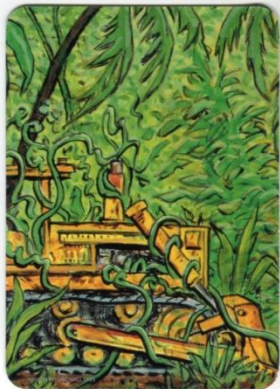
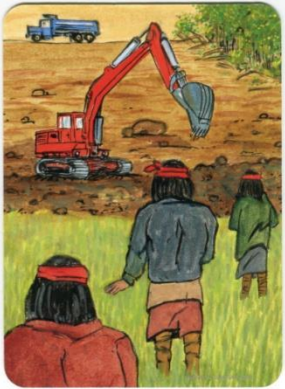
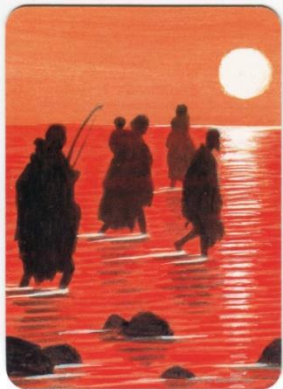
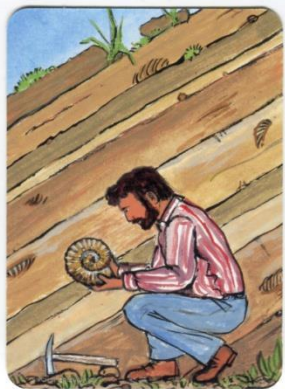
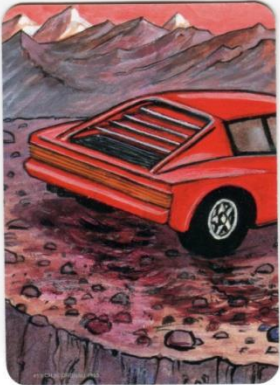
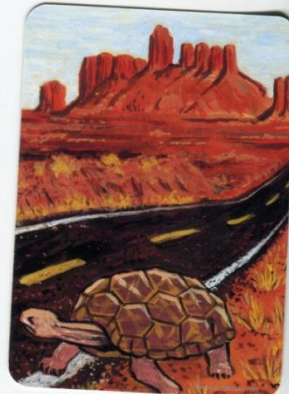
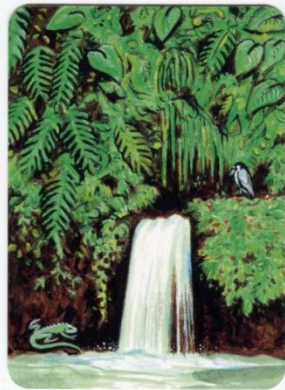
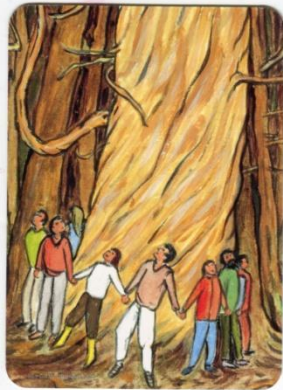
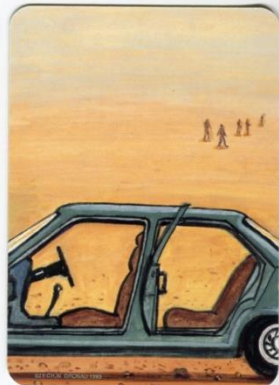
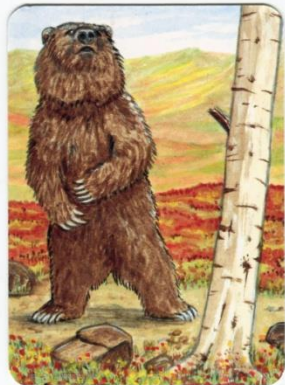
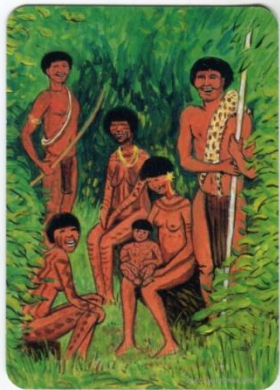
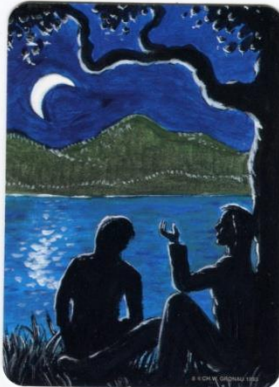
