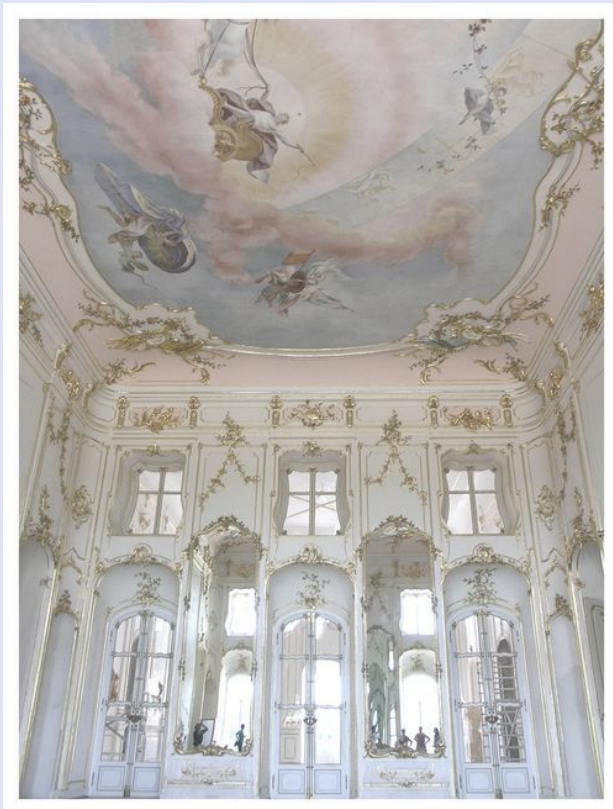




Рококо в архитектуре

Выполнила ученица 8фм1 класса Бурханова Динара

Рококо — это другая сторона «причудливой» архитектуры: лёгкая и беззаботная. Стиль появился для дворцов, вилл, мест развлечения гостей и разнообразных вечеринок с интеллигенцией. Рококо был принят аристократами и распространился там, где растущие аристократические классы хотели демонстрировать свою светскость



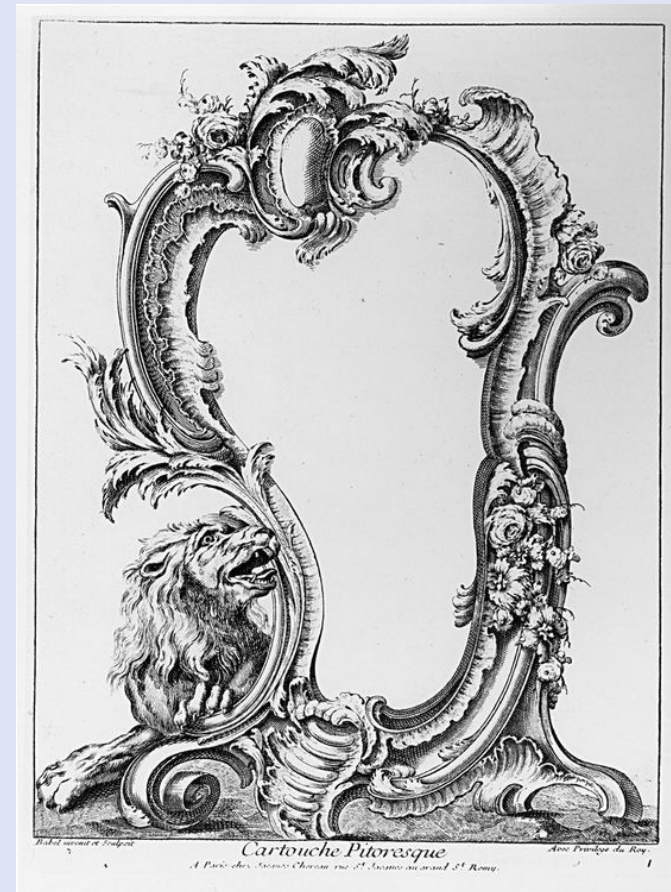
Появившись во Франции в начале 18 века, связанный не с церковью, а с монархом, а именно с королем Людовиком XV, он выражал желание светского общества жить как на сцене театра: беззаботно, элегантно, изысканно. Одновременно с ним стал развиваться неоклассицизм, как противопоставление «испорченному вкусу». Так отзывался о Рококо французский просветитель и философ Дени Дидро.



Основные элементы в Рококо архитектуре

Этот новый стиль демонстрировал изгибы, естественные формы и изящно тонкие украшения. Барокко было гораздо более прямолинейным с более тяжелым и темным декором. Слово «рококо» происходит от французского слова *rocaille* — «скальный», которое связано с декором парковых гротов и павильонов.

1. Рокайль — это стилизованная раковина с многочисленными завитками по краям. Стал основным элементом стиля.



2. Часто можно встретить и другую деталь украшений — картуш — щит или полуразвёрнутый свиток с гербом или вензелем внутри в обрамлении витиеватых линий. Тоже относится к важнейшим деталям.





**PANTONE
649 U**

**PANTONE
5175 U**



**PANTONE
489 U**

**PANTONE
351 U**



**PANTONE
607 U**

**PANTONE
7541 U**

3. Цветовая гамма — белая, золотая и светлая пастель.



Стиль надолго обосновался в странах Европы

Стиль рококо быстро распространился по странам Европы. Наиболее популярный он был в Париже, Италии, Германии и России



Sans Souci. Рококо в архитектуре Германии



Испанская лестница или Scalinata-di-Trinità-dei-Monti. Рококо в архитектуре Италии



Отель Amelot de Gournay

Рококо в России

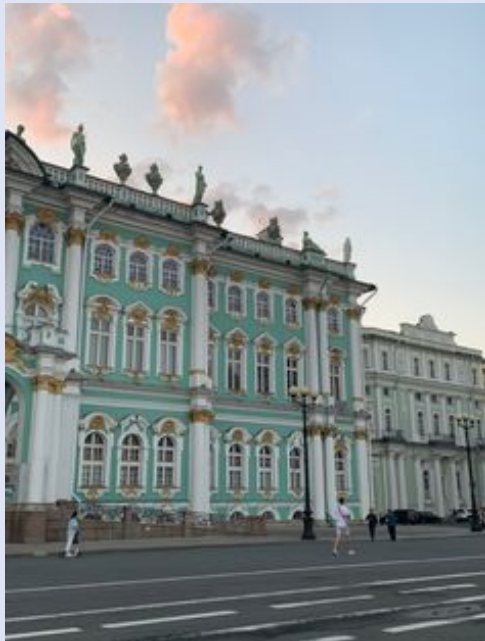
В России мы же можем увидеть яркий пример рококо в Екатерининском дворце. Более 100 килограммов золота использовались для украшения сложного лепного фасада и многочисленных статуй, установленных на крыше.



Рококо в России

Также пример рококо мы можем увидеть в немало известном Зимнем дворце. Своеобразие дворцу придают нарядные скульптуры и вазы над карнизом по всему периметру здания. Распространённая в архитектуре Западной Европы замкнутая дворцовая композиция с внутренним двором была оригинально переработана архитектором в «раскрытую».

Эти примеры наиболее типичны для архитектуры рококо в России 18 века.



Заключение

Рококо в архитектуре проявилось, как новый стиль, из высокого Барокко. Драматичность и религиозность истончились в лёгкость и игривость. Причиной тому можно назвать светский образ жизни, принятый высшем обществе. Калейдоскоп роскоши, развлечений и наслаждений, как смысл существования, нашёл выражение в архитектуре.

