

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КУЗБАССА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРОКОПЬЕВСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Владимир Высоцкий

Выполнили: студентки
группы ЗИО-20, 1 курса Доценко Я.А,
Милойчик Юлия.
Проверила: Мироманова Л. А.

Прокопьевск 2021

Жизнь и творчество Владимира Семёновича Высоцкого

«...Потому что всегда мы должны
возвращаться...»



«...Сколько слов и надежд, сколько песен и тем. Горы будят у нас и зовут нас остаться. Но спускаемся мы - кто на год, кто совсем, потому что всегда, потому что всегда мы должны возвращаться...»

В.С Высоцкий

Владимир Семенович Высоцкий - знаковая личность своего времени, поэт, актер и автор песен, исполняемых на семиструнной гитаре. Он был кумиром миллионов в нашей стране, и до сих пор его песни знают и любят. Он награжден посмертно Государственной премией СССР.



ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

- Владимир Семёнович Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве. Его отец был родом из Киева, полковник и ветеран Великой отечественной войны. Мама работала переводчиком-референтом. Отец Семен Владимирович. Мать Нина Максимовна



- В возрасте четырех лет, когда началась война, Владимир вместе с мамой уехал в Оренбургскую область, где они прожили два года. После эвакуации, Владимир Высоцкий с Урала вернулся в Москву. Через два года после окончания войны родители Владимира Семеновича развелись, прожив в браке всего 5 лет.



Отец снова женился, и в 9-летнем возрасте вместе с отцом Владимир попал в оккупированную послевоенную Германию. Здесь он брал уроки игры на фортепьяно. После развода родителей в 1947 году переехал жить к отцу и мачехе - Евгении Степановне Высоцкой - Лихалатовой.

ТЕАТР

- 10-классник Владимир Высоцкий начал ходить в драматический кружок в Доме учителя. Но он не сразу понял, что хочет стать актером. После школы будущий артист поступил в Московский Инженерно-Строительный институт, и бросил его через полгода. Неожиданное решение он принял в новогоднюю ночь 1956 года.
- «Все. Буду готовиться, есть еще полгода, попробую поступить в театральный. А это - не мое...».
- Владимир Высоцкий поступил в Школу-студию при МХАТе на актерское отделение.
- Свой театр Владимир Семенович нашел в 1964 году. Им стал Театр на Таганке. Театр режиссёра Юрия Любимова. Именно в этом театре Владимир Семенович проработал до самой смерти.



СПЕКТАКЛИ И РОЛИ В ТЕАТРЕ НА ТАГАНКЕ



ГАМЛЕТ. В. Шекспир. 1971. Гамлет.



ЖИЗНЬ ГАЛИЛЕЯ. Б. Брехт. 1966 . Галилей.

«АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»

- Во второй половине 50 – начале 60-х появилась «авторская песня». Название это условно и подразумевает творчество «поющих поэтов», которые сочетают в одном автора мелодии, автора стихов, исполнителя и аккомпаниатора. Сами поющие поэты часто называли себя бардами. Бардовская музыка. Авторская песня стала общественным движением 50-90-х годов 20 века. Существует она и сегодня. Пиком её развития стали именно годы «оттепели», когда в противовес официальной советской песне чуть не вся страна слушала и пела песни «неофициальные», соответствующие духу времени, духу свободы, романтики, песни, обычно простые по мелодии, но глубокие по смыслу. Это песни Булата Окуджавы, Юрия Визбора, Юлия Кима и других авторов и исполнителей. «Неформальность» авторской песни и составляет её главную притягательную силу. «Каждый пишет, как он дышит, не стараясь угодить...» Б. Окуджава



- Смысл авторской песни заключается в утверждении свободного авторского мироощущения, самостоятельной жизненной позиции, неподвластной цензуре (греческое autos переводится как «сам»). Каждой своей песней автор словно хочет сказать: «Это – мой крик, моя радость и моя боль от соприкосновения с действительностью». Владимир Семёнович Высоцкий – один из основоположников авторской песни, который считал своим учителем Булата Окуджаву. Именно его творчество пробудило у Высоцкого интерес к авторской песне. Авторская песня В.С Высоцкого













