными Дикими. Собака была дикая, и Лошадь была дикая, и Корова была дикая, и Овца была дикая, и Свинья была дикая — все они были дикие-предикие и дико блуждали по Мокрым и Диним Лесам.

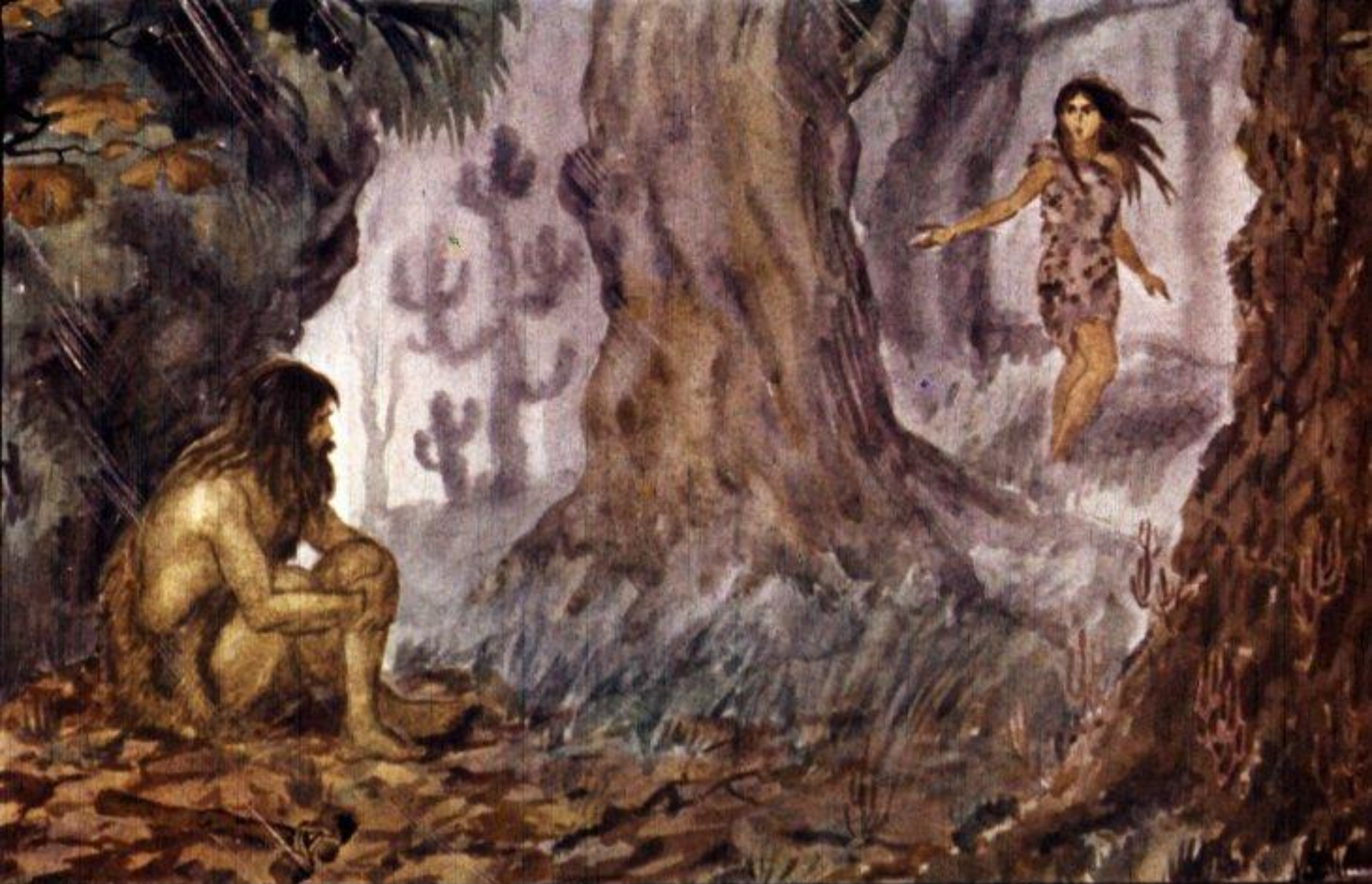






Но самая дикая была Диная Кошна — она бродила где вздумается и гуляла сама по себе.





