

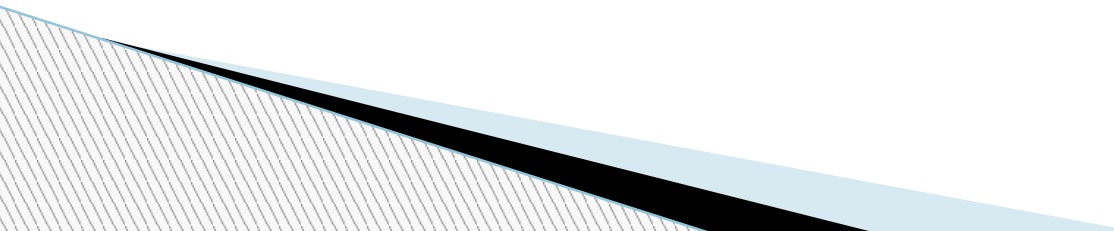
# Подготовка к сочинению ОГЭ и ЕГЭ 2021

**Сергеева Вера Борисовна,**  
кандидат педагогических наук,  
зав. кафедрой педагоги и психологии  
Института развития образования  
Удмуртской Республики



ОГЭ	ЕГЭ
Текст дан для анализа и опоры	Текст дан для анализа
<p>9.1. и 9.2. Толкование цитаты</p> <p>Ответ на аналитический вопрос и аргументация</p> <p>2 примерами из текста</p>	<p>Проблема</p> <p>Анализ текста (с 2 примерами из текста и комментариями</p> <p>Позиция автора по проблеме и свое отношение к позиции автора</p>
<p>9.3. толкование понятия, комментарий</p> <p>+ сочинение по своему тезису-толкованию+</p> <p>аргумент из текста и аргумент из опыта</p> <p>+ примеры из текста и жизни</p>	
Понимание задачи. речевые умения, анализ текста, читательский опыт(9.3.)	Анализ текста, Речевые умения

**Новое в сочинении  
ЕГЭ -2021  
по русскому языку**



Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите и проанализируйте смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

## **Проблема**

### **Комментарий к проблеме**

*(пример-иллюстрация, пояснение значения примера, указание связи между примерами и анализ этой связи)*

### **Позиция автора**

**Отношение к позиции автора и обоснование своей позиции**

# Композиция сочинения

<b>(Вступление)</b>	<b>К5</b>
<b>Проблема</b>	<b>К1</b>
<b>Связка</b>	<b>К5</b>
<b>Комментарий (1-й пример из текста)</b>	<b>К2</b>
<b>Пояснения к комментарию</b>	
<b>Связка и анализ связи</b>	<b>К2</b>
<b>Комментарий (2-й пример из текста)</b>	<b>К2</b>
<b>Пояснение к комментарию</b>	
<b>Связка</b>	<b>К5</b>
<b>Позиция автора</b>	<b>К3</b>
<b>Собственная позиция</b>	<b>К4</b>
<b>Обоснование своей позиции (аргументы, доказательства)</b>	
<b>(Заключение)</b>	<b>К5</b>

# Критерии оценивания ответа на задание 27

**К1 Формулировка проблем исходного текста** Экзаменуемый ( в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал **одну из проблем исходного текста**. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет

**К2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста**

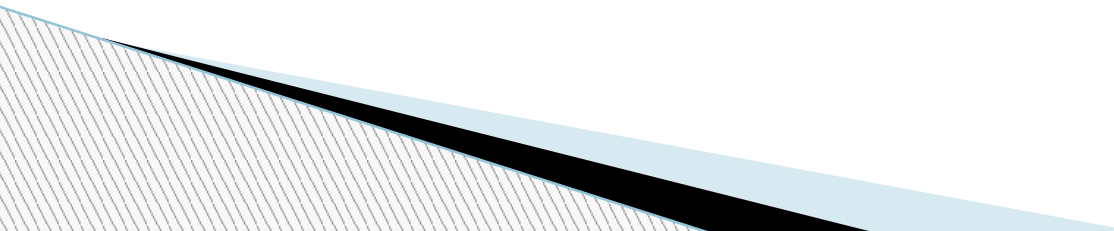
Сформулированная экзаменуемым проблема **прокомментирована** с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста**, важных для понимания проблемы. Дано **пояснение** к 2 приведённым примерам. Выявлена **смысловая связь** между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет

