

Культура России в конце XIX – начале XX века

«Серебряный век» русской культуры

“Мы подарили Западу начало
нашего века...”

Д. Лихачев

Краткая историческая справка

Конец XIX века и начало XX столетия вошло в историю под красивым именем "серебряного века".

Общественно-политическая обстановка этого времени характеризовалась глубоким кризисом существующей власти, неспокойной атмосферой в стране, требующей решительных перемен. Может быть, поэтому и пересеклись пути искусства и политики. «Серебряный век» породил великий взлет русской культуры и стал началом ее трагического падения.

Основные черты искусства «серебряного века»

1. Появились новые направления и течения:
Символизм, акмеизм, футуризм.
2. В живописи родились такие направления, как кубизм, абстракционизм, супрематизм, примитивизм.
3. Музыка заговорила новыми образами – символизма, неоклассицизма, неофольклоризма, кубофутуризма. Но особо выделялся подлинный «духовный ренессанс».



- Началом «Серебряного века» русской поэзии считается статья Д.Мережковского «Символы».
- Отцом «термина» является русский философ Николай Бердяев, назвавший «Серебряный век» отблеском, возрождением «века золотого».
- Одна из наиболее вероятных причин – кризисность эпохи, напряженная историческая обстановка.



1. Просвещение.

И.П.Павлов
читает
лекцию

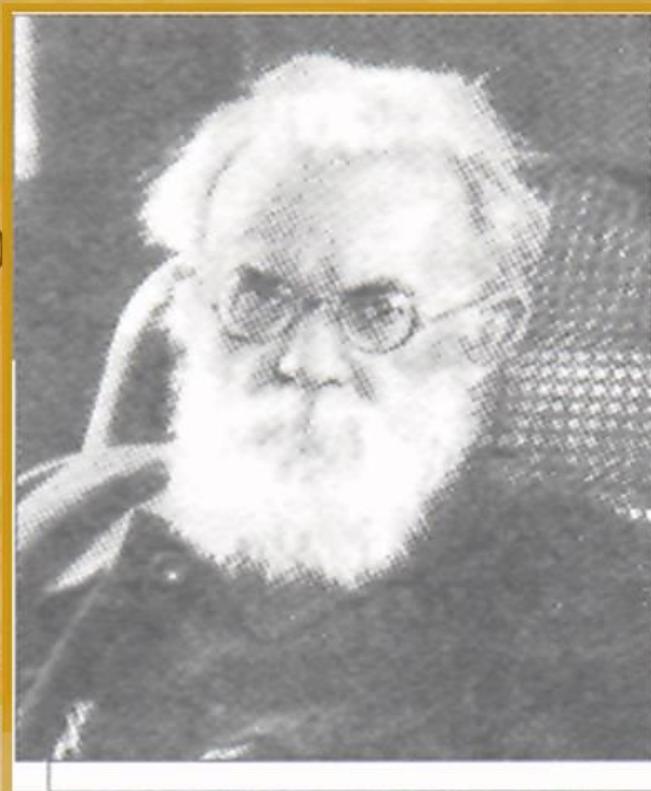


Модернизация страны требовала грамотных специалистов. Расходы на образование выросли в 5 раз. В школах обучалось ок.6 млн человек. выросло число гимназий и реальных училищ. Появились коммерческие училища и др.профессиональные заведения. Новые технические ВУЗы появились в Петербурге, Новочеркасске, Томске. В Саратове открылся университет. В столицах открылись пединституты. 60% всех студентов не являлись дворянами.



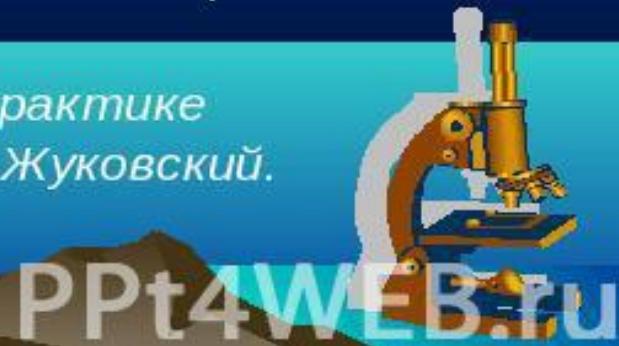
Наука

Н.Е. Жуковский (1847-1921)
К.Э. Циолковский (1857-1935)
И.П. Павлов (1849-1936).
И.И. Мечников (1845-1916)
В.И. Вернадский (1863-1945)



