

**ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт
искусств»**

АКТУАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

курсовая работа

*по дисциплине: «Основы музеологии», по направлению
подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия», по профилю
подготовки: Выставочная деятельность*

Исполнитель:

ЕГОРЧЕНКОВА О. В.,

обучающаяся группы
2-08

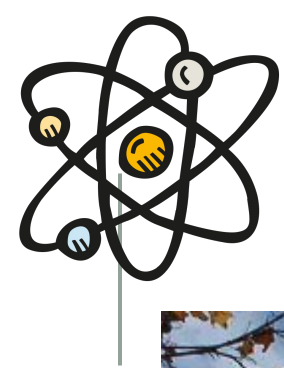
заочной формы
обучения

Научный руководитель:

ХАКИМУЛИНА О. Н.,

канд. ист. наук, доцент

СМОЛЕНСК 2022



ВВЕДЕНИЕ





Объект исследования – культурное наследие.

Предмет исследования – актуализация культурного наследия.

Цель исследования: выявить основные особенности актуализации культурного наследия.

Задачи исследования:

- определить сущность понятия «культурное наследие»;
- рассмотреть классификацию объектов культурного наследия;
- проанализировать современные проблемы охраны культурного наследия;



ГЛАВА 1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Сущность понятия «культурное наследие»



ВИДЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ



ИСТОРИЧЕСКИЕ



МОНОМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА



САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА



АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА



ЛАНДШАФТНЫЕ



1.2. Классификация объектов культурного наследия

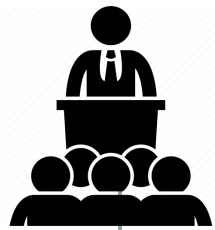
ГЛАВА 2. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



2.2. Комплекс мер в сфере охраны культурного наследия



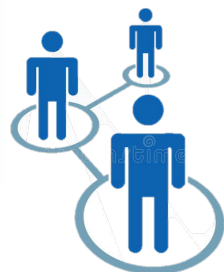
2.1. Современные проблемы охраны культурного наследия

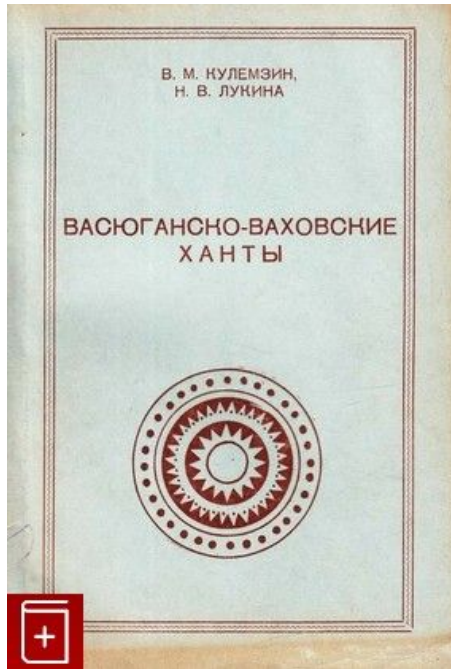


ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ТРЕБОВАНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ СОХРАННОСТИ ПАМЯТНИКА В ЕГО ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ

*В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»,
постановлением Правительства РФ от 26.04.2008 № 315
«Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
для каждого памятника должна устанавливаться одна или несколько зон охраны*





СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

