



КГУ «Централизованная библиотечная система
г. Караганды» библиотека-филиал № 27



**Нағыз және мәңгілік
классика**

**Настоящая и нестареющая
классика**

**Хорошие книги, как известно, не стареют.
Это отличный способ увидеть эпоху глазами автора и
побывать в местах, которые уже, возможно, и не
существуют.**

**Представляем вам самые знаковые книги,
написанные ровно сто лет назад.**



Дж. Лондон «Сердца трех».

Этот роман – жемчужина творческого наследия знаменитого американского писателя – покоряет своим интригующим сюжетом и необыкновенным динамизмом действия. Завораживающая история двух братьев – далеких потомков великого пиратского капитана, отправившихся на поиски сокровищ своего легендарного предка, и прекрасной Леонсии, в которую они оба влюблены.



Э.М. Ремарк «Приют Грез».

Первый роман знаменитого писателя, в котором нет ни слова о войне. Обитатели «Приюта Грез» — дома талантливого художника и композитора Фрица — далеки от трудностей реальной жизни. Сердца героев наполнены первой любовью и надеждами на прекрасное будущее. Но все меняется со смертью Фрица. Сумеют ли молодые люди пережить уход из жизни своего друга и принять его отношение к действительности и искусству?



Ф.Скотт Фицджеральд «По ту сторону рая».

Имя писателя в общественном сознании прочно ассоциируется с названием романа «Великий Гэтсби». Однако первым произведением, принесшим ему литературную славу, стал этот роман. Книга, сделавшаяся манифестом для американской молодежи «эпохи джаза».

Все молодые люди одинаковы. Они уверены, что их ждет блестящее будущее, и весь мир принадлежит именно им. Так считал амбициозный Эмори Блейн, пока не попал на фронт. Его история — судьба целого поколения, которое после назовут «потерянным». Теперь, после множества страданий, неудач и горьких разочарований, он жадно хочет только одного — развлекаться и наслаждаться каждым моментом. Но какова истинная ценность жизни по эту сторону рая?



Е.Замятин «Мы».

1920 год примечателен еще и тем, что именно тогда была написана величайшая антиутопия всех времен и народов, опередившая свое время. Более того, именно с этого произведения официально отсчитывают само существования жанра.

Культовый социально-фантастический роман «Мы» сделал Евгения Замятина всемирно известным. Но из-за советской цензуры он впервые был опубликован в США на английском языке. Когда внимание людей было приковано к образованию нового режима, автор написал саркастическую пародию на тоталитарное общество — задолго до начала сталинских репрессий и тотального агитпропа.





И. Бунин «Окаянные дни».

В 1918-1920 годах Иван Бунин вел дневник, который стал основой для его книги «Окаянные дни», названной исследователями значимым документом переломного времени. Это хроника первых дней постоктябрьской России.

Основу произведения составляют документирование и осмысление Буниным разворачивавшихся в Москве 1918 года и Одессе 1919-го революционных событий, свидетелем которых он стал. Воспринимая революцию как национальную катастрофу, автор тяжело переживал происходящее в России. На страницах книги он гневно выражает неприятие большевиков и их вождей.