Человек, конечно, тоже был дикий. И никогда бы ему не сделаться ручным, если бы не Женщина. Это она объявила ему при первой же встрече, что ей не нравится его диная жизнь. □





Она сыскала ему для жилья уютную Пещеру, потому что спать в пещере было куда лучше, чем валяться под открытым небом, насыпала пол чистым песочком, развела костёр и сказала Мужчине: „Вытирай, милый, ноги перед тем, как войти. Ведь теперь у нас хозяйство“.





В этот вечер они ужинали дикой овцой, зажаренной на раскаленных камнях и приправленной диким чесноком и диким перцем.





Потом Мужчина, очень счастливый, заснул у огня, а Женщина села колдовать. Она подбросила поленьев в огонь и затянула песню. Это было Первое в мире Колдовство, Первая Волшебная Песня.





И собрались в Мокром и Динном Лесу все Дикие Звери: сблизись в одно стадо и, глядя на свет огня, не знали, что это такое. 8





Но вот топнул дикой ногой Дикий Конь и дино сказал:  
„О Друзья мои! О мои Недруги! Чует сердце моё: не к добру  
засветили Мужчина и Женщина большой огонь“.





Дикий Пёс понюхал, как пахнет баранье жаркое, и дико сказал: „Пойду погляжу. Мне кажется, что там не так уж плохо“.





– „Ношна, пойдём со мной!“ – „Ну нет, – отвечала Ношна. – Я, Ношна, хожу где вздумается и гуляю сама по себе. – „Ну, тогда я тебе не товарищ,“ – сказал Дикий Пёс и побежал к пещере во весь дух.





Но не пробежал он и десяти шагов, а Кошка уже подумала: „Почему бы и мне не пойти туда и не посмотреть, как и что?“ – И она тихонько побежала за Псом и забралась в такое местечко, отсюда ей было слышно решительно всё. 12





А Диний Пёс подошёл к Пещере и стал упиваться запахом бараньего жаркого. Женщина услышала шорох и сказала смеясь: „Вот уже первый пришёл“. Потом подняла с пола кость и бросила Дикому Псу.





Взял Дикий Пёс эту кость в зубы, и она оказалась вкуснее всего, что он грыз до той поры.





И он обратился к Женщине с такими словами: „О Враг мой, Жена моего врага, брось мне скорее такую же кость“. – И ответила ему Женщина: „Поди помоги моему Мужу ходить за добычей, и я дам тебе много костей“.





– Ах, – сказала Ношка, слушая их разговор, – это очень умная Женщина, хотя, конечно, не умнее меня. – И она пошла прочь. Но обо всём, что видела, никому не сказала ни слова. 16





Проснувшись, Мужчина спросил: „Что здесь делает Дикий Пёс?“ – И ответила Женщина: „Его имя уже не Дикий Пёс, а Первый Друг, и он будет нам другом на вени веков“.





На следующий день Женщина нарезала охапку травы, разложила её у огня, и когда пошёл от травы запах, как от свежескошенного сена, она села у входа в пещеру, сделала из ножи уздечку и принялась петь волшебную песню.





И снова в Диком Лесу собрались все Дикие Звери и, глядя на огонь, толковали, что такое могло приключиться с Диким Псом.





И вот Дикий Нонь топнул ногой и сказал: „Пойду погляжу, а потом расскажу, почему Пёс не вернулся“.





И опять Кошка тихонько прокралась за Диким Нонём и забралась в такое местечко, откуда было видно и слышно решительно всё.





Услышала Женщина – пробирается к ней Дикий Нонь, за-  
смеялась и сказала: „А вот и второй идёт“.





— „Ты мой Враг, Жена моего Врага, отвечай скорее, где Ди-  
кий Пёс?“ — „Не за Псом ты пришёл сюда, а за сеном“, — ска-  
зала Женщина. — „Это правда. Дай-на мне сена“.





