

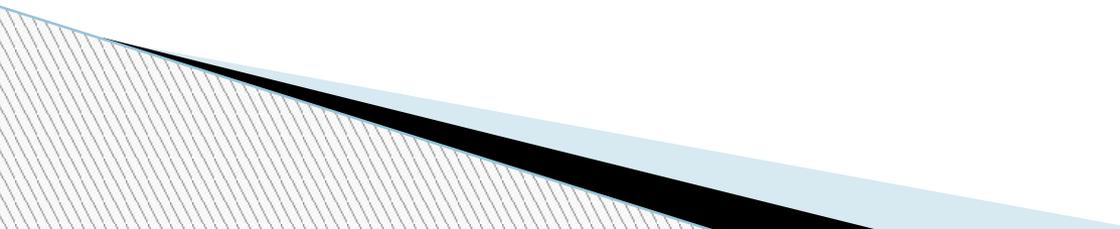
Подготовка к сочинению ОГЭ и ЕГЭ 2021

Сергеева Вера Борисовна,
кандидат педагогических наук,
зав. кафедрой педагоги и психологии
Института развития образования
Удмуртской Республики



ОГЭ	ЕГЭ
Текст дан для анализа и опоры	Текст дан для анализа
<p>9.1. и 9.2. Толкование цитаты</p> <p>Ответ на аналитический вопрос и аргументация</p> <p>2 примерами из текста</p>	<p>Проблема</p> <p>Анализ текста (с 2 примерами из текста и комментариями</p> <p>Позиция автора по проблеме и свое отношение к позиции автора</p>
<p>9.3. толкование понятия, комментарий</p> <p>+ сочинение по своему тезису-толкованию+</p> <p>аргумент из текста и аргумент из опыта</p> <p>+ примеры из текста и жизни</p>	
Понимание задачи. речевые умения, анализ текста, читательский опыт(9.3.)	Анализ текста, Речевые умения

**Новое в сочинении
ЕГЭ -2021
по русскому языку**



Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите и проанализируйте смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Проблема

Комментарий к проблеме

(пример-иллюстрация, пояснение значения примера, указание связи между примерами и анализ этой связи)

Позиция автора

Отношение к позиции автора и обоснование своей позиции

Композиция сочинения

(Вступление)	К5
Проблема	К1
Связка	К5
Комментарий (1-й пример из текста)	К2
Пояснения к комментарию	
Связка и анализ связи	К2
Комментарий (2-й пример из текста)	К2
Пояснение к комментарию	
Связка	К5
Позиция автора	К3
Собственная позиция	К4
Обоснование своей позиции (аргументы, доказательства)	
(Заключение)	К5

Критерии оценивания ответа на задание 27

К1 Формулировка проблем исходного текста Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал **одну из проблем исходного текста**. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет

К2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

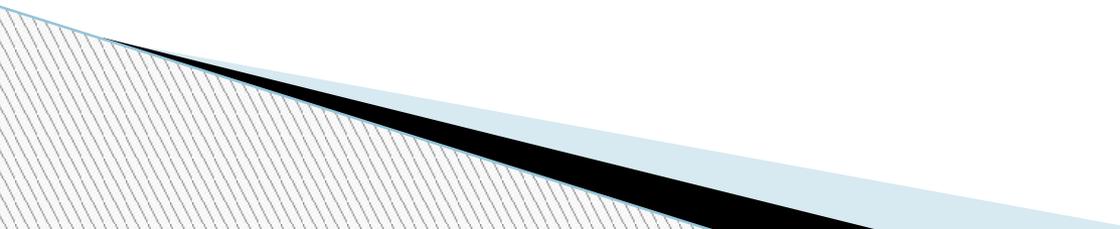
Сформулированная экзаменуемым проблема **прокомментирована** с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста**, важных для понимания проблемы. Дано **пояснение** к 2 приведённым примерам. Выявлена **смысловая связь** между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет

Как определить проблему публицистического текста?

- Прочитайте, выделите ключевые слова (повторяющиеся, содержащие важную информацию, если удалить эти слова, потеряется смысл или логика рассуждения)
- Выпишите суждения автора
- Определите позицию автора = основная мысль текста

ПРОБЛЕМА : ответом на какой вопрос стали суждения (позиция автора)

Проблемы текстов ЕГЭ:

- Человек и общество
 - Человек и природа
 - Человек и культура
 - Человек и человек
- 

Ключевые слова

ЧТО ТАКОЕ КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО?

