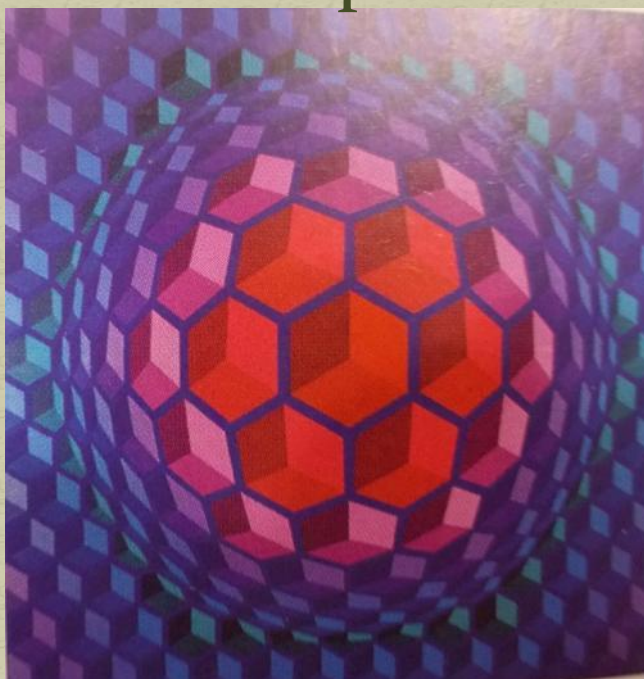


# Прогимназия №81 "Здравствуй!"

Точка и линия в изобразительном искусстве.

Оп-арт .

