



**М. Ю.  
Лермонтов**

**«Герой нашего времени»**

# Эпиграф

....И тьмой и холодом объята  
Душа усталая моя...

М. Ю. Лермонтов

---

# **Глава «Максим Максимыч»**

---

# Цели урока:

- проанализировать главу «Максим Максимыч»;**
  - заниматься составлением характеристики Печорина;**
  - работать над раскрытием внутреннего мира главного героя.**
-

**Проблемный вопрос**

**Печорин и Максим**  
**Максимиыч – друзья?**

---

# Характеристика Максима Максимыча



Максим Максимыч – типичный представитель офицерского гарнизонного корпуса русской армии, несшего основные тяготы в опасной службе на Кавказе подпоручиком, когда Алексей Петрович Ермолов приехал «на Линию». Получил при нем два чина за дела против горцев. «Он казался лет пятидесяти». Цвет лица был смуглым от закавказского солнца. Он имел поседевшие усы, твердую походку, бодрый вид. От спиртного сознательно

воздерживается, потому что в бою нужно быть трезвым. *«Другой раз целый год живешь, никого не видишь, да как тут еще водка – пропавший человек!»*

# «Максим Максимыч»

*«Максим  
Максимыч... и  
не подозревает,  
как глубока и  
богата его  
натура, как  
высок и  
благороден  
он...»*

В.Г. Белинский



Максим Максимыч  
Илл. Ф. Д. Бондаренко 1961

# **Психологический портрет**

**описание внешности, сочетающееся с  
проникновением писателя в душу  
героя и с психологическим анализом.**

---

# Портретные детали:

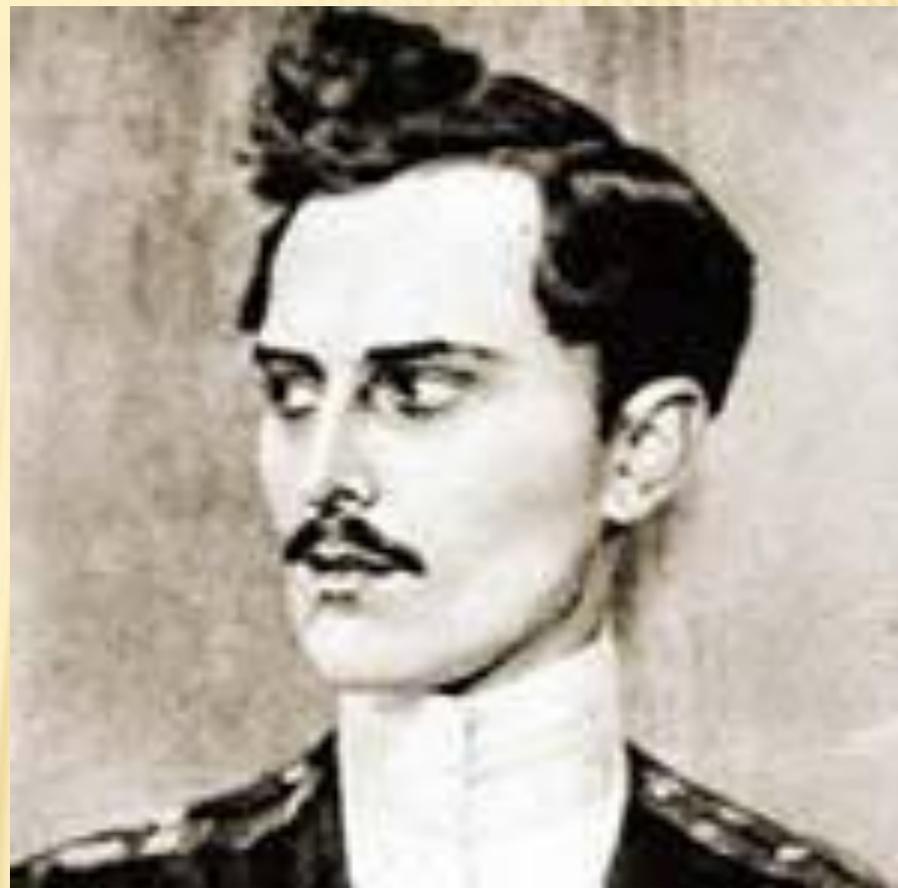
1. Рост , сложение
2. Руки и пальцы
3. Одежда
4. Походка
5. Стан
6. Волосы и кожа
7. Возраст
8. Глаза

