

**ТЕМА УРОКА:**

**«Инструментальный  
концерт»**

# Антонио Вивальди

(1678-1741)

скрипач-виртуоз, дирижер и педагог,  
один из величайших композиторов  
XVII – XVIII вв.

Жил и творил в эпоху **барокко**.

Был создателем жанра –  
**инструментального концерта**.



- **Инструментальный концерт** - музыкальное произведение из 3-х частей, где чередуются сольные и оркестровые части.

# Цикл «Времена года»

- Вершина творчества Вивальди. Этот цикл объединил *четыре концерта* для солирующей скрипки и струнного оркестра.
- В них развитие музыкального образа основано на сопоставлении звучания
  - \* *скрипки* - solo
  - \* *оркестра* – tutti
- (в переводе с итальянского значит *все*)

Цикл концертов «Времена года» - **программное сочинение**, в основе которого лежат стихотворные сонеты, с помощью которых, композитор раскрывает содержание каждого из концертов цикла:

- **«Весна»**
  - **«Лето»**
  - **«Осень»**
  - **«Зима»**
- Предполагается, что сонеты написаны самим композитором



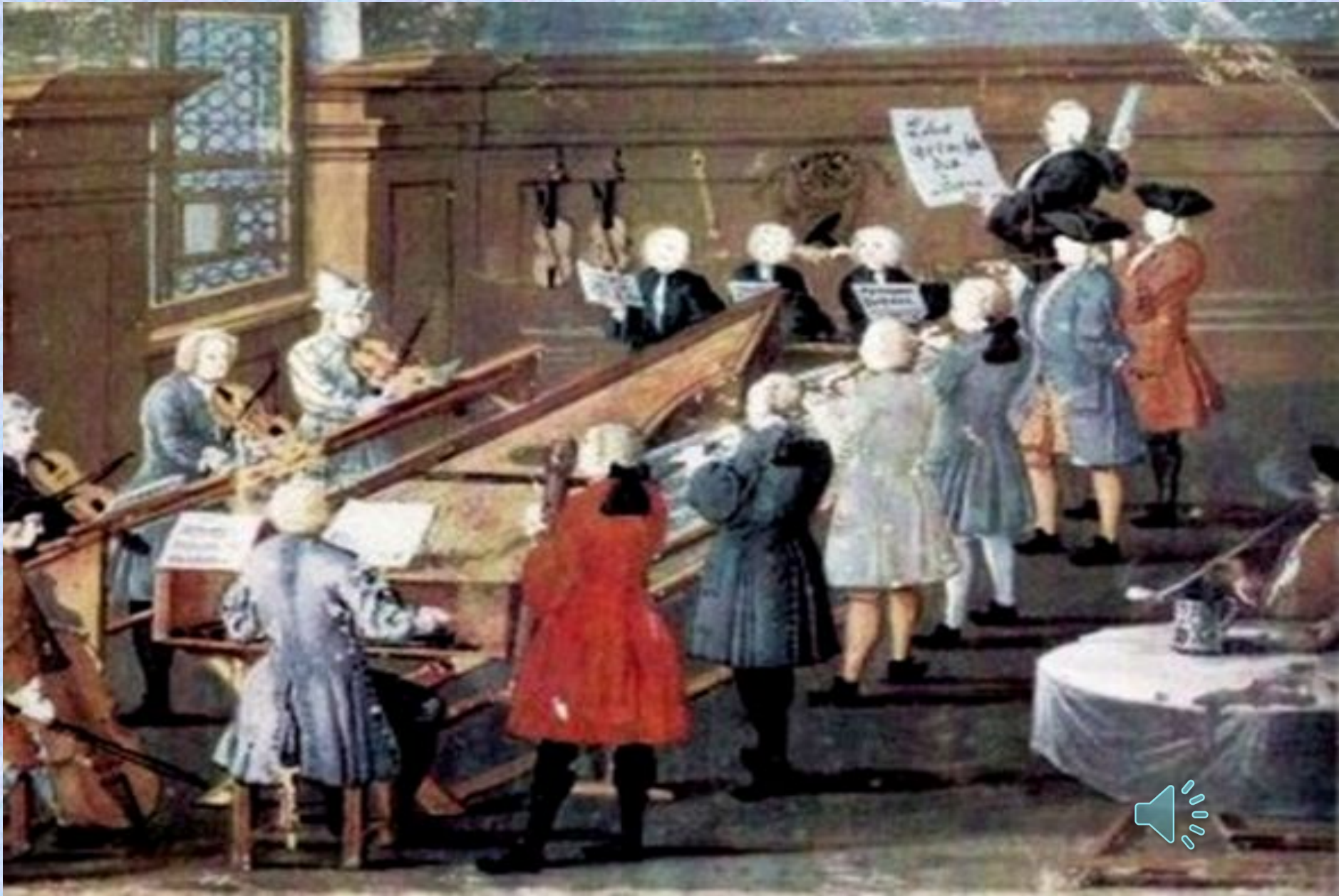
*Цикл «Времена года» А. Вивальди*



*А. Вивальди «Весна» (1ч. Allegro)*



*Иоганн  
Себастьян  
Бах -  
великий  
немецкий  
композитор  
(1685-1750)*



*«Итальянский концерт» (1 часть) И.С. Бах*



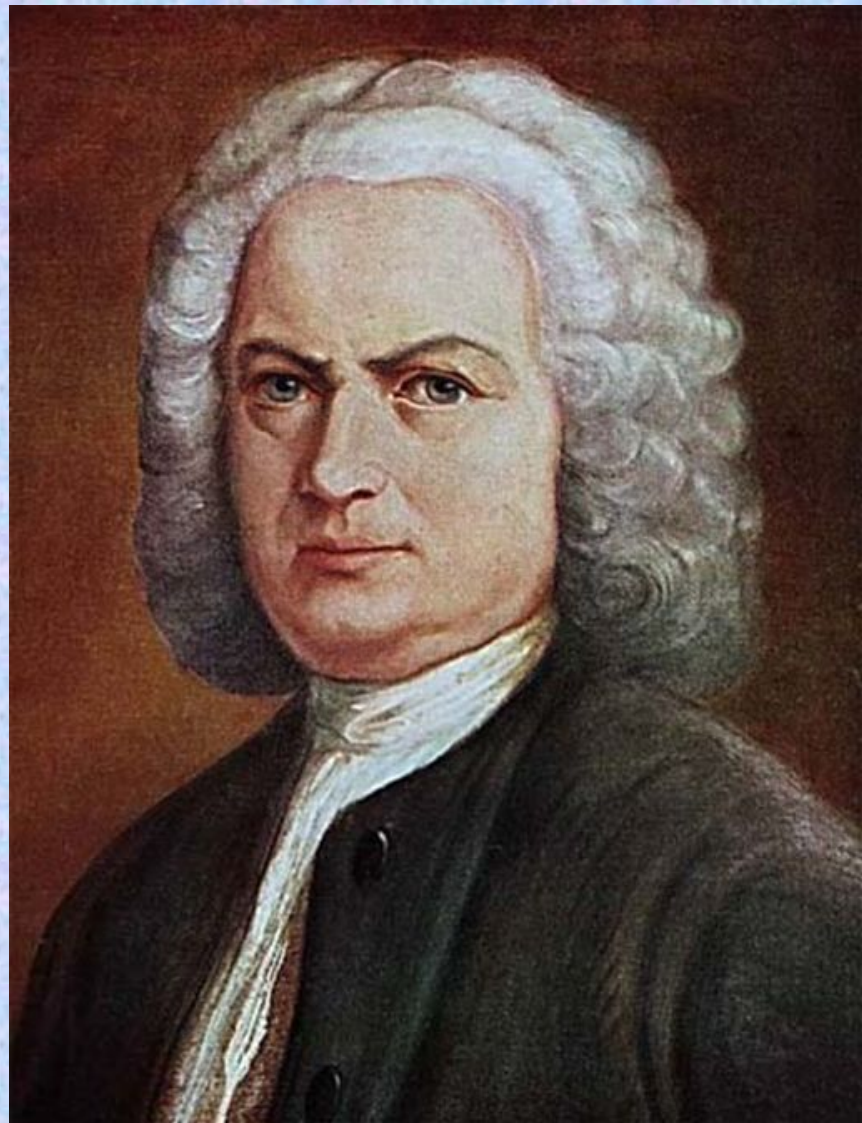


*«Итальянский  
концерт»,  
написанный  
для клавира.*



*«Итальянский концерт»  
(2 часть) И.С. Бах*

*"Цель музыки -  
трогать сердца"*



*Johann Sebastian Bach.*