– „Ты, Диная Тварь, склони свою дикую голову и носи эту уздечку во веки веков, и трижды в день ты будешь есть это дивное сено“. – „О моя Госпожа, о Жена моего Господина, за чудную эту траву я буду тебе вечным рабом“.





— Ах, — сказала Кошка, — эта Женщина очень умна, но не умнее меня. И какой глупец Конь! — И она снова бросилась в чащу Леса. Но обо всём, что слышала, никому не сказала ни слова. 25





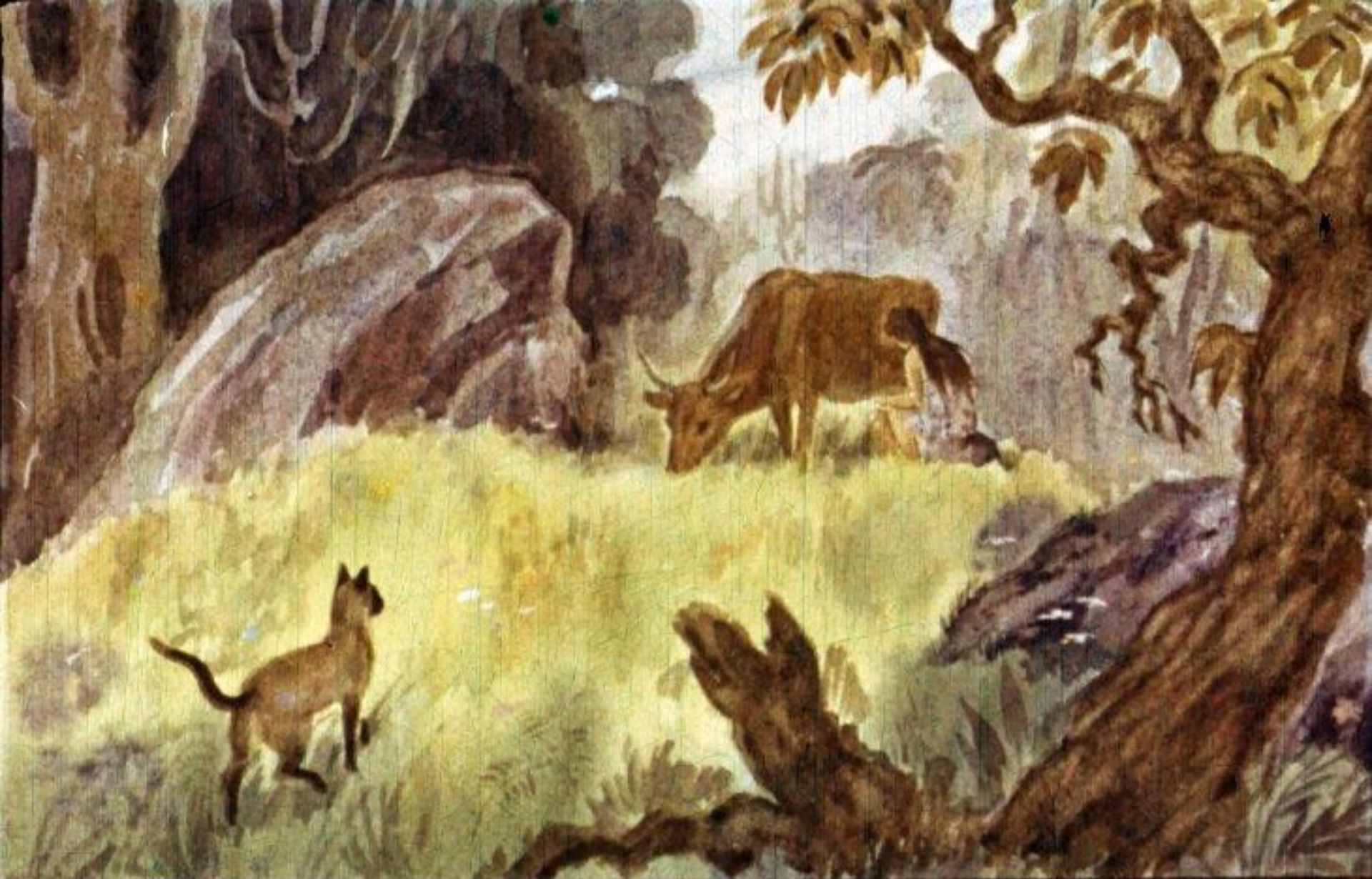
Когда Мужчина и Пёс вернулись с охоты, Мужчина спросил: „А что делает здесь Дикий Конь?“ – И Женщина ответила: „Не Дикий Конь, а Первый Слуга, так как с места на место он будет возить нас во веки веков“.





