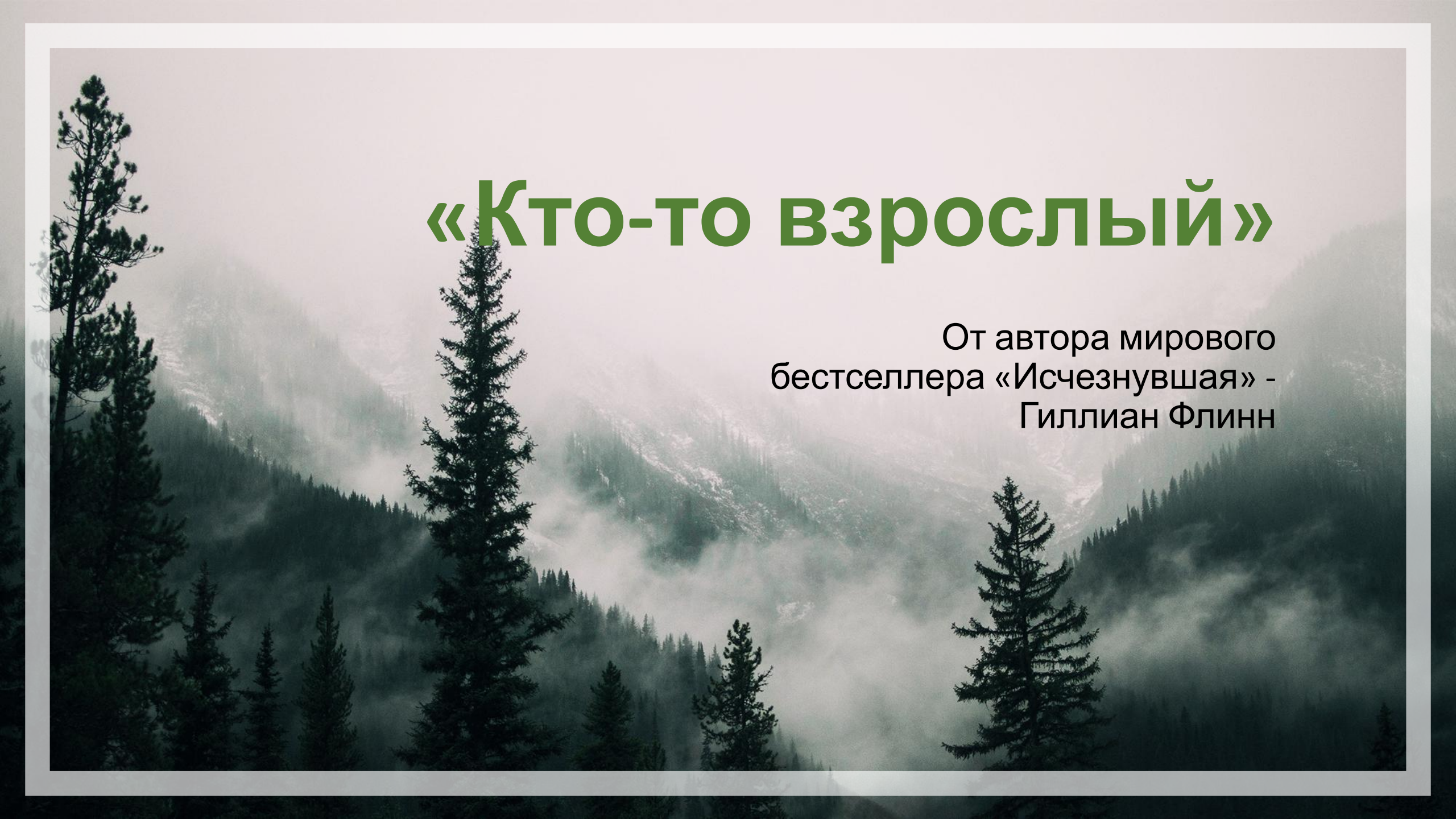
«Кто-то взрослый»
От автора мирового
бестселлера «Исчезнувшая» -
Гиллиан Флинн

Это - повесть, удостоенная престижной премии Эдгара Аллана По

Премия Эдгара Аллана По, названная в честь американского писателя Эдгара По, вручается ежегодно ассоциацией «Детективных писателей Америки».

Сюжет

Молодая женщина зарабатывает на жизнь чтением ауры клиентов в гадальном салоне «Волшебные ручки». И, надо сказать, неплохо зарабатывает, главным образом благодаря тому, что говорит людям то, что они хотят услышать.

Сюжет

Там она знакомится со Сьюзен Бёрк, которая переехала к ним в городок год назад вместе с мужем и 15-летним пасынком Майлсом. Они живут в Картерхук-Мэноре – доме в викторианском стиле, построенном в 1893 году. Сьюзен убеждена, что в доме обитает злой дух, завладевший ее пасынком, и даже обнаруживает на стене струйки крови.