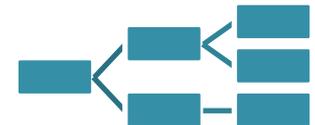
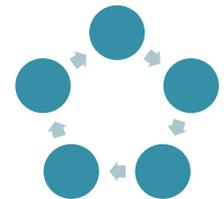
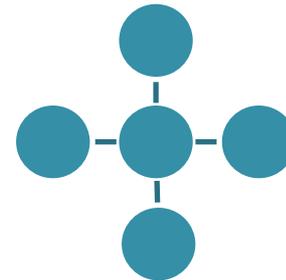
- **Ключевое слово** – слово в тексте, способное в совокупности с другими ключевыми словами представлять текст.
- В вебе используется главным образом **для поиска**. Набор ключевых слов документа называют **поисковым образом документа**.
- Набор ключевых слов близок к **аннотации, плану и конспекту**, которые тоже представляют документ с меньшей детализацией.

ТЕКСТ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

- В каждом тексте можно вычленить ключевые слова.
- Термин «ключевое» введен для объяснения особой роли этих слов в тексте.
- **Какой именно роли?**

КАК РАБОТАТЬ С КЛЮЧЕВЫМИ СЛОВАМИ?

- Читаем исходный текст.
- Выделяем в нем ключевые слова (подчеркиваем карандашом, используем маркер).
- Устанавливаем связи между ключевыми словами: иерархия, цикл, связь, процесс...
- Составляем кластер.



РАБОТА С ТЕКСТОМ №1 – СРАВНИТЕ 2 ВАРИАНТА

1 УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА

(от текста к ключевым словам)

- Прочитать текст.
- Выделить ключевые слова/словосочетания в каждом абзаце (не более одного).
- Определить, как они связаны между собой (выбрать тип кластера).

2 УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА

(от ключевых слов к тексту)

- Прочитать список ключевых слов.
- Определить, как они связаны между собой (выбрать тип кластера).
- Спрогнозировать содержание текста.

Текст № 1

(*Е.Н. Салыгин, Ю.Г. Салыгина, «Обществознание», 11 класс*)

Важная характеристика человека в обществе – **социальная роль**, то есть ожидаемое поведение, обусловленное его социальным статусом. Роли людей определяются тем, что от них хотят члены группы. Предполагается, что родители должны заботиться о детях, учителя – давать знания, друзья – проявлять внимание, понимание, солидарность. Если они не будут выполнять свои роли, их подвергнут осуждению, потребуют от них ожидаемого поведения, окружающие, возможно, изменят к ним свое отношение.

В процессе исполнения соответствующей роли может возникнуть **ролевое напряжение** – трудности, вызванные несоответствием внутренних установок личности требованиям роли. Не каждый, например, может быть руководителем, способным ставить перед подчиненными четкие задачи и добиваться их исполнения. Человек, более всего ценящий индивидуальное творчество, при назначении на руководящую должность наверняка испытает ролевое напряжение, что может заставить его даже покинуть новый пост.

Роль включает в себя **набор прав и обязанностей**. Например, художник должен рисовать картины и выставлять их для широкого просмотра на выставках.

Для каждого статуса характерно несколько ролей. Например, человек, имеющий статус спортсмена, по-разному ведет себя с членами команды, тренером и руководством клуба. Совокупность ролей, соответствующих определенному статусу, называется **ролевым набором**.

Как определить проблему художественного текста?

- Проанализируйте поступки, взаимоотношения героев или их отношение к чему-либо;
- Определите, какие положительные или отрицательные человеческие качества проявляются в этих поступках, отношениях;
- Подберите абстрактные существительные, которые называют соответствующие качества (*долг, честь, совесть, благородство – равнодушие, черствость, эгоизм*);
- Сформулируйте проблему, используя выявленные ключевые слова

Способы формулировки проблемы

- Какими должны быть отношения между родителями и детьми? Этой проблеме посвящён текст (ФИО автора).
- - Что такое настоящая дружба? Над этой проблемой размышляет автор.
- - В чём заключается доброта? Такова проблема, которую рассматривает автор.
- - Автор поднимает проблему отцов и детей.
- - В центре внимания автора проблема дружды.
- - (ФИО автора) предлагает нам задуматься над проблемой проявления доброты

Вопросительное предложение

Проблема чего?

