

МАУК «ЦБС Дивеевского муниципального округа»

12+



# «Она написала убийство»

Дивеево, 2021

Родилась Агата Кристи 15 сентября 1890 года в г. Торки (английское графство Девон). Родители Агаты – зажиточные переселенцы из Соединенных Штатов. При рождении девочка получила имя Агата Мэри Кларисса Миллер.

Кроме Агаты, в семье было еще двое детей – старшие сестра Маргарет Фрерри и брат Луис Монтан. Детские годы будущая писательница провела в поместье Эшфилд.



Маргарет Фрерри



Агата Мэри Кларисса Миллер



Луис Монтан

*And not the full four s  
And you must welcome  
Such noble moods  
No gracious weight of  
Have I, nor any wise a  
And I hope  
To carry still the high  
Wherefore I say: O love  
I must be gone, though  
That you may have an  
When I come back to you  
Else will you seek, at so  
From your love, in a*

*our seasons of the year  
come from another part*

*С детства Агата была  
застенчивой, отличалась от  
брата и сестры спокойным  
характером.*

*And I hope  
To carry still the high  
Wherefore I say: O love  
I must be gone, though  
That you may have an  
When I come back to you  
Else will you seek, at so  
From your love, in a*

*Девочка получила образование от  
своей матери, она обучала всех  
своих детей на дому.*

*Wherefore I say: O love  
I must be gone, though  
That you may have an  
When I come back to you  
Else will you seek, at so  
From your love, in a*

*В детстве Агата неплохо  
музыцировала, но не смогла  
победить страх сцены, поэтому  
оставила музыкальную карьеру.*

*you, as summer comes  
some not distant time  
not in another line*





*В 1901 году умер от  
сердечного приступа отец, и  
семья оказалась в сложном  
финансовом положении.  
Девочку отправили  
в городскую школу, однако  
учеба там не сложилась, и ее  
отослали в пансион в Париж,  
где девочка и пробыла до 1910  
года.*



*В 1912 году Агата познакомилась со своим будущим мужем — летчиком Арчибальдом Кристи, под чьей фамилией она и прославилась на весь мир. Накануне Рождества 1914 года пара поженилась, однако после небольшого медового месяца молодожены расстались: Арчи отбыл во Францию, где велись боевые действия, а миссис Кристи на добровольных началах присоединилась к Красному Кресту. Она работала медсестрой в военном госпитале в родной Англии.*



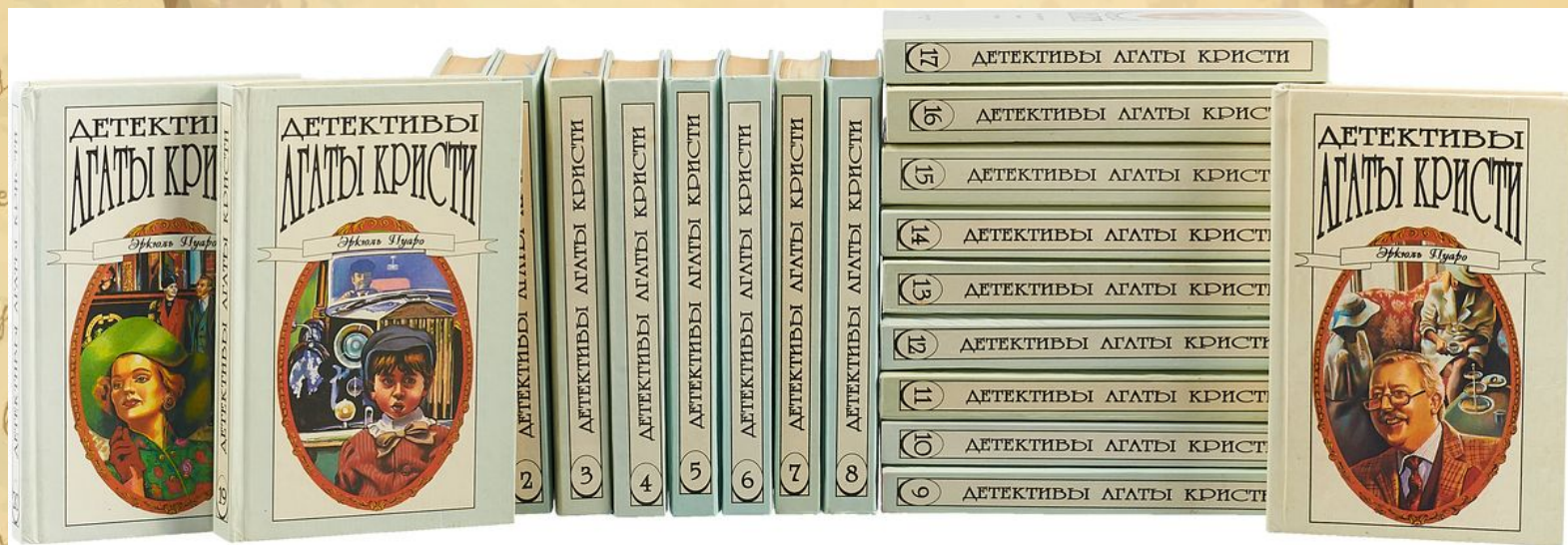
После окончания войны жизнь семьи Кристи потекла мирно и неторопливо. В 1919 году у супругов родилась дочь Розалинда. В 1926 году Арчи заявил жене, что хочет развестись с ней, потому что встретил другую. Супруги развелись.