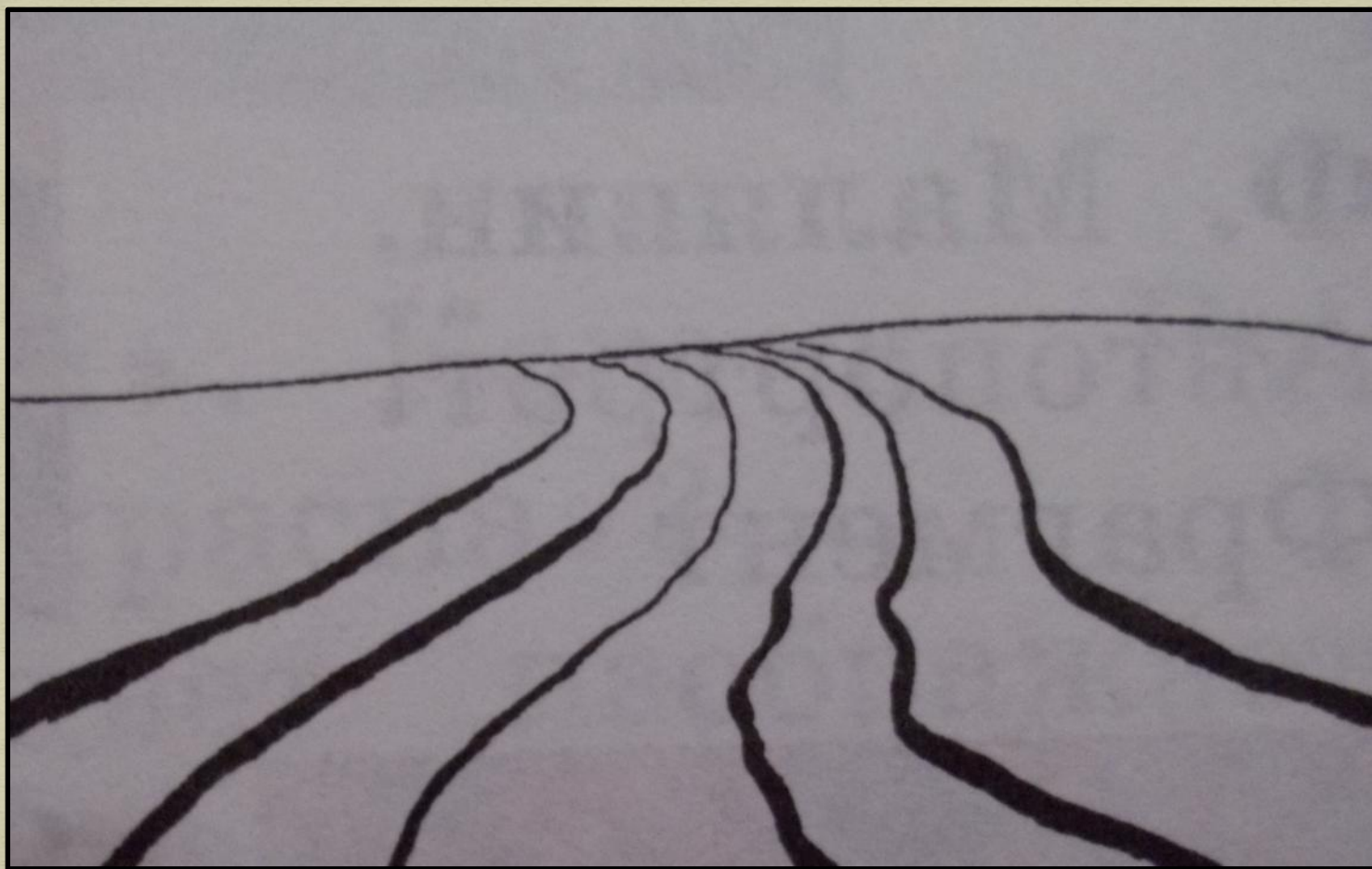


Город Сыктывкар

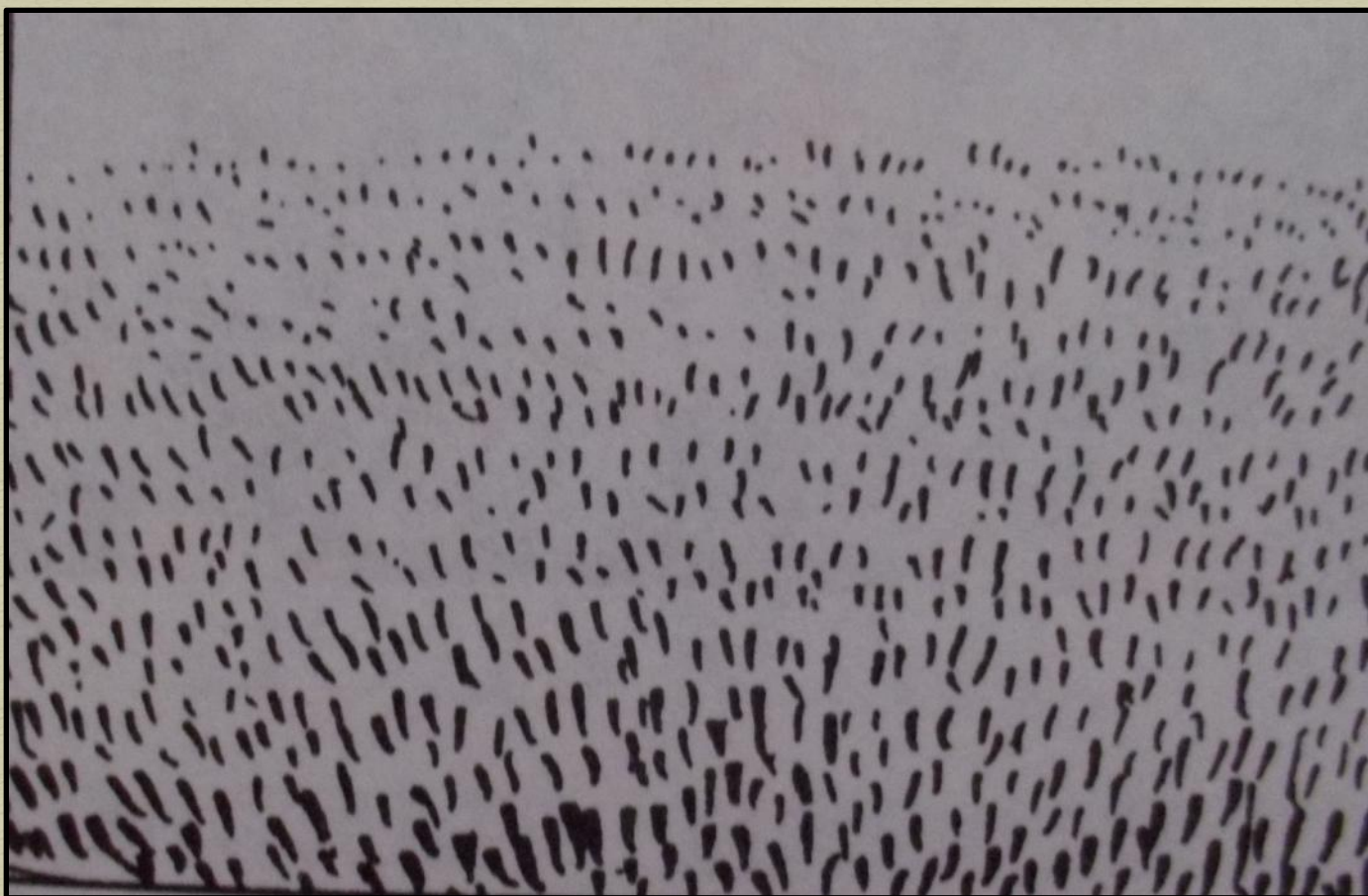
2014 год

При обучении рисованию с натуры,  
а также по памяти и по  
представлению необходимо знать  
теоретические основы построения  
реалистических изображений.  
Рассматривая окружающий мир,  
человек не может не обратить  
внимание на то, что предметы,  
удаляясь, уменьшаются в своих  
размерах.