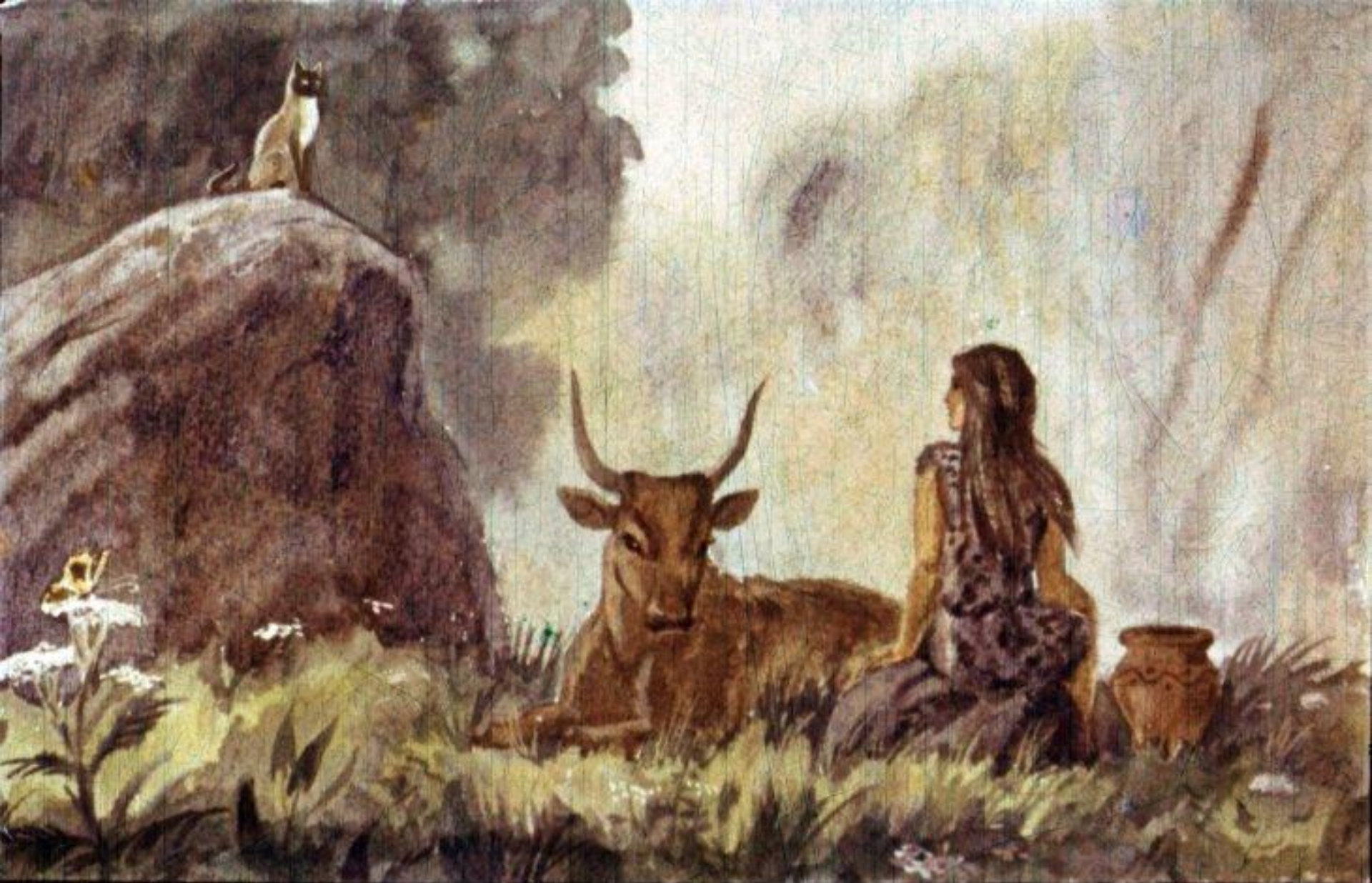
На следующий день подошла к Пещере Корова. Кошка прокралась за ней точно так же, как раньше, и когда Корова в обмен на прекрасную траву обещала Женщине своё молоко, Кошка опять никому не сказала ни слова.