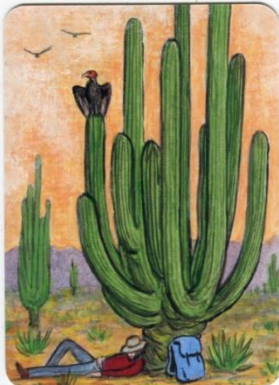
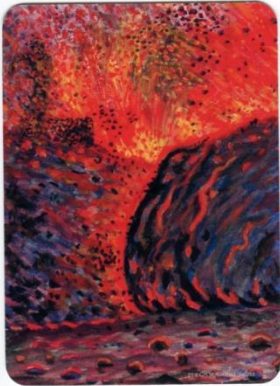
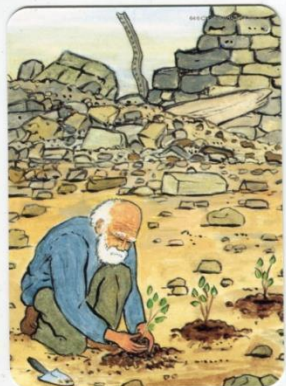
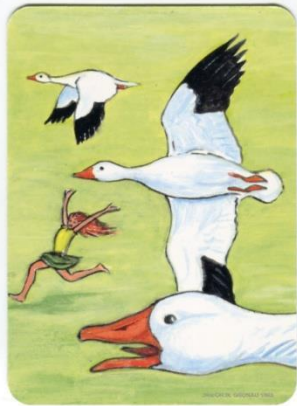
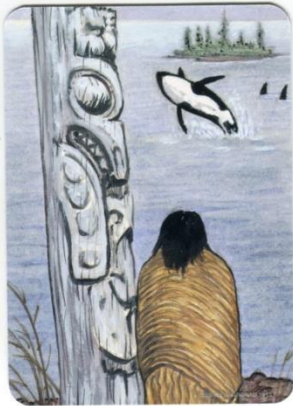
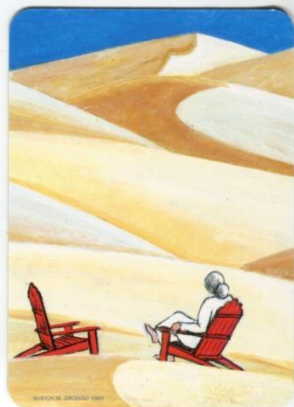
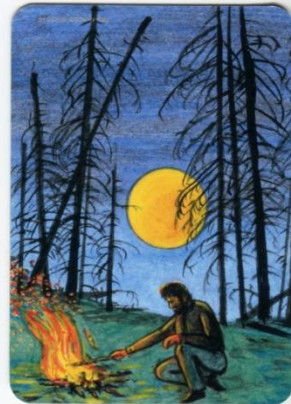
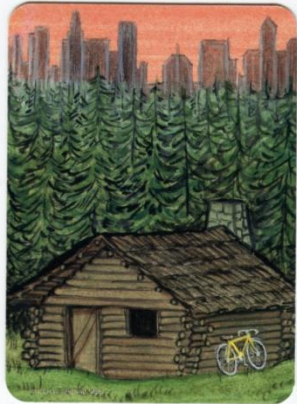
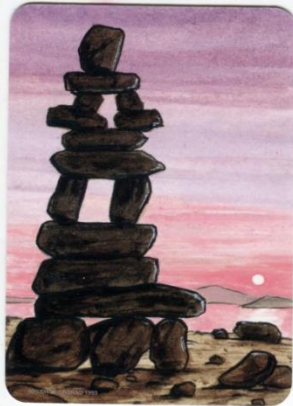
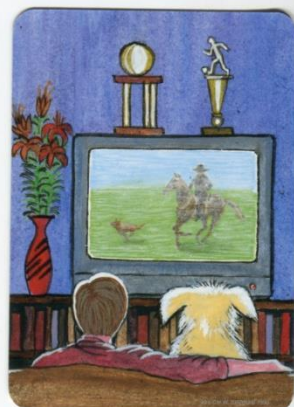
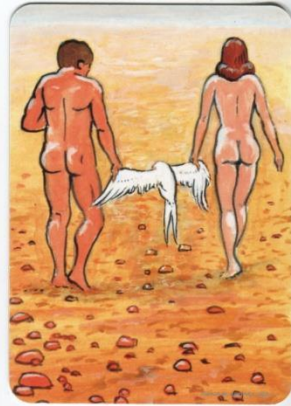
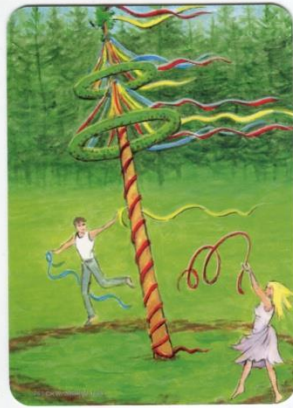