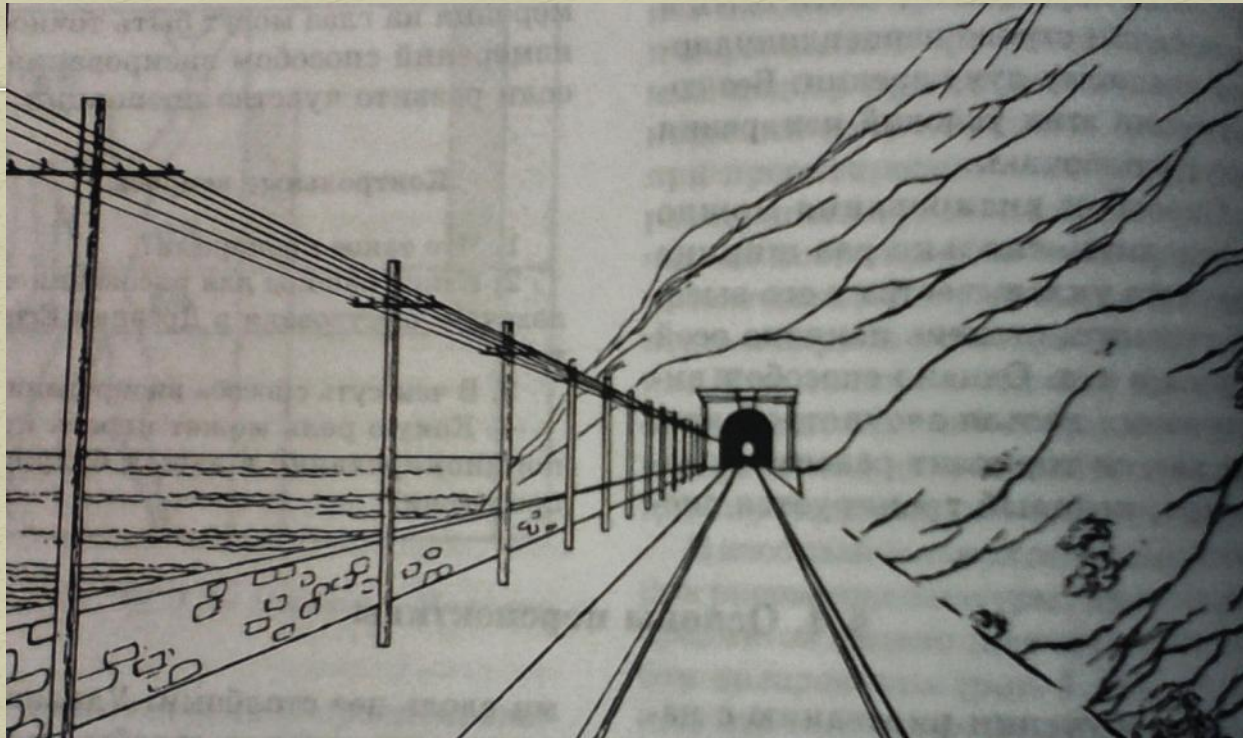
С помощью линий, изменяющихся по толщине и яркости, создается ощущение движения, глубины пространства.



Также глубину пространства можно показать  
при помощи штрихов.



Классический пример перспективного сокращения размеров – убегающая вдаль дорога с идущими вдоль нее столбами. Удаляясь, дорога сужается, а столбы уменьшаются, пока не сойдутся где-то на горизонте в одну точку.