# Как определить проблему публицистического текста?

- Прочитайте, выделите ключевые слова (повторяющиеся, содержащие важную информацию, если удалить эти слова, потеряется смысл или логика рассуждения)
- Выпишите суждения автора
- Определите позицию автора = основная мысль текста

**ПРОБЛЕМА** : ответом на какой вопрос стали суждения (позиция автора)

## Проблемы текстов ЕГЭ:

- Человек и общество
  - Человек и природа
  - Человек и культура
  - Человек и человек
- 

# Ключевые слова

## ЧТО ТАКОЕ КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО?

- **Ключевое слово** – слово в тексте, способное в совокупности с другими ключевыми словами представлять текст.
- В вебе используется главным образом **для поиска**. Набор ключевых слов документа называют **поисковым образом документа**.
- Набор ключевых слов близок к **аннотации, плану и конспекту**, которые тоже представляют документ с меньшей детализацией.

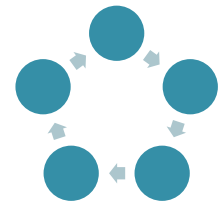
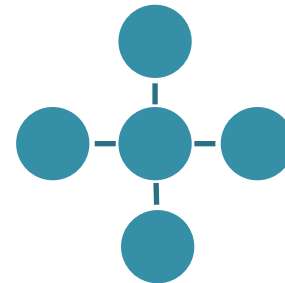
## ТЕКСТ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

- В каждом тексте можно вычленить ключевые слова.
- Термин «ключевое» введен для объяснения особой роли этих слов в тексте.
- **Какой именно роли?**



# КАК РАБОТАТЬ С КЛЮЧЕВЫМИ СЛОВАМИ?

- ▣ Читаем исходный текст.
- ▣ Выделяем в нем ключевые слова (подчеркиваем карандашом, используем маркер).
- ▣ Устанавливаем связи между ключевыми словами: иерархия, цикл, связь, процесс...
- ▣ Составляем кластер.



# РАБОТА С ТЕКСТОМ №1 – СРАВНИТЕ 2 ВАРИАНТА

## 1 УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА

(от текста к ключевым словам)

- Прочитать текст.
- Выделить ключевые слова/словосочетания в каждом абзаце (не более одного).
- Определить, как они связаны между собой (выбрать тип кластера).

## 2 УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА

(от ключевых слов к тексту)

- Прочитать список ключевых слов.
- Определить, как они связаны между собой (выбрать тип кластера).
- Спрогнозировать содержание текста.

# Текст № 1

(*Е.Н. Салыгин, Ю.Г. Салыгина, «Обществознание», 11 класс*)

Важная характеристика человека в обществе – **социальная роль**, то есть ожидаемое поведение, обусловленное его социальным статусом. Роли людей определяются тем, что от них хотят члены группы. Предполагается, что родители должны заботиться о детях, учителя – давать знания, друзья – проявлять внимание, понимание, солидарность. Если они не будут выполнять свои роли, их подвергнут осуждению, потребуют от них ожидаемого поведения, окружающие, возможно, изменят к ним свое отношение.

В процессе исполнения соответствующей роли может возникнуть **ролевое напряжение** – трудности, вызванные несоответствием внутренних установок личности требованиям роли. Не каждый, например, может быть руководителем, способным ставить перед подчиненными четкие задачи и добиваться их исполнения. Человек, более всего ценящий индивидуальное творчество, при назначении на руководящую должность наверняка испытает ролевое напряжение, что может заставить его даже покинуть новый пост.

Роль включает в себя **набор прав и обязанностей**. Например, художник должен рисовать картины и выставлять их для широкого просмотра на выставках.