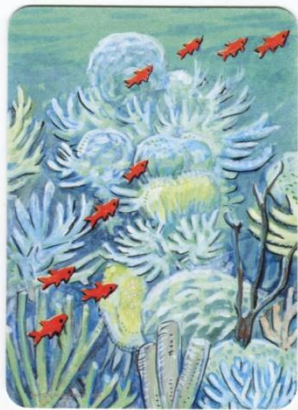
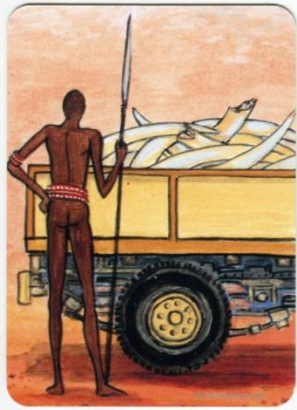
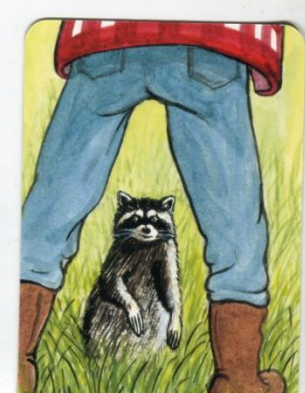
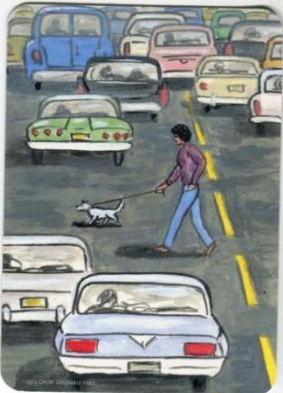
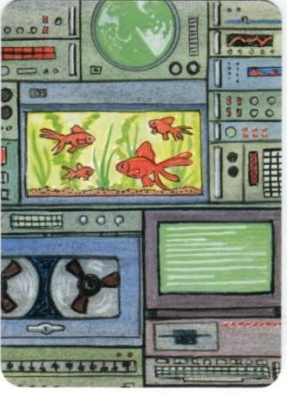
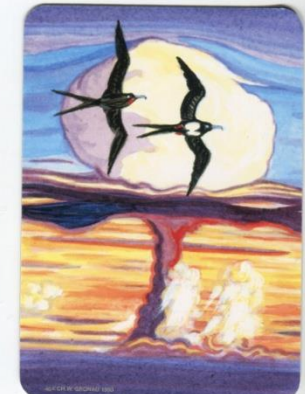
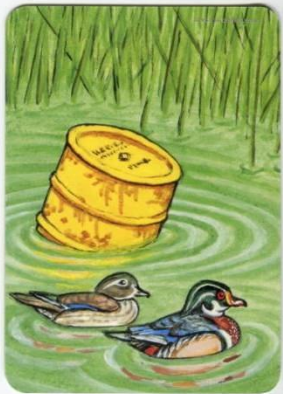
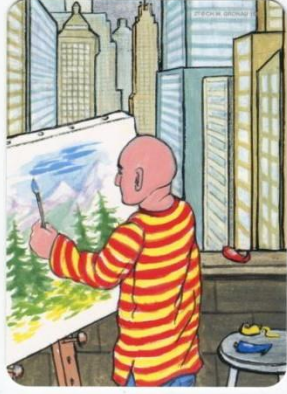
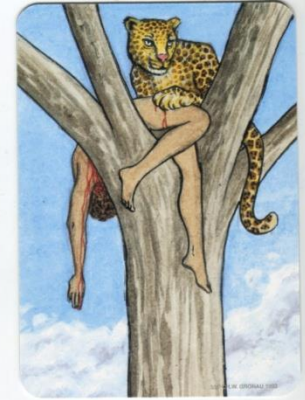
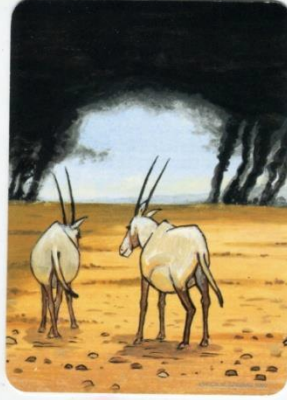
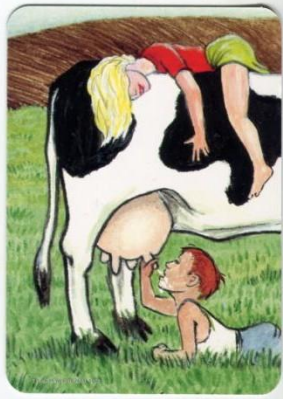
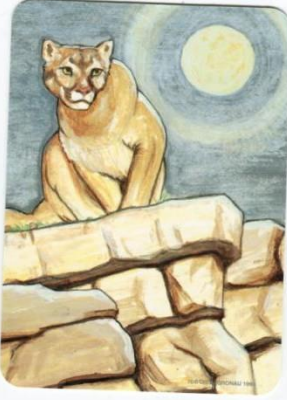