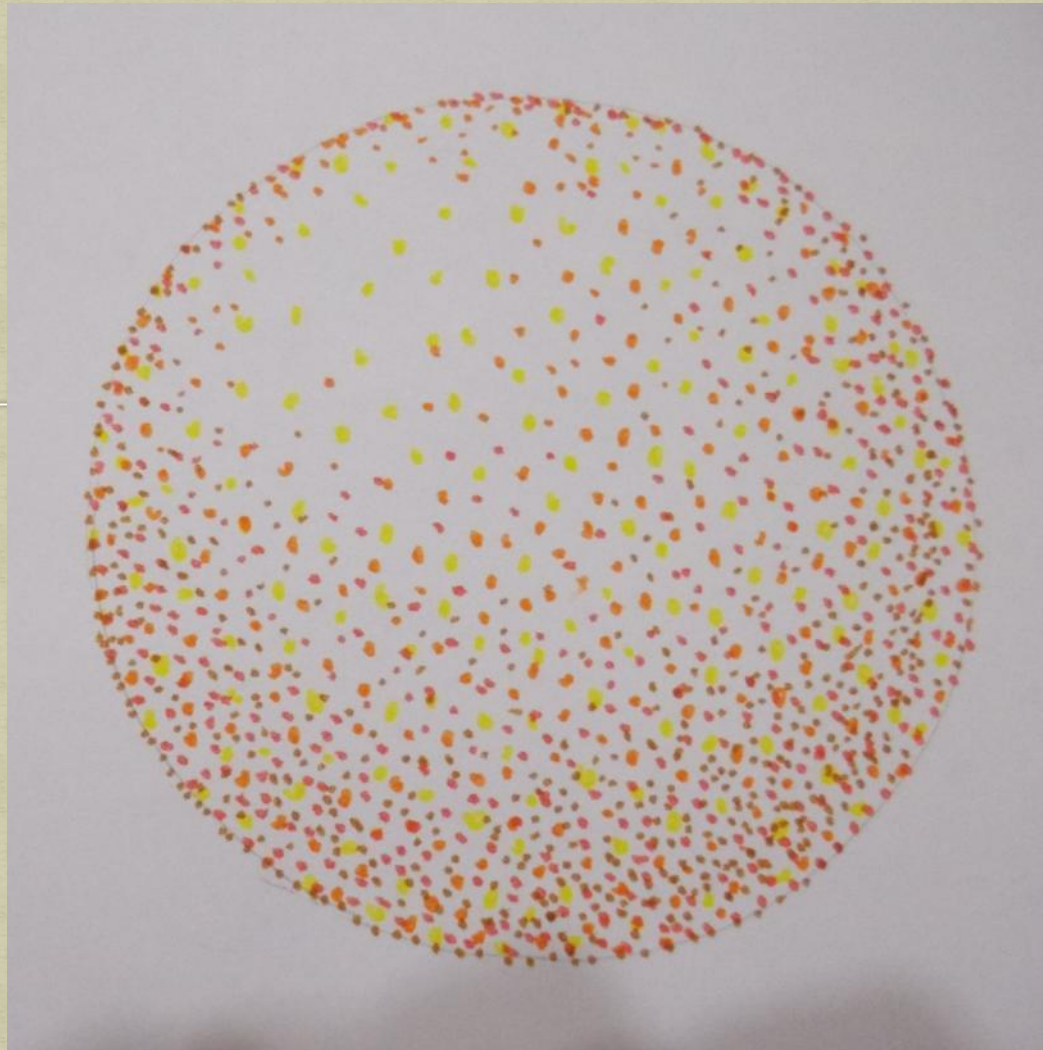
Можно разнообразить классические приемы и показать перспективу в пространстве при помощи точек. Для этого нарисовать с детьми летающих в воздухе насекомых: жучков, бабочек, стрекоз, пчел... и «разогнать» их пусть летят от нас далеко.



Предложить детям изобразить, как это будет выглядеть. Обратит внимание на то, во что превратились самые дальние насекомые. Дать детям не только понятие перспективы, но и динамики.