Для каждого статуса характерно несколько ролей. Например, человек, имеющий статус спортсмена, по-разному ведет себя с членами команды, тренером и руководством клуба. Совокупность ролей, соответствующих определенному статусу, называется **ролевым набором**.

# Как определить проблему художественного текста?

- Проанализируйте поступки, взаимоотношения героев или их отношение к чему-либо;
- Определите, какие положительные или отрицательные человеческие качества проявляются в этих поступках, отношениях;
- Подберите абстрактные существительные, которые называют соответствующие качества (*долг, честь, совесть, благородство – равнодушие, черствость, эгоизм*);
- Сформулируйте проблему, используя выявленные ключевые слова

# Способы формулировки проблемы

- Какими должны быть отношения между родителями и детьми? Этой проблеме посвящён текст (ФИО автора).
- - Что такое настоящая дружба? Над этой проблемой размышляет автор.
- - В чём заключается доброта? Такова проблема, которую рассматривает автор.
- - Автор поднимает проблему отцов и детей.
- - В центре внимания автора проблема дружды.
- - (ФИО автора) предлагает нам задуматься над проблемой проявления доброты

Вопросительное предложение

Проблема чего?

# Комментирование – встраивание в текст, толкование, «моё» понимание

- Оценка прочитанного путем соотнесения содержания текста с личной точкой зрения читателя, его знаниями, собственным жизненным опытом.
- Пояснение, объяснение, критическое осмысление (=переформулировка) выявленной проблемы
- Как я (мы) «вышли» на эту проблему?

Анализ построения текста (сопоставление, противопоставление, кольцо), жанра (сказка, притча, публицистика), анализ поступков и чувств героев, анализ фактов, анализ тропики (метафора, внимание к эпитету и т.д.)

# Пример-иллюстрация

- – это связанная с поставленной проблемой информация текста, которая сопровождается пояснениями, интерпретациями учащегося.
- **Фактуальная информация** – это сообщение о фактах, событиях, процессах, упомянутых в тексте.
- • **Концептуальная информация** – это субъективное авторское понимание отношений между фактами, событиями, их авторская оценка, понимание причинно-следственных связей между событиями.
- • **Подтекстовая информация** не обозначена словами, а только подразумевается.
- **Пример+ пояснение:**

*«Равнодушие – это паралич души, преждевременная смерть», – пишет А.П. Чехов, чтобы показать разрушительное влияние нравственной глухоты на внутренний мир человека*

## Формулировки обращения к примерам

- Автор обращается к собственному опыту и вспоминает...
- - Автор не случайно приводит слова (кого): «*Цитата*».
- - Автор разделяет мнение (кого)....
- - Автор спорит (с кем)...
- - Думаю, нужно обратить внимание на мысль о том, что...
- - Особого внимания заслуживает мнение автора о...
- Писатель изображает (кого, что)...
- - Герой говорит: «*Цитата*».
- - Стоит обратить внимание на мысли (слова, поступки) героя...
- - Особого внимания заслуживает такая художественная деталь, как...
- - Симпатии автора на стороне героя, который...

Публицистический текст

Художественный текст



## Формулировки пояснения к примерам

- - Этот пример показывает, что...
- - Смысл этого высказывания в том, что...
- - Эти слова убедительно доказывают, что...
- - Я думаю, этим примером автор хотел показать...
- - Приведённые слова содержат глубокий смысл...
- - Автор не случайно обращает наше внимание на...
- - Поступок героя показывает, что...
- - Слова (мысли) героя позволяют понять....
- - Я думаю, описанная ситуация заслуживает особого внимания, потому что...
- - Эти события автор описывает, чтобы...