Комментирование – встраивание в текст, толкование, «моё» понимание

- Оценка прочитанного путем соотнесения содержания текста с личной точкой зрения читателя, его знаниями, собственным жизненным опытом.
- Пояснение, объяснение, критическое осмысление (=переформулировка) выявленной проблемы
- Как я (мы) «вышли» на эту проблему?

Анализ построения текста (сопоставление, противопоставление, кольцо), жанра (сказка, притча, публицистика), анализ поступков и чувств героев, анализ фактов, анализ тропики (метафора, внимание к эпитету и т.д.)

Пример-иллюстрация

- – это связанная с поставленной проблемой информация текста, которая сопровождается пояснениями, интерпретациями учащегося.
- **Фактуальная информация** – это сообщение о фактах, событиях, процессах, упомянутых в тексте.
- • **Концептуальная информация** – это субъективное авторское понимание отношений между фактами, событиями, их авторская оценка, понимание причинно-следственных связей между событиями.
- • **Подтекстовая информация** не обозначена словами, а только подразумевается.
- **Пример+ пояснение:**

«Равнодушие – это паралич души, преждевременная смерть», – пишет А.П. Чехов, чтобы показать разрушительное влияние нравственной глухоты на внутренний мир человека

Формулировки обращения к примерам

- Автор обращается к собственному опыту и вспоминает...
- - Автор не случайно приводит слова (кого): «*Цитата*».
- - Автор разделяет мнение (кого)....
- - Автор спорит (с кем)...
- - Думаю, нужно обратить внимание на мысль о том, что...
- - Особого внимания заслуживает мнение автора о...
- Писатель изображает (кого, что)...
- - Герой говорит: «*Цитата*».
- - Стоит обратить внимание на мысли (слова, поступки) героя...
- - Особого внимания заслуживает такая художественная деталь, как...
- - Симпатии автора на стороне героя, который...

Публицистический текст

Художественный текст

Формулировки пояснения к примерам

- - Этот пример показывает, что...
- - Смысл этого высказывания в том, что...
- - Эти слова убедительно доказывают, что...
- - Я думаю, этим примером автор хотел показать...
- - Приведённые слова содержат глубокий смысл...
- - Автор не случайно обращает наше внимание на...
- - Поступок героя показывает, что...
- - Слова (мысли) героя позволяют понять....
- - Я думаю, описанная ситуация заслуживает особого внимания, потому что...
- - Эти события автор описывает, чтобы...

Публицистический текст

Художественный текст

Связь между примерами

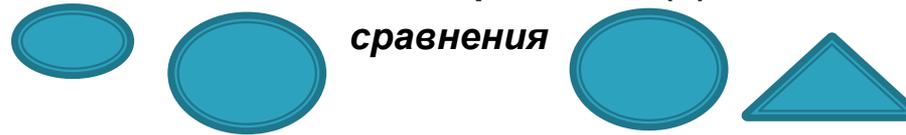
- ✓ **Указание на связь примеров как зачин в комментарии:**
- Размышляя над проблемой, писатель противопоставляет двух героев, каждый из которых воплощает в себе разное отношение к жизни. <...>
- ✓ **Указание на связь примеров при переходе от первого ко второму:**
- <...> Для сравнения обратимся к другому примеру. <...>
- ✓ **Указание на связь примеров как итог комментирования:**
- Оба приведённых примера, дополняя друг друга, позволяют увидеть...

Анализ смысловой связанности

- ▣ А). причинно-следственная связь
(потому что, поэтому),



- ▣ Б) дополнение, детализация, пояснение, сравнение (:),
приём градации



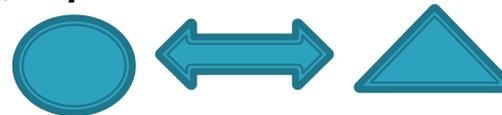
- ▣ В) Аналогия



- ▣ Г) Неразрывная связь (две стороны одной медали)
(дихотомия)



- ▣ Г). противопоставление (но, однако, «противопоставляя эти..., автор....
прием антитезы, контраста



- ▣ Д). уступка «несмотря на то, что....., автор.....»