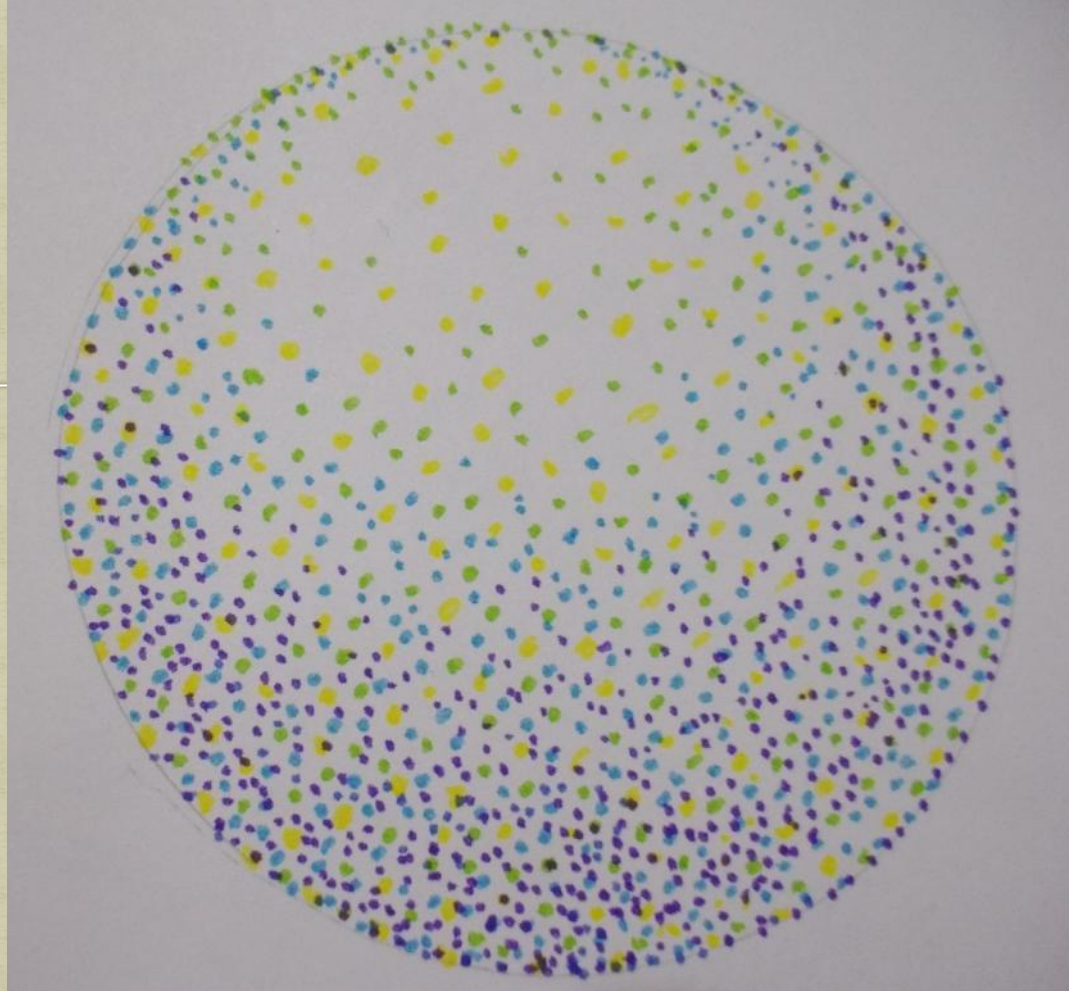


Точками интересно не только работать в пространстве, но и выявлять