Сюжет

Не верящая ни в экзорцизм, ни в сверхъестественное, ясновидящая не может пропустить отличную возможность заработать кучу денег. Тем не менее, когда она впервые переступает порог дома и знакомится с Майлсом, начинает явственно ощущать, что дом как будто наблюдает за ней, словно выжидая момент…

Множество положительных отзывов

nastena0310
Оценил книгу ★★★★★

Я уже хорошо знакома с автором и в принципе была уверена, что мне понравится. Люблю, когда все не то чем кажется на первый взгляд. А Флинн мастерица в плане перевернуть все с ног на голову. Но были небольшие опасения, сможет ли она воплотить свои фирменные примочки в небольшом объеме. Как оказалось, очень даже смогла!

Главная героиня, так и оставшаяся безымянной, та еще девица (впрочем как и все главные герои книг Флинн). Она мошенница, зарабатывающая гаданием, чтением ауры и прочей дребеденью. Раньше она работала в этом же салоне, только в задней комнатке, где выполняла "ручную работу" для клиентов мужского пола. А еще раньше профессионально занималась попрошайничеством, это единственная работа, которую хоть как-то могла выполнять ее лентяйка-мать.

И вот однажды ее клиенткой становится богатая дамочка, у которой явно проблемы с нервами. После переезда в новый дом ее

Читать полностью

angelofmusic
Оценил книгу ★★★★☆

Гиллиан Флинн для меня такой идеальный сферический писатель в вакууме. Сказать, что повесть произвела на меня неизгладимое впечатление, не могу, потому что открытый финал хорош в романе, но в коротком рассказе он оставляет чувство незавершённости (тем более, чего легче - нагуглить с телефона фото котов породы мэн). Но при всём том Флинн в очередной раз продемонстрировала одну из главных заповедей писательского мастерства.

Как ни странно, эту заповедь повторяли в советских пособиях (ух, сколько мне выпало их прочитать в годы учёбы в универе, пока учебники только менялись на перестроечные, не сосчитать), но намного реже встречается в современных западных, хотя заповедь, если уж на то пошло - девятнадцатого века. В советских пособиях она звучала как "наблюдайте за людьми" (ну, если сократить фразу до смысла, выбросив всю "в едином социалистическом порыве" чушь), в редких зарубежных более чётко - "продумайте своего персонажа". И продумывать надо полностью: от детства до смертной могилы. Завтраки и ужины, марку микроволновки, прозвище домашнего

OksanaBB
Оценил книгу ★★★★☆

Этот совсем коротенький рассказ впечатлил меня гораздо больше, чем прочитанные у Гиллиан Флинн романы. Написано бодро, ничего лишнего, зато сюжет полностью раскрыт и нигде не провисает, а интрига сохраняется до самого конца. И пусть даже в конце мы не получаем всех ответов, в этом гадании - а что же это в итоге было? - как раз самый большой бонус, имхо.

Вкратце, главная героиня-мошенница, находит для себя новый выгодный источник дохода, став предсказательницей будущего, вытягивая из клиентов деньги, просто говоря им то, что они хотят услышать. Но когда одна из клиенток рассказывает ей душещипательную историю о том, что в её доме обитают призраки, а в пасынка вселился злой дух, героиня при всём сопротивлении не может не проникнуться её историей и решает помочь, отбросив все свои мошеннические приёмы.

Старый дом и правда жуткий и мрачный, мальчик и правда агрессивный, муж в отъезде, а жена - бедная овечка. Что же происходит на

Читать полностью

nad1204
Оценил книгу ★★★★★

Очень мне понравилась эта маленькая повесть! Несмотря на размер, в ней даже случился перевертыш: в финале все акценты сдвинулись и вся картина показалась совсем с другой стороны.
Итак, опять не обошлось без старого проклятого дома, в который заезжает богатая семья: мама, папа, их общий сын и сын отца от первого брака. Именно пасынок вызывает беспокойство у достаточно эмоциональной хозяйки дома. Он и раньше-то был не подарок, а теперь, кажется, что сам дом подталкивает подростка к страшным вещам.
Есть мистика, которая, впрочем, вполне себе объяснима. Есть загадка, которая, в целом, лежит на поверхности. Но в таком маленьком произведении иначе и не получилось бы, объёма бы не хватило.
Мне очень понравились герои. Вернее, они все довольно-таки мерзкие, но очень уж яркие, объемные и живые.
Всё-таки Гиллиан Флинн — мастер своего дела!

Чтение повести не займёт много времени

Количество страниц произведения колеблется от 40 до 60.

Чтение не займёт бол

Стоимость книги не превышает 100 рублей

Спасибо за внимание!