Наука

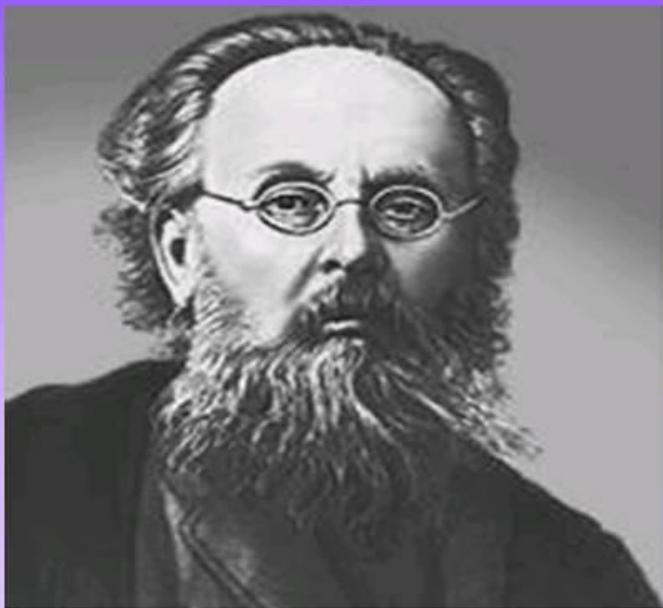
- Физик П.Н.Лебедев создал первую в России физическую шкалу, а также сделал открытия в области физики волн.
- Русский учёный В.И. Вернадский создал учения о биосфере и ноосфере, которые заложили основу современной экологии.
- Физиолог И.П.Павлов создал учение о высшей нервной деятельности. В 1904г. Ему была присвоена Нобелевская премия за исследования в физиологии пищеварения.
- Ряд выдающихся открытий в практике самолётостроения сделал Н.Е.Жуковский.



PPT4WEB.ru



Циолковский Константин Эдуардович



К. Э. Циолковский.

Обосновал
возможность
космических полетов
и спроектировал
ракетный двигатель.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ



Василий
Оsipович
Ключевский

1841- 1911 гг.



Александр
Александрович
Корнилов

1862- 1925 гг.



Сергей
Фёдорович
Платонов

1860 -1933 гг.



Николай
Павлович
Сильванский
(Павлов-
Сильванский)

1869-1908 гг.

Архитектура



Щусев А.В.

Здание Казанского вокзала в ~~Московскому~~

В начале XX века в русскую архитектуру проникает ~~романтизма~~ модерн (графичность, декоративность, погоня за асимметрией). В своем чистом виде этот стиль выражает новаторские тенденции архитектуры, возникла живая струя

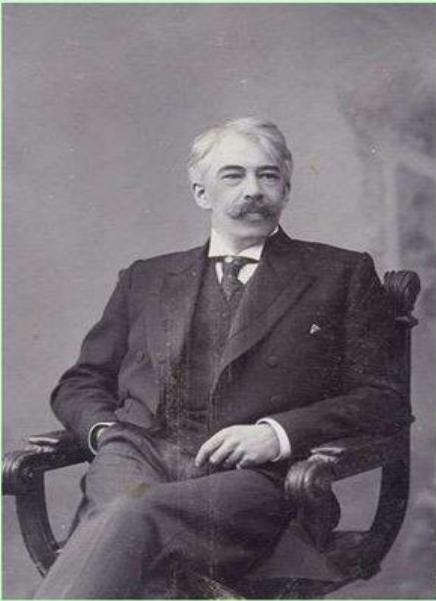
псевдорусскому эклектизму

Шехтель Ф.О.