Публицистический текст

Художественный текст

## Связь между примерами

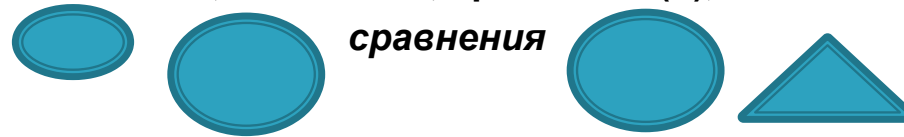
- ✓ **Указание на связь примеров как зачин в комментарии:**
- Размышляя над проблемой, писатель противопоставляет двух героев, каждый из которых воплощает в себе разное отношение к жизни. <...>
- ✓ **Указание на связь примеров при переходе от первого ко второму:**
- <...> Для сравнения обратимся к другому примеру. <...>
- ✓ **Указание на связь примеров как итог комментирования:**
- Оба приведённых примера, дополняя друг друга, позволяют увидеть...

# Анализ смысловой связанности

- ▣ А). причинно-следственная связь  
(потому что, поэтому),



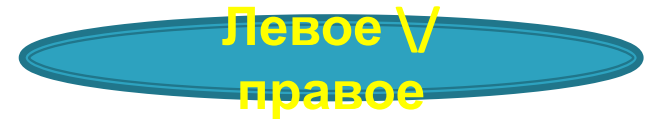
- ▣ Б) дополнение, детализация, пояснение, сравнение (:),  
приём градации



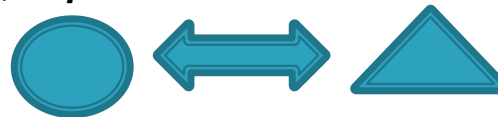
- ▣ В) Аналогия



- ▣ Г) Неразрывная связь (две стороны одной медали)  
(дихотомия)



- ▣ Г). противопоставление (но, однако, «противопоставляя эти..., автор....  
прием антитезы, контраста



- ▣ Д). уступка «несмотря на то, что....., автор.....»

№	Связь между примерами-иллюстрациями	Вопросы	Способ выражения в сочинении
1	<i>Детализация</i>	Можно ли привести подробности? Какие?	... так, например, ... ... укажем детали ...
2	<i>Указание на следствие</i>	Как это может сказаться на...? Из чего это следует? Что с этим связано?	... вот почему ...
3	<i>Подтверждение</i>	Как это подтверждается автором?	... в подтверждение этих мыслей автора ...
4	<i>Объяснение</i>	Почему? Чем это можно объяснить?	... автор объясняет это тем, что ... ... объясняется это тем, что ...
5	<i>Определение</i>	Что обозначает это слово?	... это слово автор понимает по-своему ... ... значение этого слова определяет ...
6	<i>Аналогия</i>	На что это похоже?	... как и ... здесь прослеживается (обнаруживается) ...
7	<i>Выделение</i>	Что здесь главное? Что автор (рассказчик) отмечает в первую очередь?	... автор текста фиксирует внимание ...
8	<i>Сопоставление и противопоставление</i>	С чем это сравнивается? Чему это противопоставлено?	... сравним ... ... автор противопоставляет ... ... автор сравнивает ...

# Анализ связи

- ▣ **указать смысловую связь** - это значит просто назвать её (например: дополнение, противопоставление, причина, следствие),
- ▣ **проанализировать её** - "означает раскрыть сущность ЭТИХ СМЫСЛОВЫХ ОТНОШЕНИЙ: в чем смысл этого противопоставления, какие качества героев выявляются в сравнении и т.д" (цитирую А. Нарушевича) т.е. показать значение этой связи.

# K2

- Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Высшую оценку (6 баллов) по этому критерию экзаменуемый получает в том случае, если сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.
  - Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.
  - Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.
  - Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.
  - Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.
- (Взято из методических материалов для экспертов  
□ <https://4ege.ru/russkiy/61406-tablica-poshagovogo-ocenivaniya-otveta-na-zadanie-27-po-kriteriju-k2.html>

### **К3 Отражение позиции автора исходного текста**

Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет

### **К4 Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста**

Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его.