Больше никто не приходил к Пещере из Мокрого Дикого Ле-  
са, так что Кошке поневоле пришлось к Пещере идти одной.  
И вот увидела она Женщину, которая сидела и доила Корову. 28





А Женщина увидела Ношку, засмеялась и сказала: „Ты, из  
Диного леса Диная Тварь, ступай себе в Лес. Мне больше  
не надо ни слуг, ни друзей“.





И ответила Диняя Ношка: „Я не друг и не слуга. Я Ношка, хожу где вздумается и гуляю сама по себе. Неужели мне нельзя прийти к тебе в Пещеру и погреться у огня? И неужели ты не дашь мне полакомиться молоком. Ты такая умная, такая красавица...“





— „Давай заключим договор. Если я хоть раз похвалю тебя, можешь войти в Пещеру“. — „А если ты дважды похвалишь меня?“ — „Входи и садись к огню“. — „А если трижды?“ — „Ну, этому не бывать: а если это случится, приходи и получай молоко до скончания века“.





Кошка ушла далеко-далеко и так долго скрывалась в Лесу, что Женщина забыла думать о ней. Но однажды Кошка снова пробралась к Пещере и увидела там Младенчика. Женщина занималась стряпнёй, а Ребёнок плакал и отрывал её от работы.





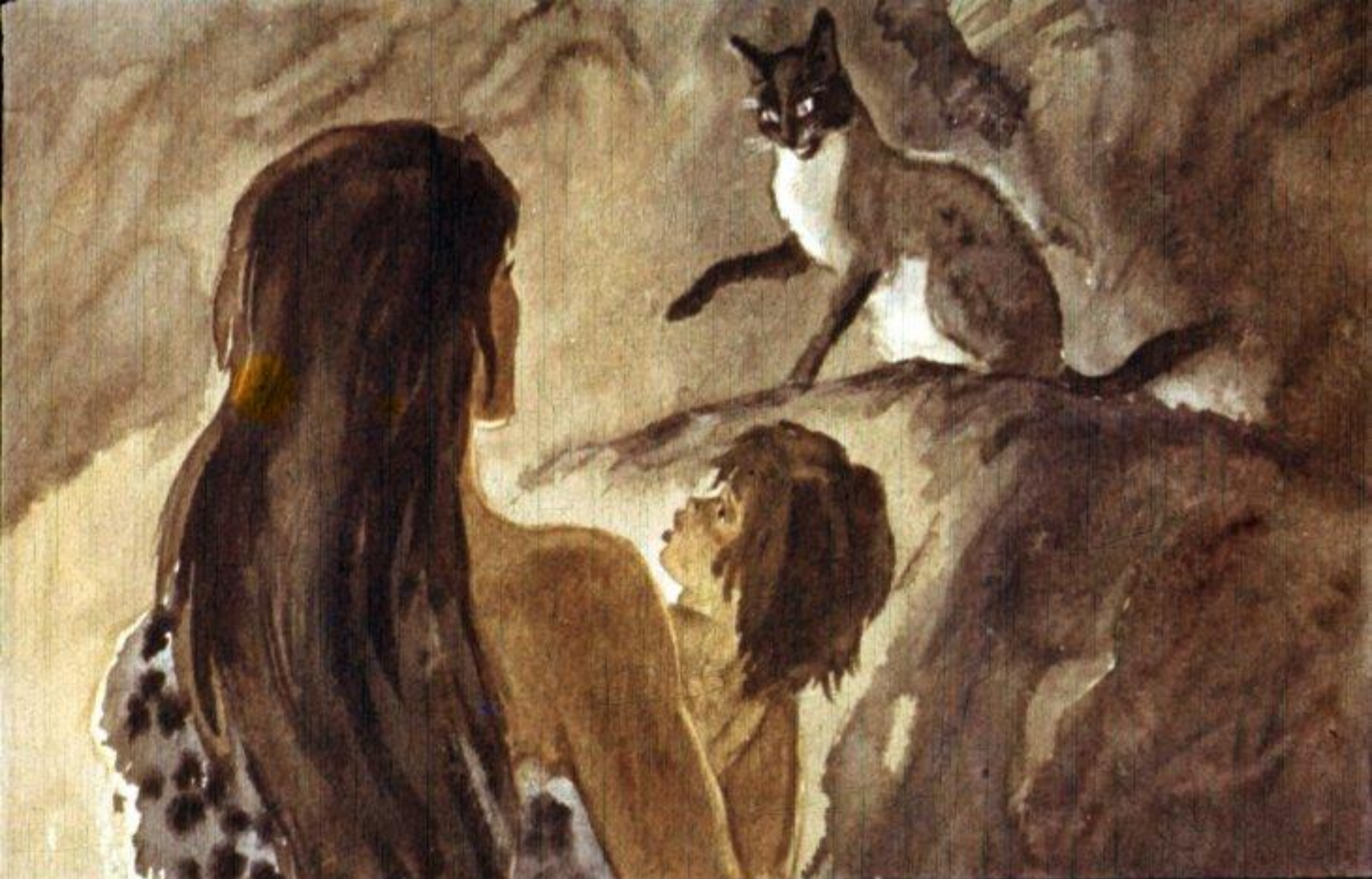
Тогда Ношна протянула пухлую лапу и погладила Ребёнка по щеке. Ребёнок засмеялся. А Женщина улыбнулась и сказала: „Спасибо, Диная Тварь, у меня так много работы“.





Не успела Женщина произнести слово, как Кошка была уже в Пещере. — „Ты похвалила меня, Женщина, и вот я в Пещере и буду сидеть здесь во веки веков. Но всё же запомни: я, Кошка, хожу где вздумается и гуляю сама по себе“.





И опять появилась Ношка и сказала она Женщине: „Возьми нитку, привяжи к ней своё веретёнце, и я так наколдую тебе, что Ребёнок сию минуту засмеётся“.





Женщина очень рассердилась, но прикусила язык и села  
прясть. Но ребёнок заплакал опять, потому что Ношна ушла  
от него, и Женщина не могла его унять.





Женщина привязала к нитке веретёнце и протянула его по полу, Кошка побежала за ним и схватила его и кувыркалась. Ребёнок засмеялся. И ползал за Кошкой по всей Пещере, пока не устал.