№	Связь между примерами-иллюстрациями	Вопросы	Способ выражения в сочинении
1	<i>Детализация</i>	Можно ли привести подробности? Какие?	... так, например, укажем детали ...
2	<i>Указание на следствие</i>	Как это может сказаться на...? Из чего это следует? Что с этим связано?	... вот почему ...
3	<i>Подтверждение</i>	Как это подтверждается автором?	... в подтверждение этих мыслей автора ...
4	<i>Объяснение</i>	Почему? Чем это можно объяснить?	... автор объясняет это тем, что объясняется это тем, что ...
5	<i>Определение</i>	Что обозначает это слово?	... это слово автор понимает по-своему значение этого слова определяет ...
6	<i>Аналогия</i>	На что это похоже?	... как и ... здесь прослеживается (обнаруживается) ...
7	<i>Выделение</i>	Что здесь главное? Что автор (рассказчик) отмечает в первую очередь?	... автор текста фиксирует внимание ...
8	<i>Сопоставление и противопоставление</i>	С чем это сравнивается? Чему это противопоставлено?	... сравним автор противопоставляет автор сравнивает ...

Анализ связи

- ▣ **указать смысловую связь** - это значит просто назвать её (например: дополнение, противопоставление, причина, следствие),
- ▣ **проанализировать её** - "означает раскрыть сущность ЭТИХ СМЫСЛОВЫХ ОТНОШЕНИЙ: в чем смысл этого противопоставления, какие качества героев выявляются в сравнении и т.д" (цитирую А. Нарушевича) т.е. показать значение этой связи.

K2

- Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Высшую оценку (6 баллов) по этому критерию экзаменуемый получает в том случае, если сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.
 - Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.
 - Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.
 - Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.
 - Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.
- (Взято из методических материалов для экспертов
- <https://4ege.ru/russkiy/61406-tablica-poshagovogo-ocenivaniya-otveta-na-zadanie-27-po-kriteriju-k2.html>

К3 Отражение позиции автора исходного текста

Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет

К4 Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста

Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его.

К5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

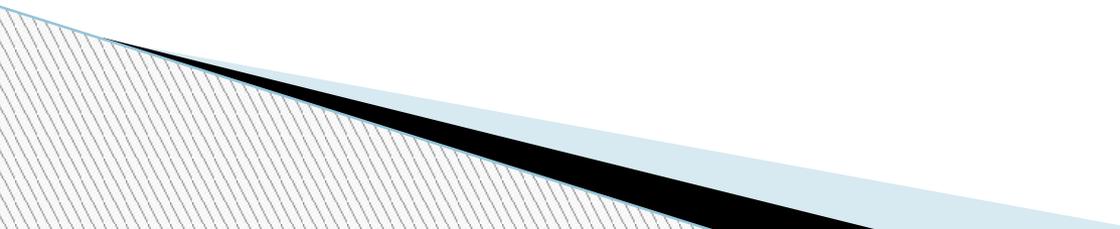
- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;
- в работе нет нарушений абзацного членения текста

Критерии оценивания

Ф.И. _____ класс _____

	№	Критерии оценивания	балл	набрано
<i>I Содержание</i>	К1	Формулировка проблем исходного текста	1	
	К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	6	
	К3	Отражение позиции автора исходного текста	1	
	К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	1	
<i>II Речевое оформление сочинения</i>	К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2	
	К6	Точность и выразительность речи	2	
<i>III Грамотность</i>	К7	Соблюдение орфографических норм	3	
	К8	Соблюдение пунктуационных норм	3	
	К9	Соблюдение языковых норм	2	
	К10	Соблюдение речевых норм	2	
	К11	Соблюдение этических норм	1	
	К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	1	
		Итого	25	
		Оценка		

**Новое в сочинении
ОГЭ -2021
по русскому языку**



ОГЭ	ЕГЭ
Текст дан для анализа и опоры	Текст дан для анализа
<p>9.1. и 9.2. Толкование цитаты</p> <p>Ответ на аналитический вопрос и аргументация</p> <p>2 примерами из текста</p>	<p>Проблема</p> <p>Анализ текста (с 2 примерами из текста и комментариями</p> <p>Позиция автора по проблеме и свое отношение к позиции автора</p>
<p>9.3. толкование понятия, комментарий</p> <p>+ сочинение по своему тезису-толкованию+</p> <p>аргумент из текста и аргумент из опыта</p> <p>+ примеры из текста и жизни</p>	
Понимание задачи. речевые умения, анализ текста, читательский опыт(9.3.)	Анализ текста, Речевые умения