## **К5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;
- в работе нет нарушений абзацного членения текста

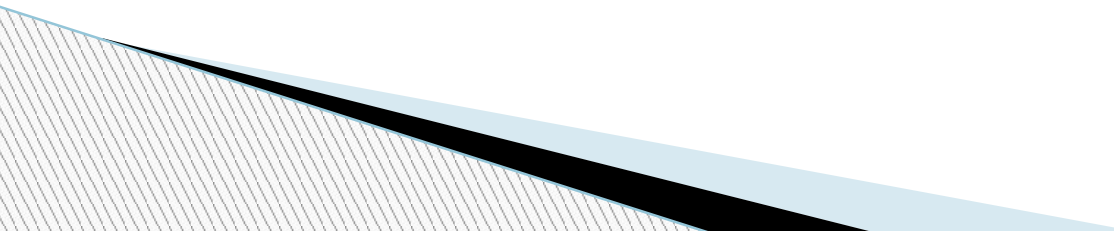


# Критерии оценивания

Ф.И. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

	№	Критерии оценивания	балл	набрано
<b><i>I Содержание</i></b>	<b>К1</b>	Формулировка проблем исходного текста	1	
	<b>К2</b>	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	6	
	<b>К3</b>	Отражение позиции автора исходного текста	1	
	<b>К4</b>	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	1	
<b><i>II Речевое оформление сочинения</i></b>	<b>К5</b>	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2	
	<b>К6</b>	Точность и выразительность речи	2	
<b><i>III Грамотность</i></b>	<b>К7</b>	Соблюдение орфографических норм	3	
	<b>К8</b>	Соблюдение пунктуационных норм	3	
	<b>К9</b>	Соблюдение языковых норм	2	
	<b>К10</b>	Соблюдение речевых норм	2	
	<b>К11</b>	Соблюдение этических норм	1	
	<b>К12</b>	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	1	
		Итого	25	
		Оценка		

**Новое в сочинении  
ОГЭ -2021  
по русскому языку**



ОГЭ	ЕГЭ
Текст дан для анализа и опоры	Текст дан для анализа
<p>9.1. и 9.2. Толкование цитаты</p> <p>Ответ на аналитический вопрос и аргументация</p> <p>2 примерами из текста</p>	<p>Проблема</p> <p>Анализ текста (с 2 примерами из текста и комментариями</p> <p>Позиция автора по проблеме и свое отношение к позиции автора</p>
<p>9.3. толкование понятия, комментарий</p> <p>+ сочинение по своему тезису-толкованию+</p> <p>аргумент из текста и аргумент из опыта</p> <p>+ примеры из текста и жизни</p>	
Понимание задачи. речевые умения, анализ текста, читательский опыт(9.3.)	Анализ текста, Речевые умения

# 9.1.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Граник Генриетты Григорьевны: «Знаки, как и слова, говорят, и мы их читаем вместе со словами. А иногда... даже вместо слов».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста, раскрывая тему на лингвистическом материале.

*Если* сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов

- **Тема\рема**
- **Синонимы**
- **Перефразировка**  
(*Знаки говорят*)

**Аргумент 1 = пример 1**  
(из текста )+  
**комментарий 1**

**Аргумент 2 = пример 2**  
(из текста )+  
**комментарий 2**

Задание

Действия

## 9.2.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «*Ведь, казалось бы, он на всю жизнь должен был проникнуться смертельным ужасом и к этой заклятой работе, и к этой лодке, и к вёслам, и к чёрной неводской воде. Даже отдалённый оружейный выстрел должен был пугать его и холодить жестокой тоской его маленькое сердце. А ведь он улыбался».*

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

*Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.*

- Тема\рема
- Место в тексте
- Авторский смысл (понять...)
- Мой тезис-толкование понятого смысла

**Аргумент 1**  
подтверждающий тезис =  
пример 1 (из текста )+  
комментарий 1

**Аргумент 2**  
подтверждающий тезис =  
пример 2 (из текста )+  
комментарий 2

Задание

Действия

## **Ответ на аналитический вопрос или толкование смысла фразы:**

*~ – о чём говорится?*

*– что именно об этом сказывается?*

*– авторский смысл высказывания (решение) ?*

*– личностный смысл (мои «приобретения, действия»)?*

□ Ученые выращивали серебристых карасей. В первом аквариуме жил один карась. Во втором – группа карасей. Рыбам предлагалось столько еды, сколько они могли съесть. Одинокий карась съедал меньше и рос хуже, чем караси во втором аквариуме. Этот опыт повторяли многократно, и каждый раз получалось то же самое.

