

МАУК «ЦБС Дивеевского муниципального округа»

12+



«Она написала убийство»

Дивеево, 2021

Родилась Агата Кристи 15 сентября 1890 года в г. Торки (английское графство Девон). Родители Агаты – зажиточные переселенцы из Соединенных Штатов. При рождении девочка получила имя Агата Мэри Кларисса Миллер.

Кроме Агаты, в семье было еще двое детей – старшие сестра Маргарет Фрерри и брат Луис Монтан. Детские годы будущая писательница провела в поместье Эшфилд.



Маргарет Фрерри



Агата Мэри Кларисса Миллер



Луис Монтан

*And not the full four s
And you must welcome
Such noble moods
No gracious weight of
Have I, nor any wise a
And I hope
To carry still the high
Wherefore I say: O love
I must be gone, though
That you may have a
When I come back to you
Else will you seek, at so
From your love, in a*

*our seasons of the year
come from another part*

*С детства Агата была
застенчивой, отличалась от
брата и сестры спокойным
характером.*

*And I hope
To carry still the high
Wherefore I say: O love
I must be gone, though
That you may have a
When I come back to you
Else will you seek, at so
From your love, in a*

*Девочка получила образование от
своей матери, она обучала всех
своих детей на дому.*

*Wherefore I say: O love
I must be gone, though
That you may have a
When I come back to you
Else will you seek, at so
From your love, in a*

*В детстве Агата неплохо
музицировала, но не смогла
победить страх сцены, поэтому
оставила музыкальную карьеру.*

*you, as summer comes
some not distant time
not in another line*





*В 1901 году умер от
сердечного приступа отец, и
семья оказалась в сложном
финансовом положении.
Девочку отправили
в городскую школу, однако
учеба там не сложилась, и ее
отослали в пансион в Париж,
где девочка и пробыла до 1910
года.*



В 1912 году Агата познакомилась со своим будущим мужем — летчиком Арчибальдом Кристи, под чьей фамилией она и прославилась на весь мир. Накануне Рождества 1914 года пара поженилась, однако после небольшого медового месяца молодожены расстались: Арчи отбыл во Францию, где велись боевые действия, а миссис Кристи на добровольных началах присоединилась к Красному Кресту. Она работала медсестрой в военном госпитале в родной Англии.



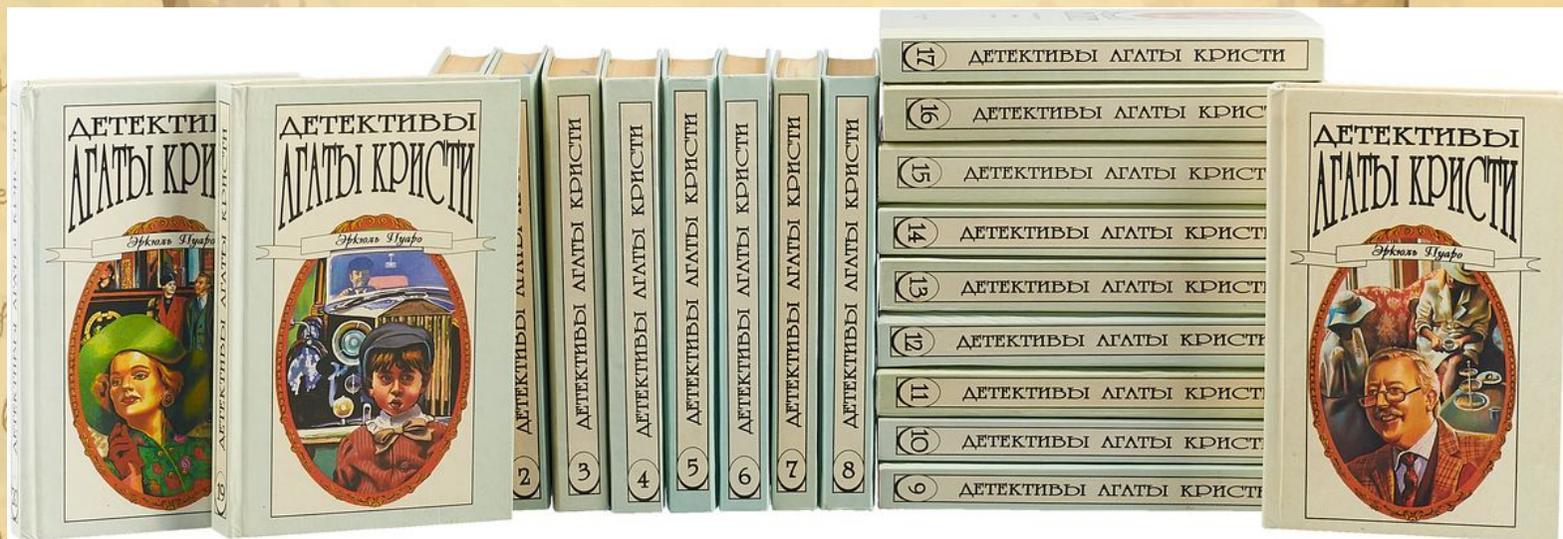
После окончания войны жизнь семьи Кристи потекла мирно и неторопливо. В 1919 году у супругов родилась дочь Розалинда. В 1926 году Арчи заявил жене, что хочет развестись с ней, потому что встретил другую. Супруги развелись.