9.1.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Граник Генриетты Григорьевны: «Знаки, как и слова, говорят, и мы их читаем вместе со словами. А иногда... даже вместо слов».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов

- **Тема\рема**
- **Синонимы**
- **Перефразировка**
(*Знаки говорят*)

Аргумент 1 = пример 1
(из текста)+
комментарий 1

Аргумент 2 = пример 2
(из текста)+
комментарий 2

Задание

Действия

9.2.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «*Ведь, казалось бы, он на всю жизнь должен был проникнуться смертельным ужасом и к этой заклятой работе, и к этой лодке, и к вёслам, и к чёрной невоской воде. Даже отдалённый оружийный выстрел должен был пугать его и холодить жестокой тоской его маленькое сердце. А ведь он улыбался».*

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

- Тема\рема
- Место в тексте
- Авторский смысл (понять...)
- Мой тезис-толкование понятого смысла

Аргумент 1
подтверждающий тезис =
пример 1 (из текста)+
комментарий 1

Аргумент 2
подтверждающий тезис =
пример 2 (из текста)+
комментарий 2

Задание

Действия

Ответ на аналитический вопрос или толкование смысла фразы:

~ – о чём говорится?

– что именно об этом сказывается?

– авторский смысл высказывания (решение) ?

– личностный смысл (мои «приобретения, действия»)?

□ Ученые выращивали серебристых карасей. В первом аквариуме жил один карась. Во втором – группа карасей. Рыбам предлагалось столько еды, сколько они могли съесть. Одинокий карась съедал меньше и рос хуже, чем караси во втором аквариуме. Этот опыт повторяли многократно, и каждый раз получалось то же самое.

□ ***О чём говорится в этом тексте?***

□ ***На какой вопрос искали ответ ученые?***

□ ***Что влияет на рост карасей?***

□ ***О чем говорит этот опыт?_____***

О чём говорится в тексте?	Тема	Фактуальная информация	Извлечение информации
Что именно говорится?	Рема		
Что утверждает автор?	Авторский смысл текста	Концептуальная	Понимание транслируемого смысла
Какое отношение это имеет ко мне?	Личностный смысл	«Подтекстовая»	Смыслопорождение интериоризация

Шаг 1.

О чем говорится (тема, «подлежащее»)

Что именно сказывается, утверждается (рема, «сказуемое»)

- «Имя существительное – хлеб языка» (Л.В. Успенский)
- «обращение к синонимам помогает избежать повторения слов, при этом синонимы не только разнообразят речь, но и вносят тонкие смысловые и стилистические оттенки» (И.Б. Голуб)
- «...смысл финала текста: «– Таланта! — повторил Лёня громче. — Это понимать надо! Это беречь и ценить надо! Ведь правда?»
- Согласны ли вы с тем, что «здоровый эгоизм» полезен?
- «...смысл высказывания писателя В. А. Солоухина: «Эпитеты — одежда слов».

□ Мне нужно написать о....., которое.....

Шаг 2.

расшифровка (синонимы, толкование темы и ремы).

- 1. «Имя **существительное** — **хлеб языка**» (Л.В. Успенский)

названия предметов

состояний

мира

самое главное

пища

без чего нельзя прожить

- Согласны ли вы с тем, что **«здоровый эгоизм»** **полезен?**

забота о себе

самоуглубление

«me!!!»

«заточенность на себя»

«себя любимого»

благотворен

нужен

развитие

- «...смысл высказывания писателя В. А. Солоухина:

«Эпитеты — одежда слов» (метафора).

яркие определения

авторское отношение

украшение

внешность,

самопрезентация (по одежке встречают)

Шаг 3.

Переформулировка (выразить только своими словами!)

Согласны ли вы с тем, что «здоровый эгоизм» полезен?

забота о себе благотворен

самоуглубление нужен

«me!!!» развитие

«заточенность на себя»

«себя любимого»

Мне нужно написать о герое, заботящемся о себе любимом, и показать, благотворно ли это, развивает ли его.

«...смысл высказывания писателя В. А. Солоухина: «Эпитеты — одежда слов» (метафора).

яркие определения украшение

авторское отношение внешность,

Мне нужно найти в тексте яркие определения, отражающие авторское отношение, и показать, что они украшают слово, как-то привлекают внимание читателя.

«Понятно только то, что может быть иначе выражено»

(А.А. Леонтьев «Основы психолингвистики»)

Шаг 4.

Постановка своей творческой задачи.

