

**Проверка и оценивание основных  
видов речевой деятельности:  
говорение. Новые подходы.**

## Говорение как вид речевой деятельности

*Сформированность устной речевой деятельности –  
критерий оценки уровня владения родным языком,  
показатель общей культуры*

# Формат экзамена

- ▶ 1. Беседа с учителем.
- ▶ 2. Работа с компьютером.

## Общие подходы:

- Коммуникативный подход
- Неподготовленная речь
- Монолог + диалог
- Описание, повествование, рассуждение

**Выдает участнику лист с заданием и засекает время.**

**Задание 1.** Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку.

Отрывок из статьи Константина Воробьёва  
«За белым журавлём»

Среди замечательных птиц нашей фауны особый интерес представляет белый журавль, или стерх. Эту прекрасную птицу открыл и описал в 1773 году известный натуралист Пётр Паллас. Первые же сведения о стерхе, появившиеся у нас в печати, относятся ещё к 1762 году и принадлежат русскому географу Петру Рычкову. С тех пор прошло более 200 лет, но наши знания об этом виде до сих пор остаются отрывочными и скудными.

Гнездовая область в Юго-Западной Сибири, откуда впервые были получены сведения о белых журавлях, ныне не существует. Решающим фактором в её исчезновении явилось, по-видимому, высыхание озёр и болот, весьма интенсивно происходившее здесь во второй половине XIX века.

Современный ареал стерха представляют собой две небольшие разграниченные территории. Одна гнездовая область находится в Западной Сибири, в низовьях Оби, другая – в Северо-Восточной Якутии, в труднодоступной тундре к северу от 69-й параллели.

Весьма ограниченный ареал стерха, а также неуклонное уменьшение его численности вызывают вполне законную тревогу и большое опасение за дальнейшую судьбу этой замечательной птицы, занесённой в Красную книгу.

(160 слов)

**Выдает участнику лист с заданием и засекает время.**

**Задание 1.** Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку.

Отрывок из книги Ивана Сергеевича Соколова–Микитова  
«Звуки земли»

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и, если у вас сохранился чуткий слух, вы непременно услышите чудесные звуки земли, которую во все времена люди так ласково называли матерью-землёю. Звуки земли драгоценны. Перечислить их, пожалуй, невозможно. Они заменяют нам музыку.

Я с радостью вспоминаю звуки земли, некогда пленявшие меня в детстве. И не от тех ли времён осталось лучшее, что заложено в моей душе? Вспоминаю лесные таинственные звуки, дыхание пробудившейся родной земли. И теперь волнуют и радуют они меня. В ночной тишине ещё отчётливее слышу дыхание земли, шелест листка над поднявшимся из земли свежим грибом, трепетание ночных лёгких бабочек, крик петуха в ближайшей деревне.

А как хорошо, незабвенно каждое новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начинают радостно петь птицы. Полнится жизнью пробудившийся лес! В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. Ещё серебристее звенят ручьи, душистее пахнут лесные травы, и аромат их чудесно сливается с музыкальной симфонией утра.

(152 слова)

# Критерии оценивания выразительного чтения

1. Выразительность речи
2. Соблюдение языковых норм
3. Искажение слов при чтении
4. Соблюдение орфоэпических норм
5. Интонация
6. Темп речи

# Монологическое высказывание с элементами диалога

*Выберите вариант беседы.*

- 1) Мой любимый вид спорта (на основе описания фотографии).
- 2) Мой поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта).
- 3) Всегда ли нужно следовать моде? (рассуждение по поставленному вопросу)

1. Опишите фотографию.

Музейный зал



Вопросы для беседы(расширяющие и обобщающие):

2. Расскажи  
Не забудьте

- в како
- когда
- что вы
- что по

1. Какие музеи Вам больше нравятся: исторические, художественные, научно-технические или естественнонаучные?

2. Как Вы считаете, должны ли школьники посещать музеи? Почему?

3. Слышали ли Вы о виртуальных музеях? Какими возможностями, на Ваш взгляд, они обладают?





**Задание 2. Тема 2.** Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

**План ответа участника**

Не забудьте рассказать,

- куда и когда Вы ходили в поход;
- с кем Вы ходили в поход (с одноклассниками, друзьями, с родителями);
- как Вы готовились к походу (экскурсии);
- почему Вам запомнился этот поход (экскурсия).

**Круг возможных вопросов**

- 1) Чем, по Вашему мнению, полезны походы (экскурсии)?
- 2) Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются впервые отправиться в поход (на экскурсию)?
- 3) Что, по Вашему мнению, самое важное в походе?

**Задание 2. Тема 3. Всегда ли нужно следовать моде?**

**План ответа участника**

В своём высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

- Что значит следовать моде? Для Вас важно следовать моде и почему?
- Следовать моде можно только в одежде?
- Как Вы понимаете выражение «хороший вкус»?
- Слова «модный» и «современный» обозначают одно и то же?

**Круг возможных вопросов**

- 1) Вы слушаете чужие советы? Чьи советы для Вас особенно важны?
- 2) Что на сегодняшний день Вы считаете модным в одежде? Это важно для Вас?
- 3) За что можно уважать человека?

# Критерии оценивания монолога с элементами диалога.

- ▶ **1.** Справился ли экзаменуемый с коммуникативной задачей?  
Раскрыл все аспекты?
- ▶ **2.** Смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения
- ▶ **3.** Богатство словаря, точность выражения мысли, разнообразие грамматических конструкций.
- ▶ **4.** Соблюдение орфоэпических норм
- ▶ **5.** Наличие речевых ошибок
- ▶ **6.** Соблюдение языковых норм
- ▶ **7.** Взаимодействие с собеседником.

# Компьютерная версия

## Структура:

1. **Выразительное чтение текста.**
2. **Условный диалог. Интервью.**
3. **Условный монолог (состоит из двух частей).**

# Условный диалог.

**Задание 2.** Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Есть ли у Вас в школе форма?
2. Чем удобна школьная форма?
3. Почему ученики часто не любят носить школьную форму?
4. Согласны ли Вы с тем, что одежда – часть делового этикета?
5. Опишите одежду, в которой бы Вы хотели видеть учеников в своей школе.

# Критерии оценивания.

- ▶ **1.** Смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения
- ▶ **2.** Соблюдение орфоэпических норм
- ▶ **3.** Соблюдение языковых норм
- ▶ **4.** Наличие речевых ошибок.
- ▶ **ПО КРИТЕРИЯМ 1-4 ОЦЕНИВАЕТСЯ КАЖДЫЙ ВОПРОС!!!**
- ▶ **5.** Богатство словаря, точность выражения мысли, разнообразие грамматических конструкций. **(В ЦЕЛОМ ЗА ОТВЕТЫ НА ВСЕ ВОПРОСЫ)**

# Условный монолог.



**Задание 3.** Вам даётся 1.5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографию.

2. Расскажите о своём школьном празднике, который запомнился больше всего.

Не забудьте рассказать

- когда проходил праздник;
- чему был посвящён;
- кто принимал участие;
- что понравилось больше всего.

# Критерии оценивания условного монолога.

- ▶ **1.** Справился ли экзаменуемый с коммуникативной задачей (ОПИСАНИЕ ФОТОГРАФИИ)?
- ▶ **2.** Смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения
- ▶ **3.** Богатство словаря, точность выражения мысли, разнообразие грамматических конструкций.
- ▶ **4.** Соблюдение орфоэпических норм
- ▶ **5.** Наличие речевых ошибок
- ▶ **6.** Соблюдение языковых норм