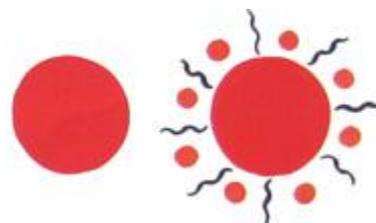
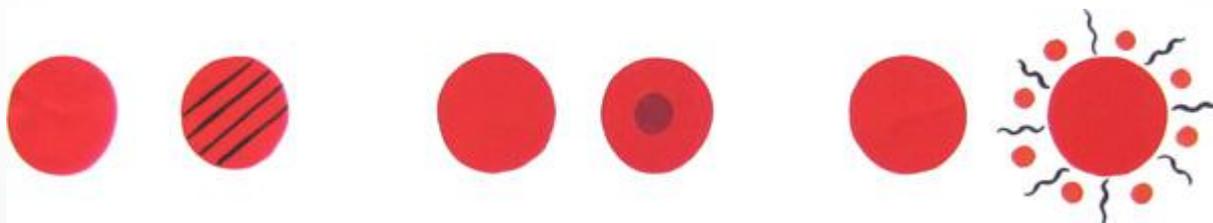


**Роспись
Дымковской
игрушки**

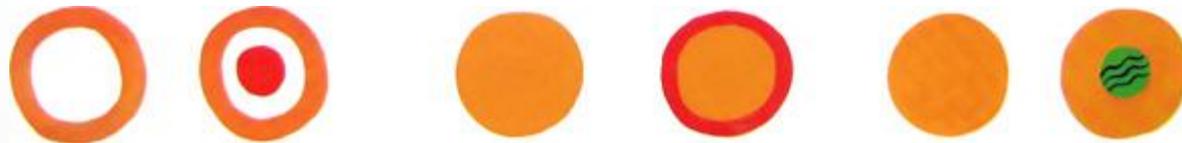
Особенности росписи

- Игрушки покрывали ослепительно белым слоем мела. Праздничный облик игрушек создавался росписью по меловому белому фону.
- В основе росписи — геометрический орнамент и яркая, контрастная цветовая гамма, дополняемая наклеенными кусочками золотистой фольги.
- Выполняли яркую многоцветную роспись (4-8 цветов).
- Используют гуашевые краски, разведенные на яйце, темперные или специальные краски для керамики.
- Используют колонковые или хорьковые кисти. Раньше для росписи использовали самодельные кисти из тряпок (продернутого холщового лоскута, намотанного на палочку) и лучинки-палочки для наведения глаз и бровей. Пятна наносили торцом ровно срезанного прутика.

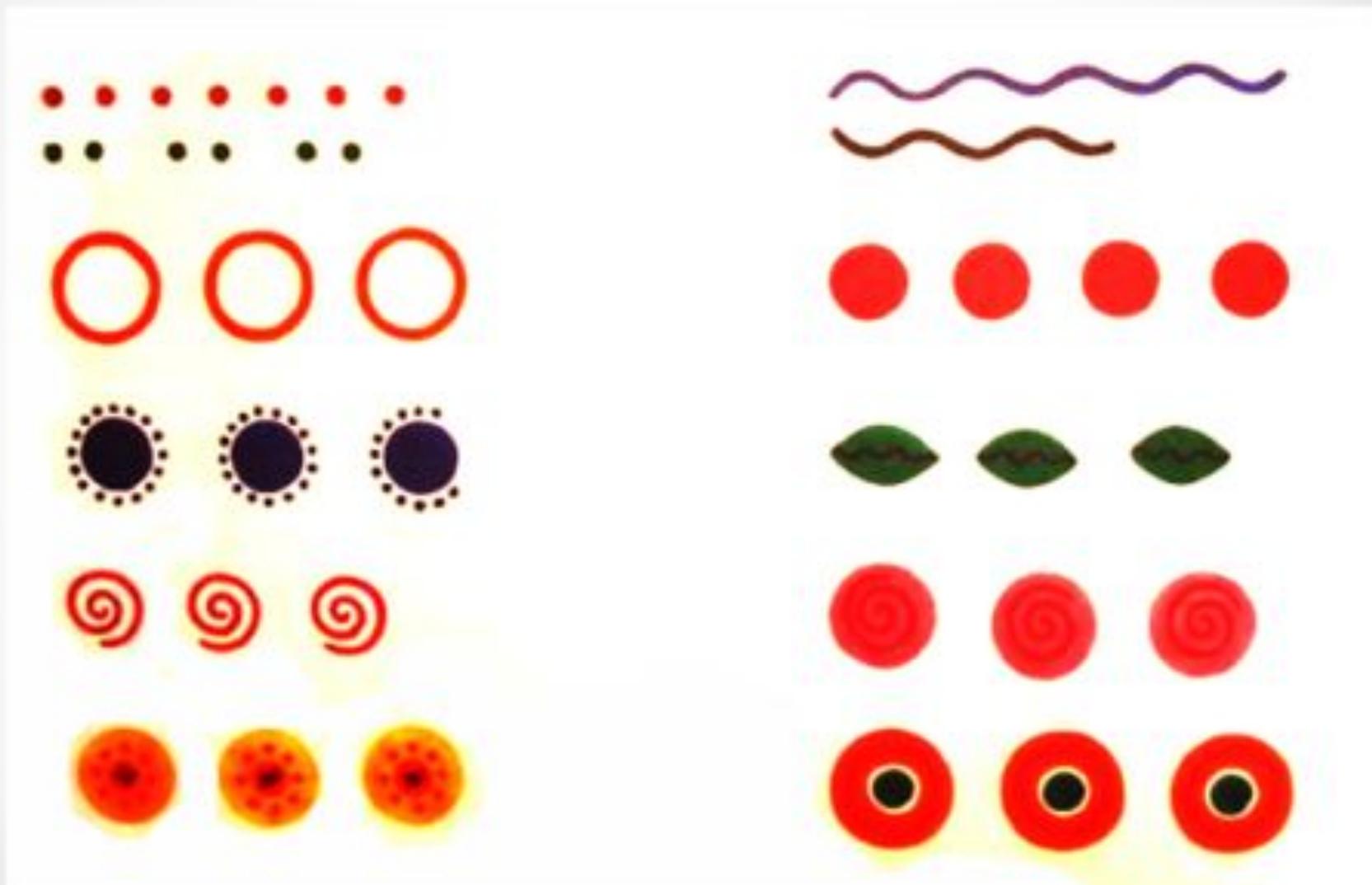
Узоры очень простые. Это прямые и волнистые линии, кружки и овалы, горошины и точки.