□ ***О чём говорится в этом тексте?***

□ ***На какой вопрос искали ответ ученые?***

□ ***Что влияет на рост карасей?***

□ ***О чем говорит этот опыт?\_\_\_\_\_***

О чём говорится в тексте?	Тема	Фактуальная информация	Извлечение информации
Что именно говорится?	Рема		
Что утверждает автор?	Авторский смысл текста	Концептуальная	Понимание транслируемого смысла
Какое отношение это имеет ко мне?	Личностный смысл	«Подтекстовая»	Смыслопорождение интериоризация

# Шаг 1.

О чем говорится (тема, «подлежащее»)

Что именно сказывается, утверждается (рема, «сказуемое»)

- «Имя существительное – хлеб языка» (Л.В. Успенский)
- «обращение к синонимам помогает избежать повторения слов, при этом синонимы не только разнообразят речь, но и вносят тонкие смысловые и стилистические оттенки» (И.Б. Голуб)
- «...смысл финала текста: «– Таланта! — повторил Лёня громче. — Это понимать надо! Это беречь и ценить надо! Ведь правда?»
- Согласны ли вы с тем, что «здоровый эгоизм» полезен?
- «...смысл высказывания писателя В. А. Солоухина: «Эпитеты — одежда слов».

□ Мне нужно написать о....., которое.....



## Шаг 2.

### расшифровка (синонимы, толкование темы и ремы).

- 1. «Имя **существительное** — **хлеб языка**» (Л.В. Успенский)

названия предметов

самое главное

состояний

пища

мира

без чего нельзя прожить

- Согласны ли вы с тем, что **«здоровый эгоизм»** **полезен?**

забота о себе

благотворен

самоуглубление

нужен

«me!!!»

развитие

«заточенность на себя»

«себя любимого»

- «...смысл высказывания писателя В. А. Солоухина:

**«Эпитеты — одежда слов»** (метафора).

яркие определения

украшение

авторское отношение

внешность,

самопрезентация (по одежке встречают)

## Шаг 3.

### Переформулировка (выразить только своими словами! )

Согласны ли вы с тем, что «здоровый эгоизм» полезен?

забота о себе                      благотворен

самоуглубление                нужен

«me!!!»                            развитие

«заточенность на себя»

«себя любимого»

*Мне нужно написать о герое, заботящемся о себе любимом, и показать, благотворно ли это, развивает ли его.*

«...смысл высказывания писателя В. А. Солоухина: «Эпитеты — одежда слов» (метафора).

яркие определения      украшение

авторское отношение    внешность,

*Мне нужно найти в тексте яркие определения, отражающие авторское отношение, и показать, что они украшают слово, как-то привлекают внимание читателя.*

**«Понятно только то, что может быть иначе выражено»**

(А.А. Леонтьев «Основы психолингвистики»)

## Шаг 4.

### Постановка своей творческой задачи.

- **Утверждение.** «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» (А.С.Пушкин). – **Доказать или опровергнуть.**
- **Вопросительное слово.** Когда надо прислушаться к голосу разума? – **Должен быть дан чёткий ответ на этот вопрос**
- **«ЛИ»:** **Согласны ли.. Можно ли..** Может ли один человек изменить мир. – **Ответ «да» или «нет»**
- **Сравнительная степень.** «**Острее** жалит боль, когда ее причиняет кто-нибудь из близких» (Бабрий). – **Две части рассуждения: что-то менее... и что-то более**
- **Ограничение, категоричность.** «**Только в предложении** получают своё значение отдельные слова, их окончания и приставки». **Две части рассуждения: где нет этого качества, а где есть.**