Метафорические ассоциативные карты, как эффективный инструмент в работе психолога









ДОСТОИНСТВА МЕТАФОРИЧЕСКИХ КАРТ

- ❖ чувства доверия и безопасности;
- ❖ создание общего контекста для психолога клиента; и
- ❖ возможность решения проблем на символическом уровне, возможность привлекать неосознаваемые ресурсы психики;
- ❖ развитие творческих способностей;
- ❖ лёгкость освоения методики;
- ❖ гибкие правила использования;
- ❖ привлекательность методики.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА:

- ✓ Неприемлемость «экспертной позиции» по отношению к чужой карте.

Главный принцип: «Карта принадлежит хозяину».

- ✓ Правило невмешательства: если человек по личным причинам не хочет говорить о своих картах, он может отложить их и отказаться от интерпретации. Он может никому не показывать вытянутые карты.
- ✓ Если два участника хотят взять одну и ту же карту, вначале им обоим предлагается выбрать какую-то другую, которая также покажется им подходящей. Если никто из них не согласен, то можно предложить первому участнику передать карту второму после интерпретации и окончания работы с ней – в таком случае ему придётся закончить работу первым по времени.
- ✓ Если по инструкции нужно вытянуть одну карту, а участник желает взять две или даже больше, это допустимо.