Особняк З.Г. Морозовой (189



Русский театр на рубеже веков



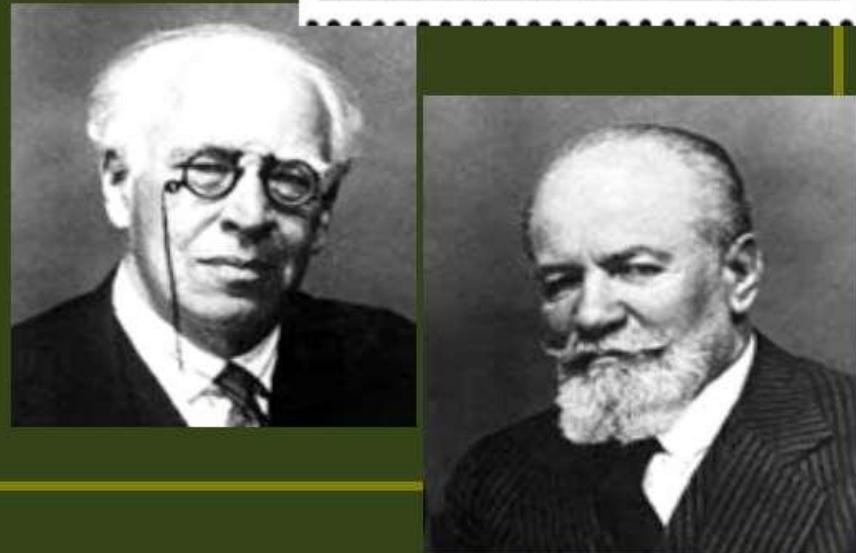
К. С. Станиславский



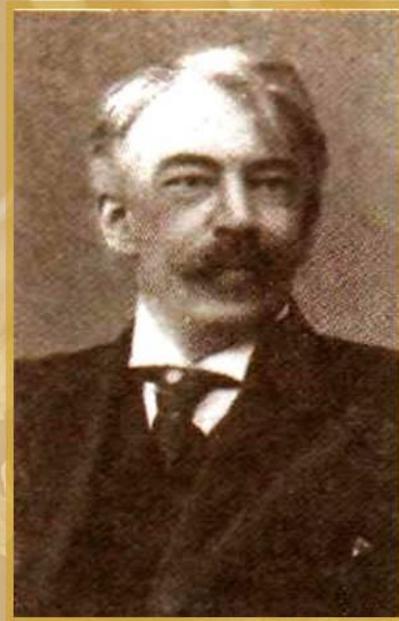
**А. П. Чехов читает свою пьесу
актерам Художественного театра**

Реформаторы русского театра

- Станиславский К. С. и Немирович-Данченко В. И.
- Основание МХТ (1898 г.) и создание «системы» сценического творчества



Театр



К.С. Станиславский
(1863 – 1938)



В.И. Немирович-Данченко
(1858 – 1943)

6.Музыка.Театр.Кино.

«Отцы-основатели»
МХАТа.



В н.века на русской сцене появились выдающиеся режиссеры-К.Станиславский,В.Мейерхольд,Е.Вахтангов. В балетном искусстве взошла звезда М.Петипа. другим выдающимся потановщиком был А.Горский. Для своих спектаклей они использовали декорации К.Коровина,А.Бенуа Н.Рериха и др.



Драматический театр

В 1898 г. в Москве возникло «Товарищество для учреждения общедоступного театра». В числе его учредителей были фабрикант С. Т. Морозов, театральные деятели К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко. 14 октября 1898 г. здесь состоялся первый спектакль Московского художественного общедоступного театра. Была поставлена драма А. К. Толстого «Царь Фёдор Иоанович».



Париж познакомился с русским балетом. На газетных полосах замелькали имена русских танцовщиков - Анны Павловой, Тамары Карсавиной, Вацлава Нижинского.



Русский балет Дягилева



Сергей Павлович Дягилев
(1872-1929)

—русский
художественный
деятель, первый
балетный импресарио
20 века, который
прославил русское
искусство за рубежом.

Музыка, балет, театр, кинематограф.

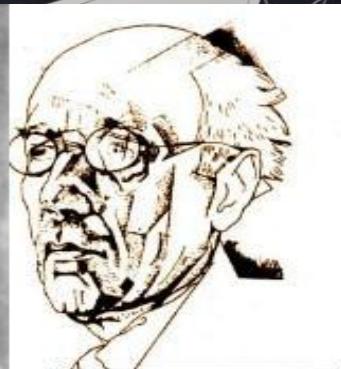
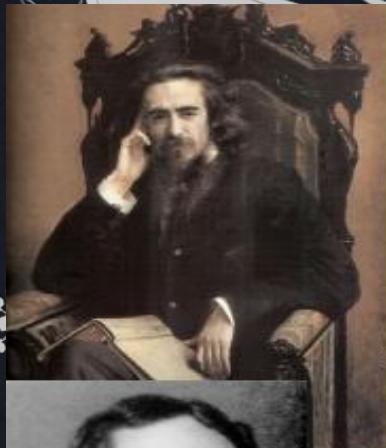


Анна Павлова: русский лебедь



Тамара Платоновна Карсавина





поэты Серебряного века





*В России первая демонстрация кинематографа
состоялась 9 января 1894*



MyShared

Киноискусство

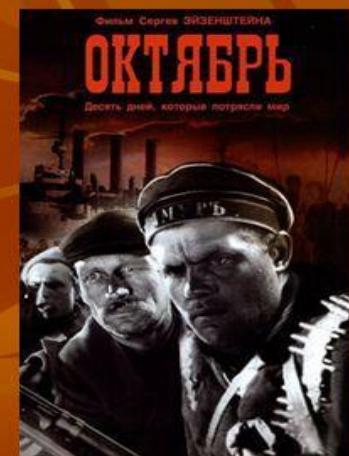
Первые киносъемки и киносеансы в России прошли уже в 1896 г. Кино развивается первые годы как документальное и постановочное, с игровыми моментами - от видовых сюжетов, феерий до примитивных комедий.



Первые российские художественные ленты представляли собой экранизации фрагментов классических произведений русской литературы («Песнь про купца Калашникова», «Бахчисарайский фонтан»), народных песен («Ухарь-купец») или иллюстрировали эпизоды из отечественной истории («Мартьян Иванов»).

КИНЕМАТОГРАФ

- Продолжал развиваться кинематограф. В 20-е гг. в историю мирового кино вошли фильмы С. Эйзенштейна «Броненосец Потемкин», «Октябрь», положившие начало освоению революционной темы в этом виде искусства.



MyShared