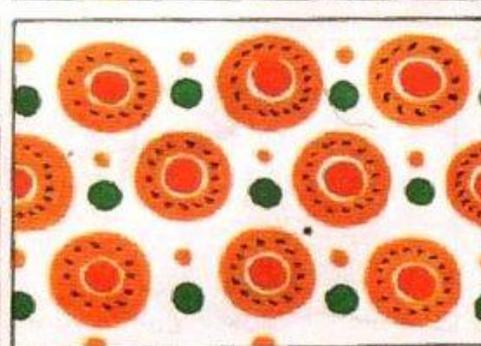
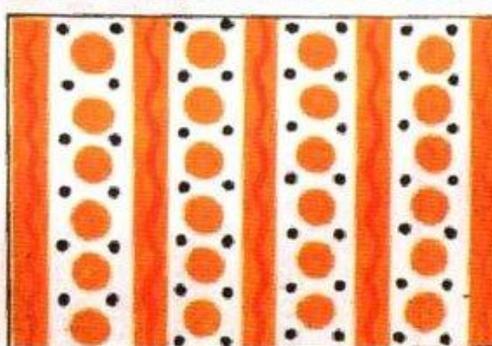
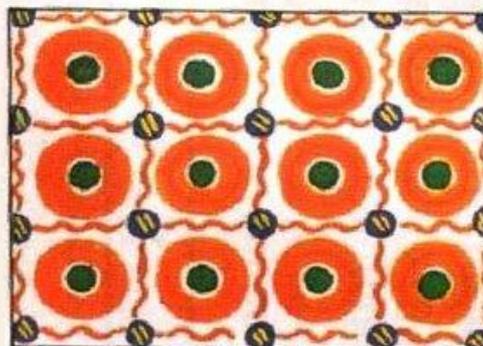
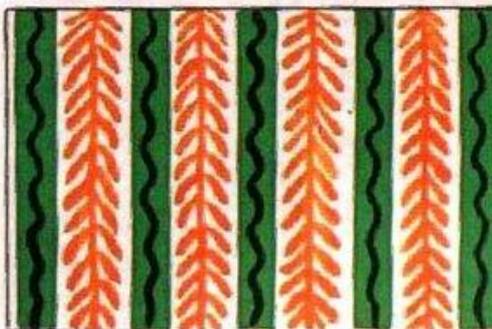
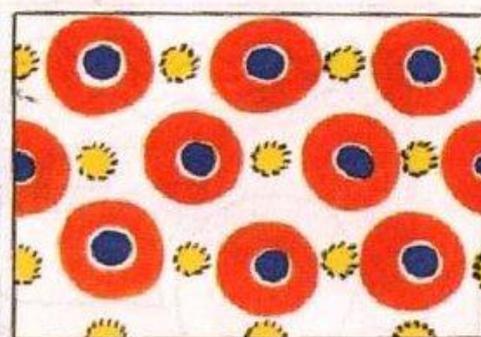
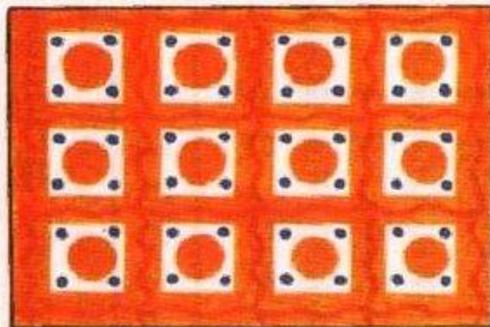
- Есть солярные солнечные знаки, например, круг с пересекаемыми полосками. Лунные — пересечение перпендикулярной и горизонтальной линии с точками внутри четырех образованных от пресечения треугольниках. точки в круге или чередующиеся точки с кругом — знаки семян и зародышей.



Набор элементов и композиций.



Ритм и вариации орнамента дымки





Закладываем большие цветовые отношения



Переходим к средним деталям



Прорабатываем мелкие детали