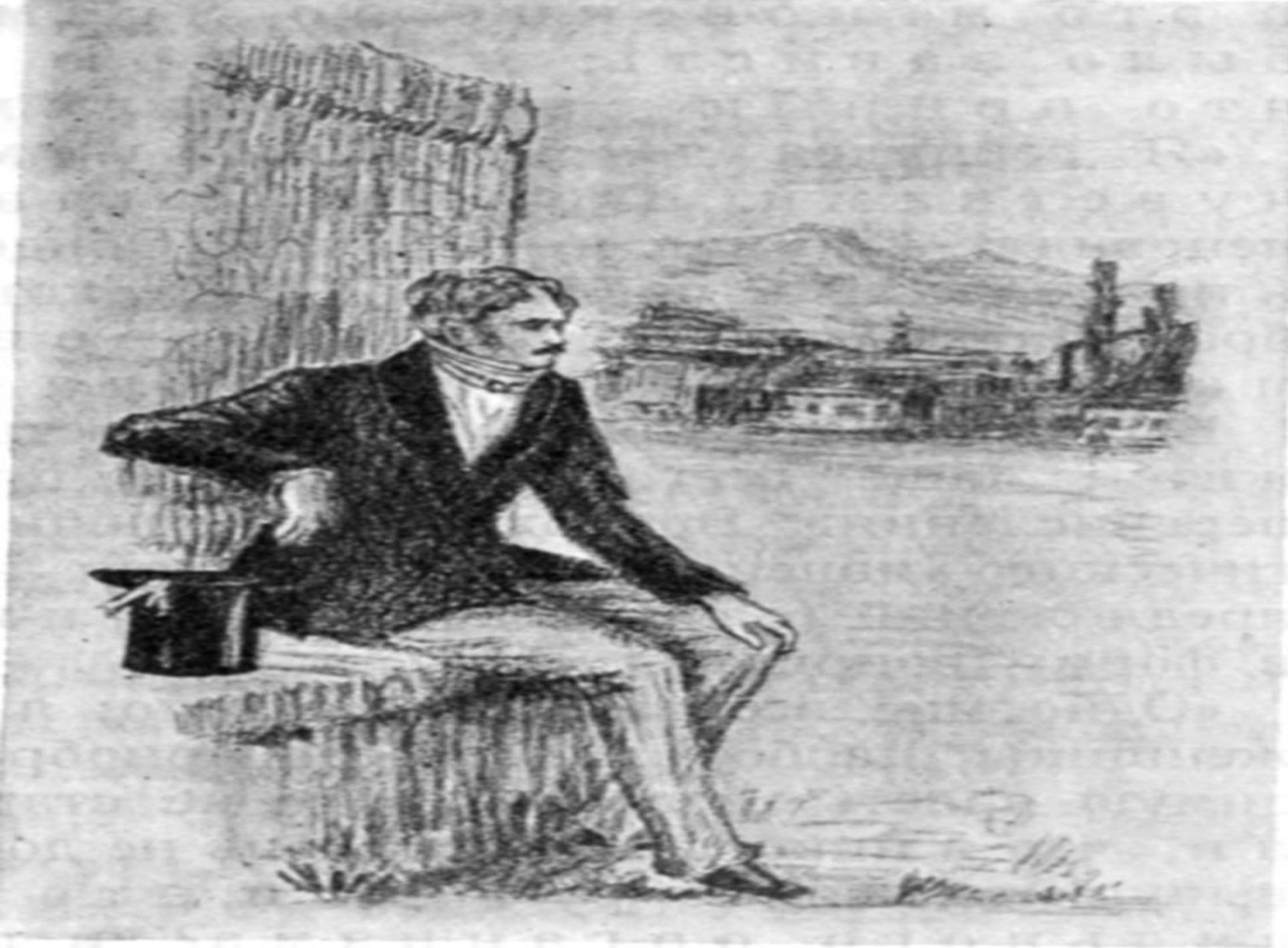
# Характеристика Печорина

«Он был среднего роста; стройный тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов, не побежденное ни развратом столичной жизни, ни бурями душевными... Его походка была небрежна и ленива, ... он не размахивал руками, - верный признак некоторой скрытности характера. В его улыбке было что-то детское. Его кожа имела какую-то женскую нежность; белокурые волосы, вьющиеся от природы, так живописно обрисовывали его бледный, благородный лоб, на котором, только по долгом наблюдении, можно было заметить следы морщин. ... у него был немного вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза...»



**«...о глазах я должен сказать еще несколько слов. Во-первых, они не смеялись, когда он смеялся! - Вам не случилось замечать такой странности у некоторых людей?.. Это признак - или злого нрава, или глубокой постоянной грусти. Из-за полуопущенных ресниц они сияли каким-то фосфорическим блеском, если можно так выразиться. То не было отражение жара душевного или играющего воображения: то был блеск, подобный блеску гладкой стали, ослепительный, но холодный; взгляд его - непродолжительный, но пронизательный и тяжелый, оставлял по себе неприятное впечатление нескромного вопроса и мог бы казаться дерзким, если б не был столь равнодушно спокоен.»**





	<b>Печорин</b>	<b>Максим Максимыч</b>
<b>Лексические средства</b>	Наречия- хладнокровно, спокойно...передают равнодушие Печорина	Быстро, жадно- говорят о возбужденном состоянии героя, его эмоциях
<b>Синтаксис</b>	На многочисленные вопросы Максим Максимыча отвечал : «Скучал»	Много вопросов, восклицания, постоянные многоточия свидетельствуют, что речь сбивчива от волнения
<b>Поведение</b>	Хладнокровен, не рад встрече, спокоен. Холодно, хотя и с улыбкой протянул руку. Улыбка Печорина- насмешка или ирония? (ирония над самим собой)	Эмоционален, рад видеть Печорина. Готов кинуться на шею Печорину. «Жадно схватил!» Бешеный темп сменяется медленным, Максим Максимыч в замешательстве
<b>Речь</b>	Медленная и спокойная	Эмоциональна, возбужденно говорит
<b>Темы для разговора</b>	Побледнел и отвернулся. Зевнул. О чем свидетельствует? (скучно, не хочет вспоминать былое)	Максим Максимыч готов все обсудить со своим старым другом, вспомнить было.

# Синквейн

## Печорин

- 2 прилагательных;
- 3 глагола;
- предложение,  
фраза,  
раскрывающая  
данный образ;
- 1 существительное.

## Максим

## Максимович

- 2 прилагательных;
- 3 глагола;
- предложение, фраза,  
раскрывающая  
данный образ;
- 1 существительное.

**«Перечитывая вновь «Героя  
нашего времени», невольно  
удивляешься, как все в нем  
просто, легко, обыкновенно и в  
то же время так проникнуто  
жизнью, мыслию, так широко,  
глубоко, возвышенно...»**

**В.Г.Белинский**

## **Домашнее задание:**

1. Прочитать главу «Тамань»;

Ответить на вопросы:

1. Какова роль пейзажа в повести?

2. Как постепенно разрушается романтическая обстановка?

3. Как раскрывается характер Печорина в повести?

---