6 ресурсных карт колоды CORE.

Игра «Чудо и вы» - шесть

категорий внутренних

Этот тип работы позволяет участникам познакомиться с различными категориями внутренних ресурсов, помогающих справиться как с обычными бытовыми проблемами, так и с экстремальными ситуациями. Участник сможет выявить, какие из этих ресурсов малодоступны ему в моменты стресса и понять, к каким собственным внутренним силам ему можно будет обращаться за помощью в кризисных ситуациях

6 ресурсных карт колоды «СОРЕ»



ЧУВСТВО: дать выход чувствам – это тоже один из видов преодоления. При этом речь может идти о любви или страхе, ненависти или мужестве, печали и радости, сочувствии или о многих других чувствах.

Российский вариант базовых ресурсов «Чудо и вы»: **ЧУВСТВО**



ПОЗНАНИЕ: оно важно для того, чтобы уметь просчитывать степень риска, заранее спланировать, разработать новую стратегию, проанализировать ситуацию, понять проблемы и попытаться решить их.

Российский вариант базовых ресурсов "Чудо и вы": **УМ**



ФИЗИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ: эти способности включают в себя чувства. Это то, что можно слышать, обонять, пробовать на вкус, видеть или ощущать. Биение сердца или другие сигналы тела тоже относятся сюда как работа мышечной силы.

Российский вариант базовых ресурсов "Чудо и вы": **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**



КОММУНИКАТИВНАЯ СПОСОБНОСТЬ: эти способности позволяют находить контакты с другими людьми. А это значит, оказывать друг другу поддержку, иногда брать на себя ответственность, а иногда и роль лидера.

Российский вариант базовых ресурсов "Чудо и вы": **ОБЩЕСТВО**



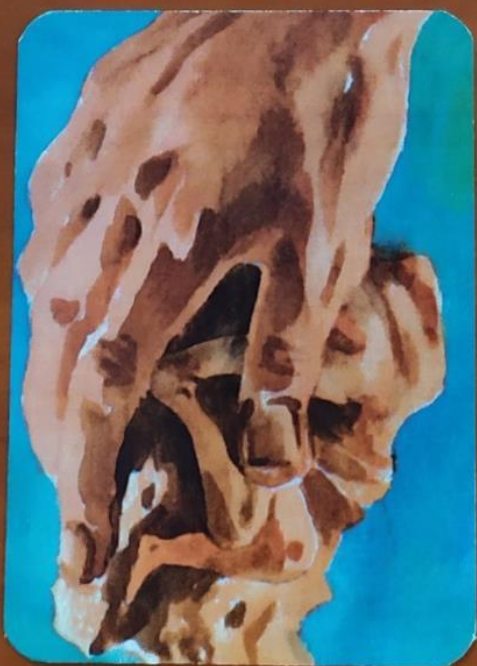
СИЛА ВООБРАЖЕНИЯ: в этом – суть творчества. Именно она наделяет видением и делает способным осваивать новые пути, искать свежие решения и видеть альтернативу сложившейся ситуации.

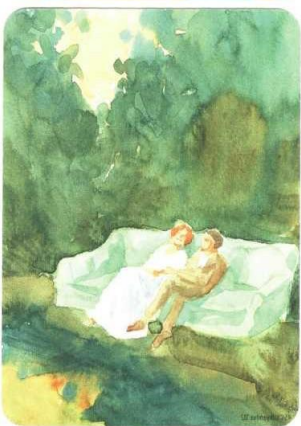
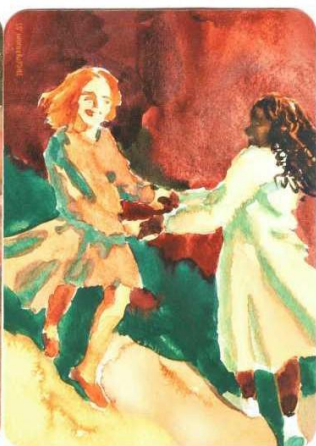
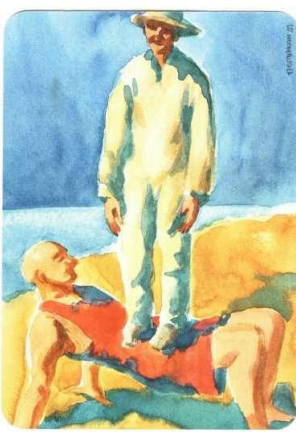
Российский вариант базовых ресурсов "Чудо и вы": **ИГРА ВООБРАЖЕНИЯ**

