

# Внимание

избирательная направленность восприятия на тот или иной объект.

- **Природное**
- **социально-обусловленное**

- **Непроизвольное**
- **произвольное,**
- **послепроизвольное**

- **Сенсорное**
- **двигательное,**
- **эмоциональное**
- **интеллектуальное**

- **Внешненаправленное**
- **внутринаправленное**

- **Непосредственное,**
- **опосредственное**

# Внимание

```
graph TD; A([Внимание]) --> B[Природное]; A --> C[Социально-обусловленное];
```

## **Природное**

внимание, которое дано с рождения (от природы) и которое включается в работу автоматически, по мере созревания мозга и совершенствования происходящих в нем физиологических процессов.

Такое внимание направлено на биологически значимые объекты (воду, предметы питания, физические, химические и другие факторы, благоприятствующие самосохранению, развитию организма и снятию угрозы его физическому благополучию). Оно практически не зависит от жизненного опыта, обучения и воспитания.

## **Социально-обусловленное**

внимание, которым человек с рождения не располагает и которое он приобретает и совершенствует в процессе жизни. Например, особое внимание человека к предметам и явлениям, связанным с его культурой (книгам, музыке, инструментам, приборам, машинам и так далее).

# Внимание

```
graph TD; A([Внимание]) --> B[Произвольное]; A --> C[Непроизвольное]; A --> D[Послепроизвольное];
```

## **Произвольное**

- сопровождается переживанием большего или меньшего волевого усилия, напряжения, причем длительное поддержание произвольного внимания вызывает утомление, зачастую даже большее, чем физическое напряжение.
- Человек прилагает значительное усилие воли, концентрирует свое внимание, понимает содержание необходимое для себя и уже дальше без волевого напряжения внимательно следит за изучаемым материалом.

## **Непроизвольное**

- отсутствует сознательный выбор направления и регуляции.
- Как правило, кратковременно, быстро переходящее в произвольное.

## **Послепроизвольное**

- в наличии сознательный выбор объекта внимания, но отсутствует напряжение, характерное для произвольного внимания. Связано с образованием новой установки, связанной в большей мере с актуальной деятельностью, нежели с предшествующим опытом человека.

# Внимание

```
graph TD; A([Внимание]) --> B[Эмоциональное]; A --> C[Интеллектуальное]; A --> D[Сенсорное]; A --> E[Двигательное];
```

## **Эмоциональное**

это внимание, регулируемое эмоциями или направленное на внутренние, эмоциональные переживания человека. Оно вызывается стимулами, имеющими личностную мотивацию. Чем значимей стимул, тем ярче эмоциональное внимание. Это важно для прочности запоминания события и его переживания. Эмоциональное внимание тесно связано с памятью.

## **Интеллектуальное**

это внимание, управляемое мышлением или направленное на мысли человека.

## **Сенсорное**

внимание, в свою очередь, подразделяется на тактильное, слуховое, зрительное и так далее.

## **Двигательное**

внимание обеспечивает осознание и регуляцию движений.

# Внимание

```
graph TD; A([Внимание]) --> B[Непосредственное]; A --> C[Опосредствованное]
```

## **Непосредственное**

называют такое внимание, которое привлекается и удерживается самим объектом, на который оно направлено. В этом случае между объектом, привлекающим к себе внимание человека, и самим процессом внимания нет ничего, что участвовало бы в регуляции внимания.

## **Опосредствованное**

называют внимание, процессы которого регулируются с помощью различного рода дополнительных средств. К таким средствам можно отнести речь, специальные знаки, направляющие внимание человека, например стрелка, указывающая в определенную сторону, указательный жест и тому прочее.

# Внимание

```
graph TD; A([Внимание]) --> B[Внешненаправленное]; A --> C[Внутринаправленное];
```

## **Внешненаправленное**

внимание направлено на  
выделение значимых объектов во  
внешней среде.

## **Внутринаправленное**

на выделение идеальных объектов  
из фонда самой психики.