- **Утверждение.** «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» (А.С.Пушкин). – **Доказать или опровергнуть.**
- **Вопросительное слово.** Когда надо прислушаться к голосу разума? – **Должен быть дан чёткий ответ на этот вопрос**
- **«ЛИ»:** **Согласны ли.. Можно ли..** Может ли один человек изменить мир. – **Ответ «да» или «нет»**
- **Сравнительная степень.** «**Острее** жалит боль, когда ее причиняет кто-нибудь из близких» (Бабрий). – **Две части рассуждения: что-то менее... и что-то более**
- **Ограничение, категоричность.** «**Только в предложении** получают своё значение отдельные слова, их окончания и приставки». **Две части рассуждения: где нет этого качества, а где есть.**

Шаг 5.

Поиск «формулы» решения задачи (аргументации)

- Согласны ли вы с тем, что «здоровый эгоизм» полезен?
- забота о себе благотворен
- самоуглубление нужен
- «те!!!» развитие
- «заточенность на себя»
- «себя любимого»
- «разумный эгоизм»
- *Мне нужно написать о герое, заботящемся о себе любимом, и показать, благотворно ли это, развивает ли его.*
- *В этом мне поможет...*
- *при позиции «нет!!!» – Лужин из романа Достоевского «Преступление и наказание» (В результате его эгоизм ничего не даёт ни герою, ни окружающим (теряет Дуню).*
- *при позиции «да!!!» – дневники Л. Толстого , Робинзон Крузо,*

Алгоритм деятельности

- Выясняем, все ли слова высказывания, задания, вопроса понятны. Работаем над их осмыслением.
- Работаем над осмыслением основной информации с подлежащим и сказуемым.
- Работаем над пониманием уточняющей информации.
- Устанавливаем причинно-следственные связи между частями и словами фразы.

Практикум 2.1. Работа над осмыслением темы сочинения /задания .

- | | Т. | Р. |
|----------|---|------------------|
| □ 1. | <i>Почему месть разрушает душу?</i> | |
| □ 2. | стремление наказать | губит человека |
| □ | восстановление справедливости | ожесточает |
| □ | отплатить за обиду, кровь, горе | деструкция |
| □ | | делает бездушным |
| □ 3 -4 . | Мне надо написать о ситуации, в которой человек стремится отплатить за обиду, причиненное горе, в результате чего он ожесточается и губит себя самого – и объяснить, почему это происходит. | |
| □ 5. | Мне помогут: Сильвио из «Выстрела» А.С. Пушкина, Башмачкин «Шинель» Гоголя, | |
| □ | | |

Объясняем значение слова «чёрствость»

1. Описательный

▣ *Классическое определение: сначала указывается значение, которое сближает это слово (родовое понятие или гипероним) с другими, похожими по смыслу словами, а затем указываются видовые отличия «чёрствость – отрицательное качество человека, которое проявляется в равнодушии к чужим бедам».*

2. Синонимический: *определение через синонимы, через перечисление признаков и свойств. «Чёрствый – нечуткий, бездушный»*

3. Отрицательное определение *«Чёрствый человек – тот, кто лишён человечности, душевной теплоты, милосердия»*

4. Отсылочный *«Чёрствость – то же, что и равнодушие»*

Классическая дефиниция (примеры)

- Водород – самый легкий химический элемент.
- Вода – прозрачная, бесцветная жидкость, которая в чистом виде представляет собой химическое соединение кислорода и водорода.

Определение термина через его описание

- ... – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.
- ... – правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение
- ... – бодрое и жизнерадостное мироощущение, при котором человек во всем видит светлые стороны, верит в будущее, в успех, верит, что в мире господствует положительное начало, добро.
- ... – свойство человека, представляющее собой способность к анализу собственного внутреннего состояния.

9.3.

Как Вы понимаете значение слова СМЕЛОСТЬ?
Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.

Напишите сочинение-рассуждение на тему «*Какого человека можно считать смелым?*», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Задание

- ▣ **Определение понятия**
- ▣ **Комментарий определения**

- ▣ **Тема\рема формулировки сочинения**
- ▣ **Перефразировка на основе своего определения**

Аргумент 1
подтверждающий свой тезис =
пример 1 (из текста)+ комментарий 1

Аргумент 2
подтверждающий свой тезис =
пример 2 (из жизненного опыта, читательского)+ комментарий 2

Действия