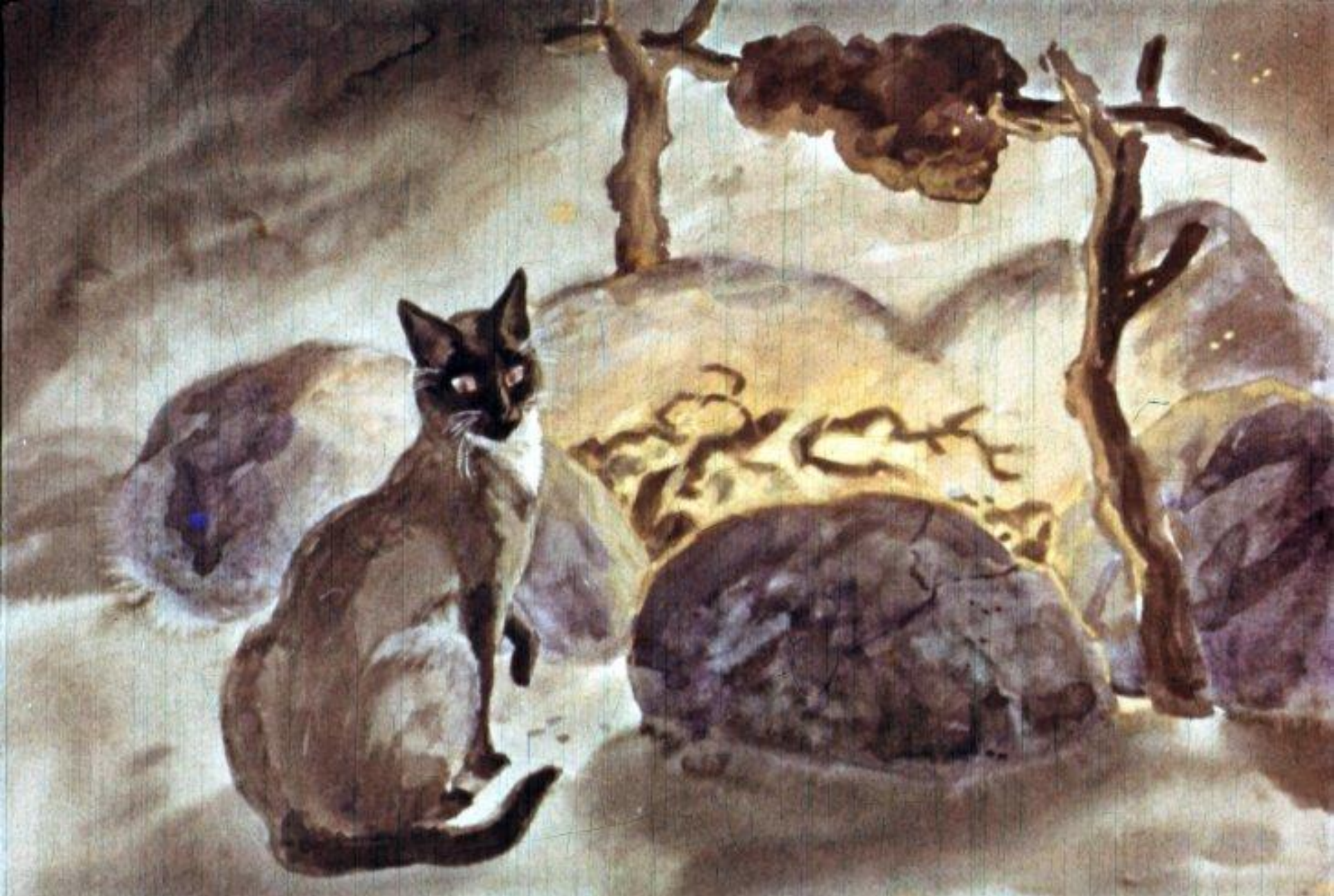
— А теперь, — сказала Ношка, — я спою ему песню и убаюнаю его на часок. И как пошла она мурлыкать, ребёнок заснул крепким сном.