## Шаг 5.

### Поиск «формулы» решения задачи (аргументации)

- Согласны ли вы с тем, что «здоровый эгоизм» полезен?
- забота о себе                      благотворен
- самоуглубление                  нужен
- «те!!!»                                развитие
- «заточенность на себя»
- «себя любимого»
- «разумный эгоизм»
- *Мне нужно написать о герое, заботящемся о себе любимом, и показать, благотворно ли это, развивает ли его.*
- *В этом мне поможет...*
- *при позиции «нет!!!» – Лужин из романа Достоевского «Преступление и наказание» (В результате его эгоизм ничего не даёт ни герою, ни окружающим (теряет Дуню).*
- *при позиции «да!!!» – дневники Л. Толстого , Робинзон Крузо, .....*

# *Алгоритм деятельности*

- Выясняем, все ли слова высказывания, задания, вопроса понятны. Работаем над их осмыслением.
- Работаем над осмыслением основной информации с подлежащим и сказуемым.
- Работаем над пониманием уточняющей информации.
- Устанавливаем причинно-следственные связи между частями и словами фразы.

## Практикум 2.1. Работа над осмыслением темы сочинения /задания .

- |          | Т.  | Р.               |
|----------|---|------------------|
| □ 1.     | <b><i>Почему месть разрушает душу?</i></b>  |                  |
| □ 2.     | стремление наказать   | губит человека   |
| □        | восстановление справедливости   | ожесточает       |
| □        | отплатить за обиду, кровь, горе   | деструкция       |
| □        |   | делает бездушным |
| □ 3 -4 . | Мне надо написать о ситуации, в которой человек стремится отплатить за обиду, причиненное горе, в результате чего он ожесточается и губит себя самого – и объяснить, почему это происходит. |                  |
| □ 5.     | Мне помогут: Сильвио из «Выстрела» А.С. Пушкина, Башмачкин «Шинель» Гоголя,   |                  |
| □        |   |                  |

# *Объясняем значение слова «чёрствость»*

## **1. Описательный**

▣ *Классическое определение: сначала указывается значение, которое сближает это слово (родовое понятие или гипероним) с другими, похожими по смыслу словами, а затем указываются видовые отличия «чёрствость – отрицательное качество человека, которое проявляется в равнодушии к чужим бедам».*

**2. Синонимический:** *определение через синонимы, через перечисление признаков и свойств. «Чёрствый – нечуткий, бездушный»*

**3. Отрицательное определение** *«Чёрствый человек – тот, кто лишён человечности, душевной теплоты, милосердия»*

**4. Отсылочный** *«Чёрствость – то же, что и равнодушие»*

## Классическая дефиниция (примеры)

- *Водород – самый легкий химический элемент.*
- *Вода – прозрачная, бесцветная жидкость, которая в чистом виде представляет собой химическое соединение кислорода и водорода.*



# *Определение термина через его описание*

- ... – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.
- ... – правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение
- ... – бодрое и жизнерадостное мироощущение, при котором человек во всем видит светлые стороны, верит в будущее, в успех, верит, что в мире господствует положительное начало, добро.
- ... – свойство человека, представляющее собой способность к анализу собственного внутреннего состояния.

## 9.3.

Как Вы понимаете значение слова СМЕЛОСТЬ?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.

Напишите сочинение-рассуждение на тему «*Какого человека можно считать смелым?*», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

*Если* сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

- ▣ **Определение понятия**
- ▣ **Комментарий определения**
  
- ▣ **Тема\рема формулировки сочинения**
- ▣ **Перефразировка на основе своего определения**

**Аргумент 1**  
подтверждающий свой тезис =  
**пример 1 (из текста)+ комментарий1**

**Аргумент 2**  
подтверждающий свой тезис =  
**пример 2 (из жизненного опыта, читательского)+ комментарий 2**

Задание

Действия