объемы. Например, изобразить шар в объеме.

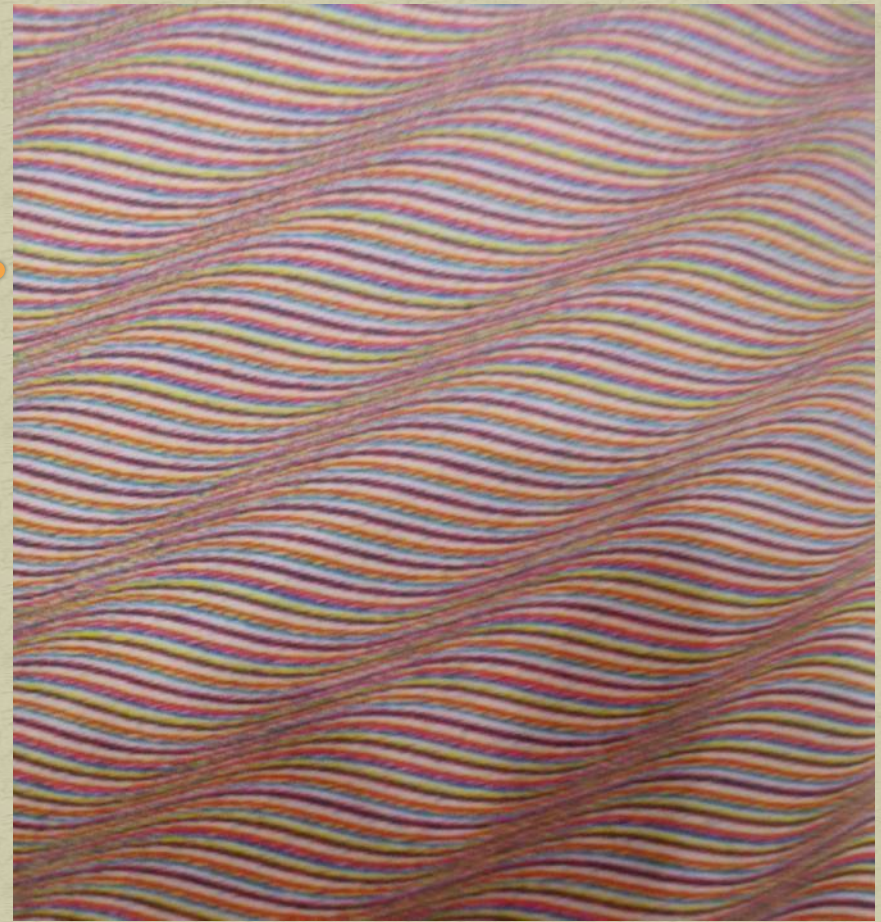
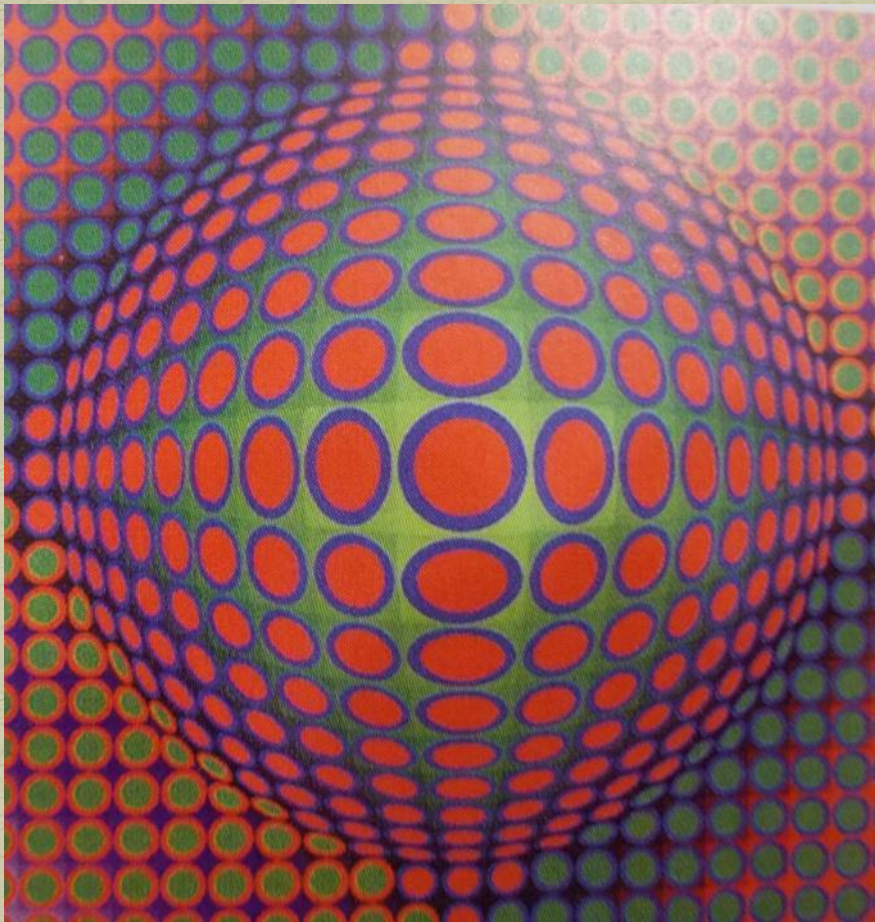