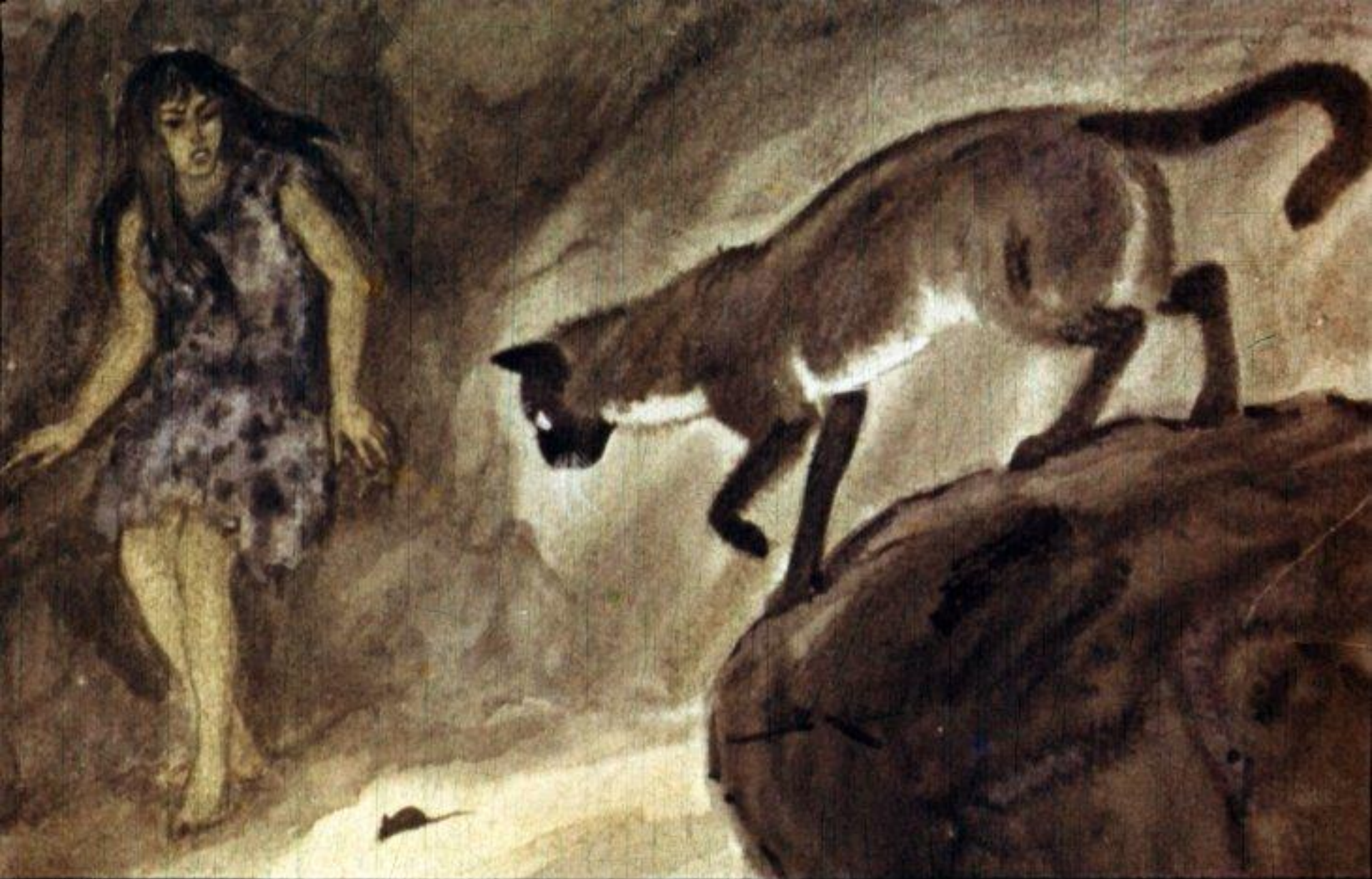
– Это была неплохая работа! – сказала Женщина. – Что бы там ни было, всё же ты умница, Кошка. – Не успела она договорить... 39





...глядь, Ношна уже сидит у огня. — „Ты снова похвалила меня, и вот я здесь, у очага“.





Женщина очень рассердилась. Но тут из-за угла выскочила Мышка и тихонько забегала по полу. — „Ай-ай-ай! — закричала Женщина. — Съешь её поскорее!“





В один прыжок поймала Кошка Мышку.





– Спасибо тебе, Кошна, тысячу раз... – Не успела она договорить, глядь, а Кошна уже ланает из крынки молоко.





— „Третий раз похвалила ты меня, Женщина. Давай же мне трижды в день молока—во веки веков. Но всё же запомни: я, Ношна, хожу где вздумается и гуляю сама по себе“. — И засмеялась Женщина и сказала: „О Ношна! Ты разумна, как человек“.





**КОНЕЦ**

Сценарий Г. Калашниковой  
Редактор Г. Витухновская  
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Дианафильм“, 1971 г.  
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7  
Д-084-71  
Цветной 0-30



- <http://diafilm.y.su/1204-koshka-kotoraya-guly-ala-sama-po-sebe.html>
- <https://wwj.lalamus.mobi/music/classic>