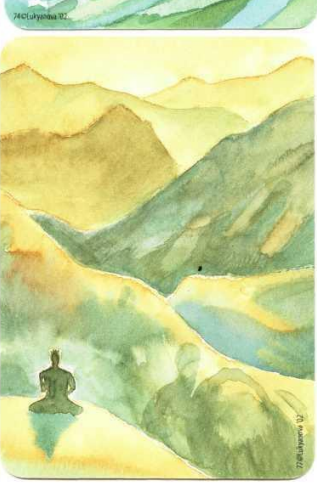
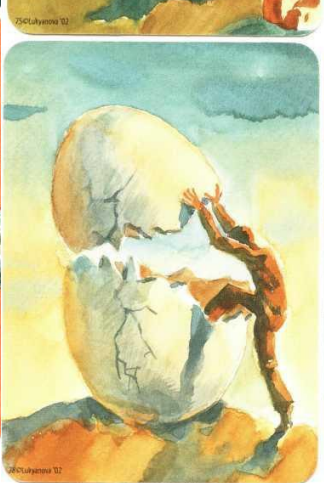
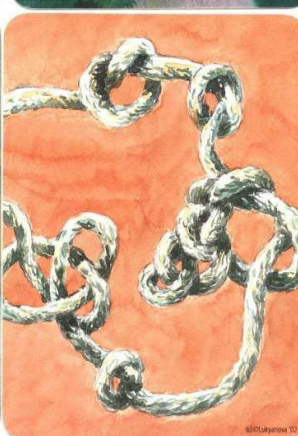
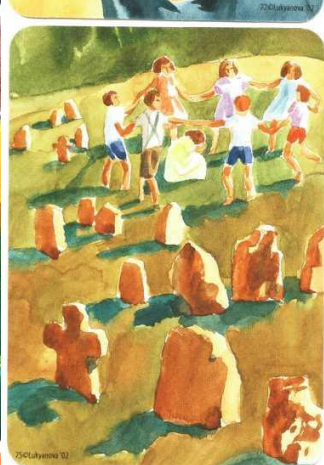
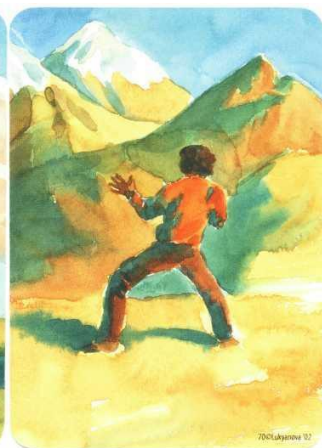
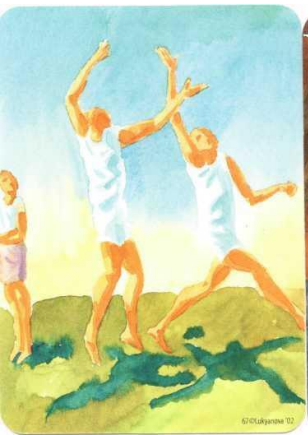


ВЕРА: это может быть вера в Бога, в какую-либо сверхъестественную силу, доверие к другому человеку или вера в самого себя.

Российский вариант базовых ресурсов "Чудо и вы": **ВЕРА**







УСПЕХОВ ВАМ В ВАШИХ НАЧИНАНИЯХ!

Психолог: Мацуй Ольга Михайловна