Его можно выполнить, как в теплой гамме, так и в холодной. Дети дополнительно тренируются в подборе нужных цветов.



Есть мастера, которые в своих картинах не показывают окружающие нас предметы. Художников интересует не то, что мы видим, а то, как мы ЭТО ВИДИМ

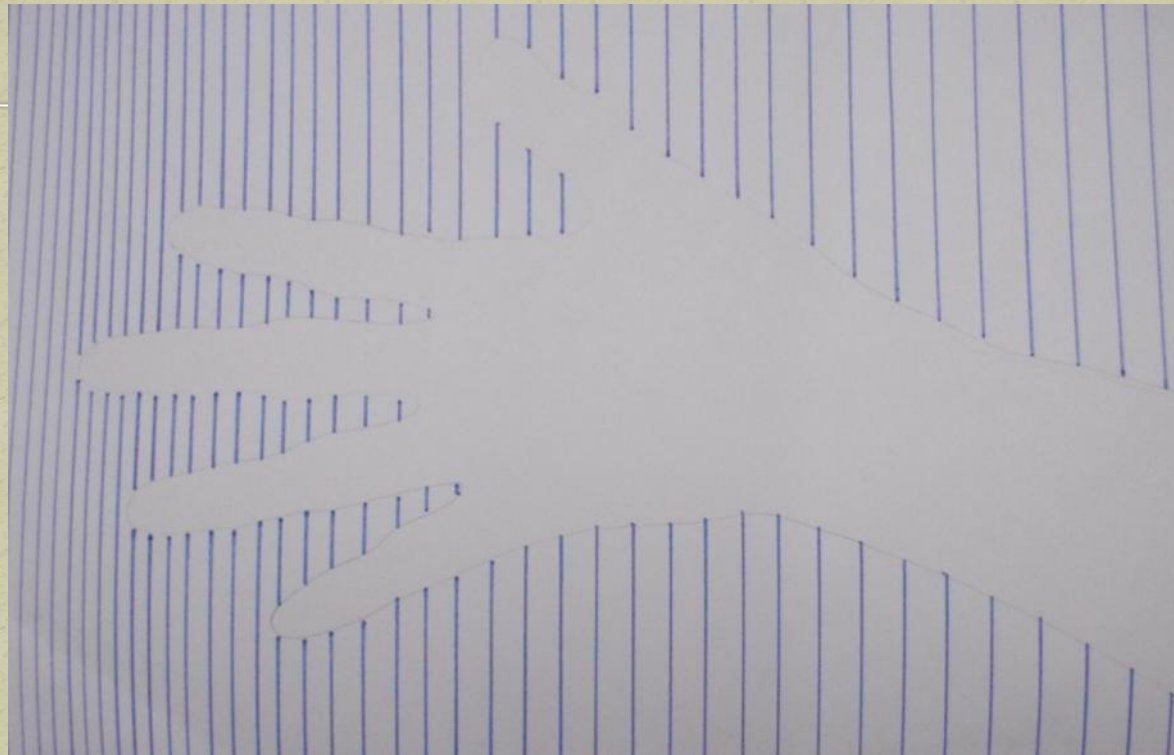


В 1955 году в Париже прошла первая выставка оптических картин Дениз Рене. А в 1965 году в Нью-Йорке состоялась выставка «Чувствительный глаз», которая очень заинтересовала зрителей. Так в изобразительном искусстве появилось новое направление – оптическое искусство (оп-арт).