В 1930 году Агата Кристи познакомилась со своим вторым мужем – Максом Мэллоуэном. Талантливый археолог, он участвовал в раскопках города Ур в Ираке. В этом же году они поженились. В 1939 году снова началась война. Муж Агаты Кристи отправился работать переводчиком в Каир, а сама писательница опять совмещала творчество с работой в госпитале. С этим мужчиной писательница прожила 45 лет.

Агата Кристи заслужено носит титул королевы детективов. По количеству тиражей книги Кристи уступают только Библии и Шекспиру. Конечно, первопроходцем детективного жанра её не назовёшь, но именно она во много определила его будущее. Приёмы, использованные в её работах, стали классикой. Влияние, которое писательница оказала на мировую литературу, сложно переоценить.

Кроме этого, Кристи — один из самых успешных драматургов в мире. Её пьеса «Мышеловка» непрерывно ставится в Лондоне на протяжении почти 70 лет. Этот же спектакль держит мировое первенство по количеству постановок во всем мире.







Предполагается, что на мысль о творчестве натолкнула родная сестра писательницы, которая к тому времени уже добилась некоторых успехов на литературном поприще.

Первый детективный роман «Таинственное происшествие в Стайлз» Агата Кристи создала еще в 1915 году. На основе приобретенных знаний, а также знакомства с бельгийскими беженцами писательница выводит ключевой образ романа – сыщика-бельгийца Эркюля Пуаро. Первый роман опубликовали в 1920 году: до этого книгу не менее пяти раз отвергли в издательствах.

На заре своей карьеры будущая знаменитость  
подумывала о том, чтобы писать под мужским  
псевдонимом, но издатель отговорил ее от  
опрямительного шага, ведь в женщине, пишущей в  
детективном жанре, была определенная новизна.



Кроме серий книг о Пуаро и мисс Марпл, Агата Кристи создала множество других произведений, некоторые из которых также объединены общими персонажами. Своей лучшей книгой писательница считала знаменитые «Десять негритят», которые в последствии из соображений политкорректности печатались под названием «И никого не стало». В этом романе присутствует классическая для детектива концепция «закрытой комнаты», в которой происходит преступление (серия преступлений), что ставит под подозрение каждого из присутствующих и каждого из присутствующих делает также потенциальной жертвой. Эта концепция, доведённая в «Негритятах» до совершенства, впоследствии стала ключевой для огромного количества рассказов, повестей, романов, фильмов и даже игр.



***Дом Агаты Кристи***



*Начиная с 1971 года здоровье  
Агаты Кристи стало  
ухудшаться, но она  
продолжала писать.*

*В 1975 году, когда Агата  
совсем ослабла, она передала  
права на пьесу «Мышеловка»  
своему внуку Мэтью Причарду.  
Также он возглавляет фонд  
«Agatha Christie Ltd».*

*And not the full four s*  
*And you must welcome*  
*Such noble moods as are*  
*No gracious weight of*  
*Have I, nor any who*  
*And I have loved you al*  
*To carry still the le*  
*Wherefore I say: O love*  
*I must be your the*  
*That you may mark an*  
*When I come back to you*  
*Else will you seek, at so*

**Жизнь «королевы  
детективов» оборвалась 12  
января 1976 года. Кристи  
умерла дома, в городе  
Уоллингфорде  
(Оксфордшир) в возрасте  
85 лет. Причиной смерти  
стали осложнения после  
перенесенной простуды.  
Писательницу похоронили  
на кладбище Святой  
Марии в деревне Чолси.**



*Лучшие цитаты и высказывания от «мамы»  
знаменитых сыщиков Эркюля Пуаро и мисс Марпл*



**ЕСЛИ ЖЕНЩИНА  
НЕСЧАСТНА, ТО ОНА  
СПОСОБНА НА САМЫЕ  
УЖАСНЫЕ ВЕЩИ**

*Агата Кристи*

**УМНЫЕ  
НЕ ОБИЖАЮТСЯ,  
А ДЕЛАЮТ ВЫВОДЫ.**

**АГАТА КРИСТИ**





«Я люблю жизнь.  
И никакое отчаяние,  
адские муки и несчастья  
никогда не заставят меня  
забыть, что просто жить —  
это великое благо».

*Агата Кристи. «Автобиография»*

izbrannoe.com



**ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ,  
МОЖЕШЬ ТЫ ИЛИ НЕТ,  
ПОКА НЕ ПОПРОБУЕШЬ**

*Агата Кристи*



Женщины бессознательно замечают тысячи мелких деталей, бессознательно сопоставляют их и называют это интуицией.

Агата Кристи



Писатели — это застенчивые, нелюдимые существа, которые компенсируют нехватку общения придумыванием своих собственных собеседников и разговоров.

- *Агата Кристи*

<http://sergeytoronto.livejournal.com/>



**НИКОГДА  
НЕ ДЕЛАЙТЕ САМИ ТО,  
ЧТО ЗА ВАС МОГУТ  
СДЕЛАТЬ ДРУГИЕ**

*Агата Кристи*

**"Всякий раз, когда вам  
кажется, что я бездействую,  
я размышляю."**

*Агата Кристи*



**15 сентября 1890 – 12 января 1976 гг.**

And not the full four s

And you n

Such noble

No gracious

Have I, no

And I hav

To carry s

Wherefore

I must be g

That you may hail a

When I come back to you

Else will you seek, at so

ur seasons of the year

another part

ne, my dear

mits to sel

ntry thing

ng and wel

t of Spring

ummer goes

lent drums.

anew the bird and rose

you, as summer comes

some not distant time

not in another line