

ТЕМА УРОКА:

**«Инструментальный
концерт»**

Антонио Вивальди

(1678-1741)

скрипач-виртуоз, дирижер и педагог,
один из величайших композиторов
XVII – XVIII вв.

Жил и творил в эпоху **барокко**.

Был создателем жанра –
инструментального концерта.



- **Инструментальный концерт** - музыкальное произведение из 3-х частей, где чередуются сольные и оркестровые части.

Цикл «Времена года»

- Вершина творчества Вивальди. Этот цикл объединил *четыре концерта* для солирующей скрипки и струнного оркестра.
- В них развитие музыкального образа основано на сопоставлении звучания
 - * *скрипки* - solo
 - * *оркестра* – tutti
- (в переводе с итальянского значит *все*)

Цикл концертов «Времена года» - *программное сочинение*, в основе которого лежат стихотворные сонеты, с помощью которых, композитор раскрывает содержание каждого из концертов цикла:

- *«Весна»*
 - *«Лето»*
 - *«Осень»*
 - *«Зима»*
- Предполагается, что сонеты написаны самим композитором



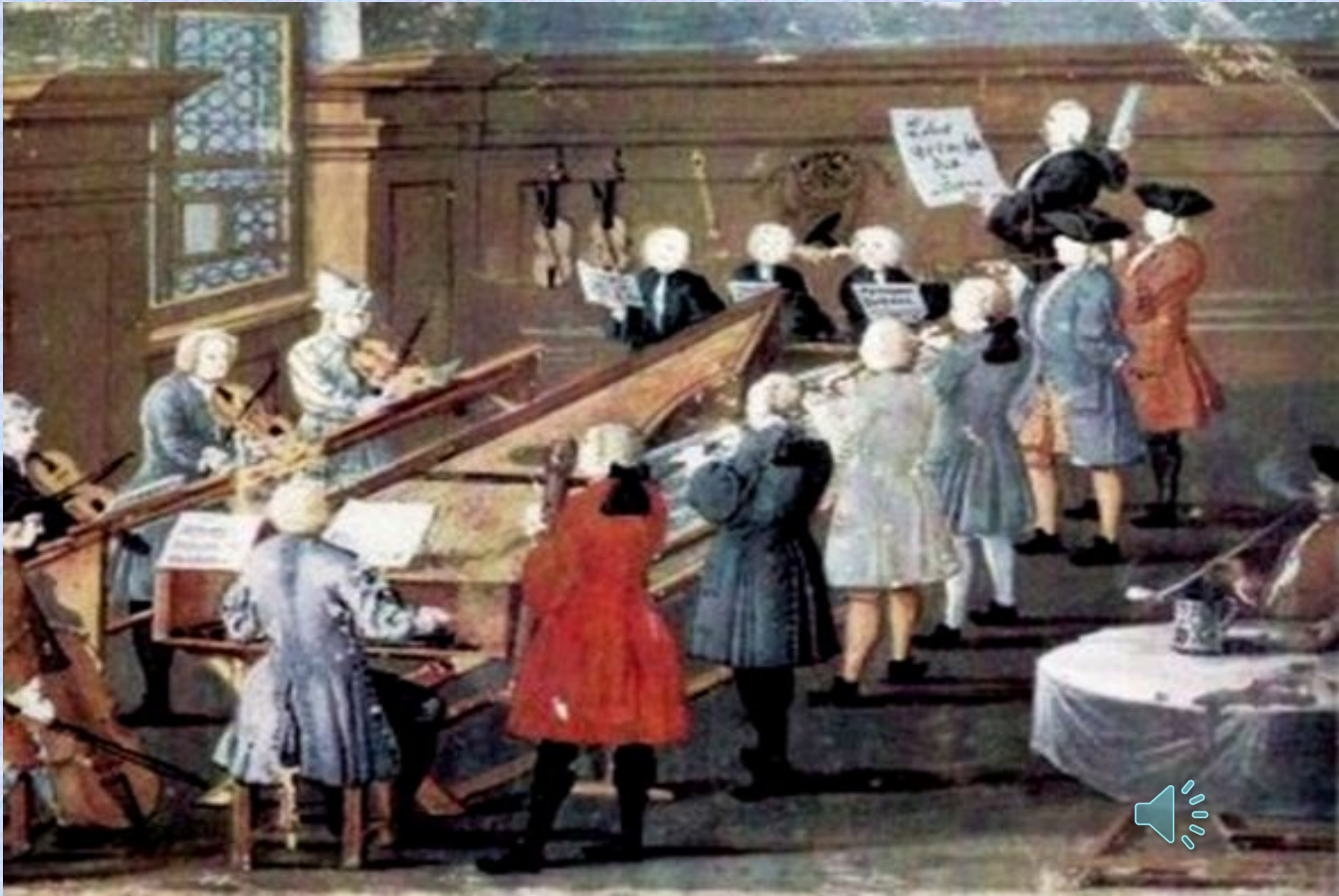
Цикл «Времена года» А. Вивальди



А. Вивальди «Весна» (1ч. Allegro)



*Иоганн
Себастьян
Бах -
великий
немецкий
композитор
(1685-1750)*



«Итальянский концерт» (1 часть) И.С. Бах

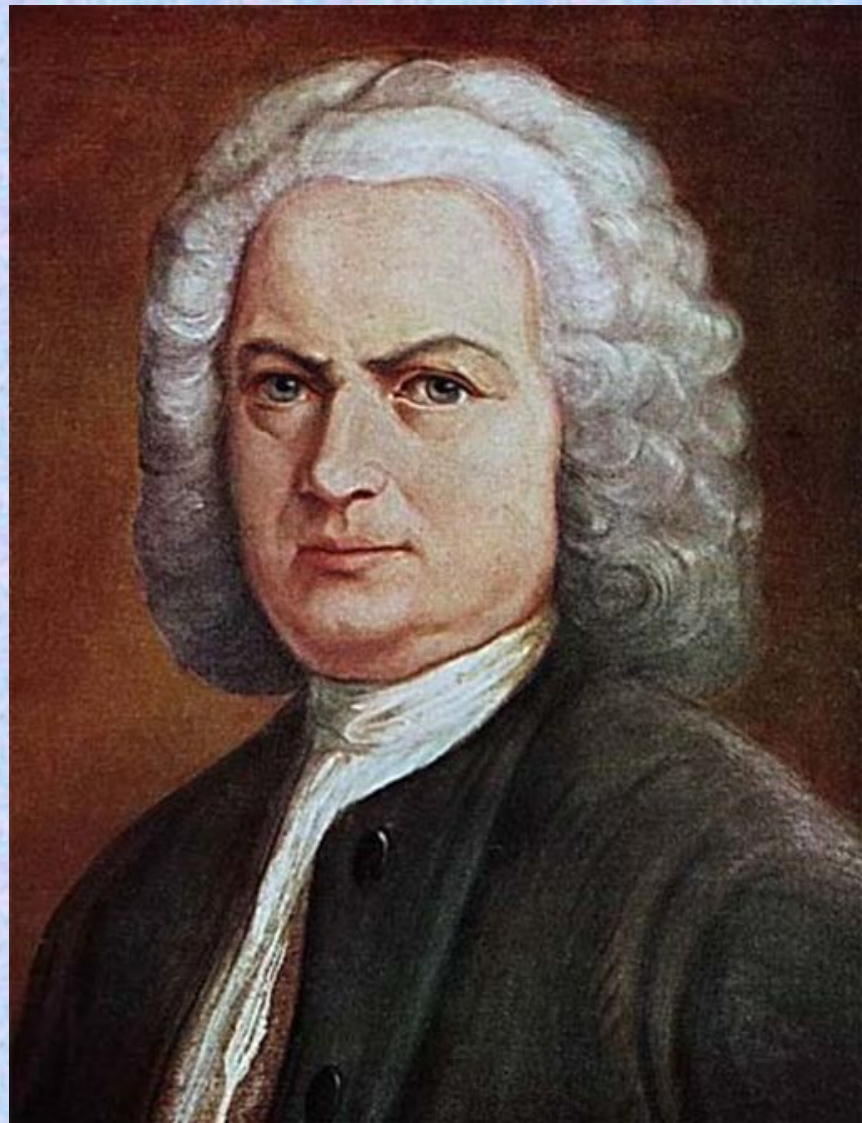


*«Итальянский
концерт»,
написанный
для клавира.*



*«Итальянский концерт»
(2 часть) И.С. Бах*

*"Цель музыки -
трогать сердца"*



Johann Sebastian Bach.