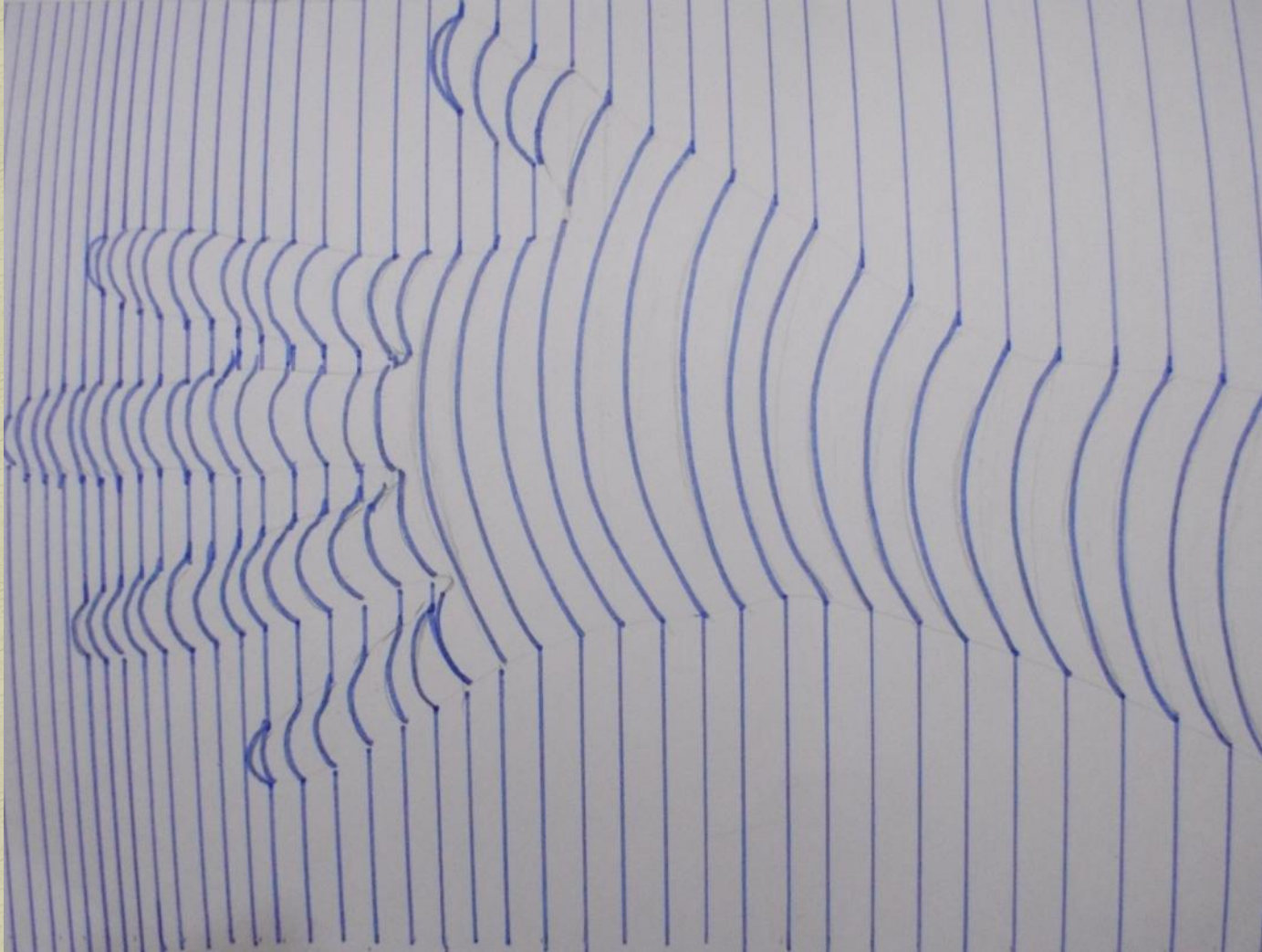
---



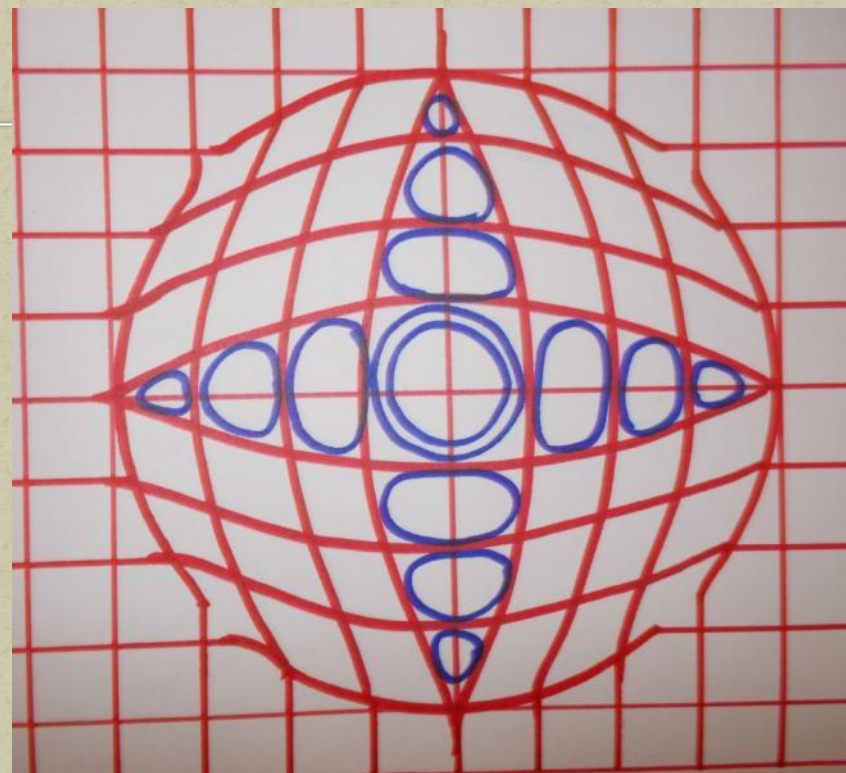
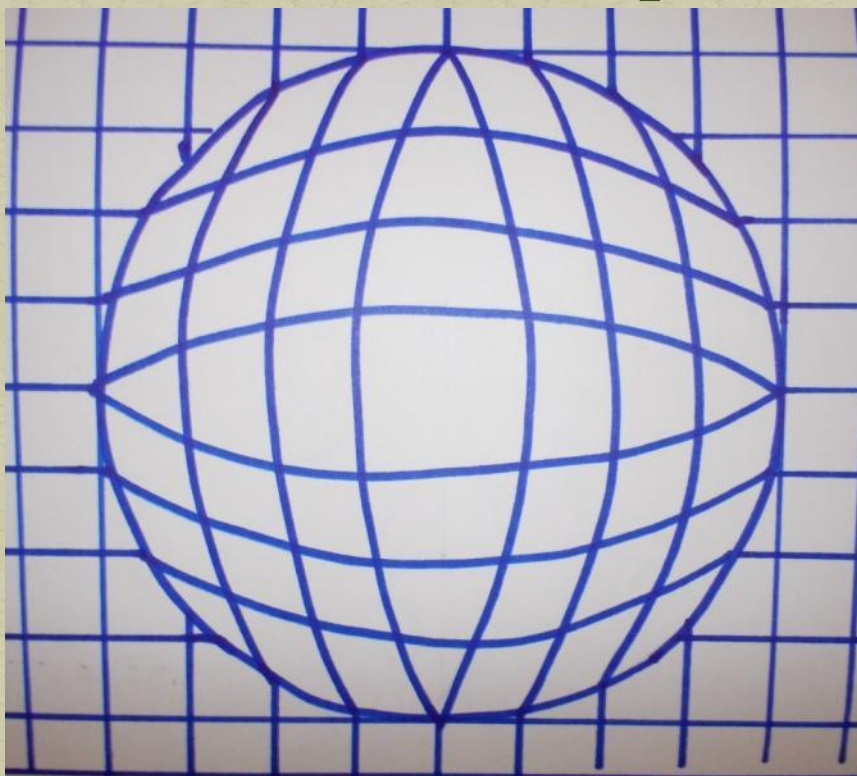
Используя полученные знания, создать с детьми на выбор несколько иллюзий в стиле оп-арт. Предложить детям обвести контур своей руки на листе. Провести параллельные линии в любом направлении до контура руки.



Внутри контура линиями дать руке объем.  
Можно использовать 2 цвета.



Нарисовать круг в центре листа. До контура круга разлиновать лист вертикальными и горизонтальными полосками. Внутри круга линиями выявить объем. Предложить детям разнообразить свою работу дополнительным контрастным цветом.



**Спасибо за внимание!**