В 1930 году Агата Кристи познакомилась со своим вторым мужем – Максом Мэллоуэном. Талантливый археолог, он участвовал в раскопках города Ур в Ираке. В этом же году они поженились. В 1939 году снова началась война. Муж Агаты Кристи отправился работать переводчиком в Каир, а сама писательница опять совмещала творчество с работой в госпитале. С этим мужчиной писательница прожила 45 лет.

Агата Кристи заслужено носит титул королевы детективов. По количеству тиражей книги Кристи уступают только Библии и Шекспиру. Конечно, первопроходцем детективного жанра её не назовёшь, но именно она во много определила его будущее. Приёмы, использованные в её работах, стали классикой. Влияние, которое писательница оказала на мировую литературу, сложно переоценить.

Кроме этого, Кристи — один из самых успешных драматургов в мире. Её пьеса «Мышеловка» непрерывно ставится в Лондоне на протяжении почти 70 лет. Этот же спектакль держит мировое первенство по количеству постановок во всем мире.





Предполагается, что на мысль о творчестве натолкнула родная сестра писательницы, которая к тому времени уже добилась некоторых успехов на литературном поприще.

Первый детективный роман «Таинственное происшествие в Стайлз» Агата Кристи создала еще в 1915 году. На основе приобретенных знаний, а также знакомства с бельгийскими беженцами писательница выводит ключевой образ романа – сыщика-бельгийца Эркюля Пуаро. Первый роман опубликовали в 1920 году: до этого книгу не менее пяти раз отвергли в издательствах.

На заре своей карьеры будущая знаменитость
подумывала о том, чтобы писать под мужским
псевдонимом, но издатель отговорил ее от
опрямительного шага, ведь в женщине, пишущей в
детективном жанре, была определенная новизна.



Кроме серий книг о Пуаро и мисс Марпл, Агата Кристи создала множество других произведений, некоторые из которых также объединены общими персонажами. Своей лучшей книгой писательница считала знаменитые «Десять негритят», которые в последствии из соображений политкорректности печатались под названием «И никого не стало». В этом романе присутствует классическая для детектива концепция «закрытой комнаты», в которой происходит преступление (серия преступлений), что ставит под подозрение каждого из присутствующих и каждого из присутствующих делает также потенциальной жертвой. Эта концепция, доведённая в «Негритятах» до совершенства, впоследствии стала ключевой для огромного количества рассказов, повестей, романов, фильмов и даже игр.



Дом Агаты Кристи



*Начиная с 1971 года здоровье
Агаты Кристи стало
ухудшаться, но она
продолжала писать.*

*В 1975 году, когда Агата
совсем ослабла, она передала
права на пьесу «Мышеловка»
своему внуку Мэтью Причарду.
Также он возглавляет фонд
«Agatha Christie Ltd».*

And not the full four s
And you must welcome
Such noble moods as are
No gracious weight of
Have I, nor any who
And I have loved you al
To carry still the le
Wherefore I say: O love
I must be your the
That you may mark an
When I come back to you
Else will you seek, at so
From your the

**Жизнь «королевы
детективов» оборвалась 12
января 1976 года. Кристи
умерла дома, в городе
Уоллингфорде
(Оксфордшир) в возрасте
85 лет. Причиной смерти
стали осложнения после
перенесенной простуды.
Писательницу похоронили
на кладбище Святой
Марии в деревне Чолси.**



*Лучшие цитаты и высказывания от «мамы»
знаменитых сыщиков Эркюля Пуаро и мисс Марпл*



**ЕСЛИ ЖЕНЩИНА
НЕСЧАСТНА, ТО ОНА
СПОСОБНА НА САМЫЕ
УЖАСНЫЕ ВЕЩИ**

Агата Кристи

**УМНЫЕ
НЕ ОБИЖАЮТСЯ,
А ДЕЛАЮТ ВЫВОДЫ.**

АГАТА КРИСТИ





«Я люблю жизнь.
И никакое отчаяние,
адские муки и несчастья
никогда не заставят меня
забыть, что просто жить –
это великое благо».

Агата Кристи. «Автобиография»

izbrannoe.com



**ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ,
МОЖЕШЬ ТЫ ИЛИ НЕТ,
ПОКА НЕ ПОПРОБУЕШЬ**

Агата Кристи

Женщины бессознательно замечают тысячи мелких деталей, бессознательно сопоставляют их и называют это интуицией.

Агата Кристи



Писатели — это застенчивые, нелюдимые существа, которые компенсируют нехватку общения придумыванием своих собственных собеседников и разговоров.

- *Агата Кристи*

<http://sergeytoronto.livejournal.com/>



**НИКОГДА
НЕ ДЕЛАЙТЕ САМИ ТО,
ЧТО ЗА ВАС МОГУТ
СДЕЛАТЬ ДРУГИЕ**

Агата Кристи

**"Всякий раз, когда вам
кажется, что я бездействую,
я размышляю."**

Агата Кристи



15 сентября 1890 – 12 января 1976 гг.

And not the full four s

And you n

Such noble

No gracious

Have I, no

And I hav

To carry s

Wherefore

I must be g

That you may hail a

When I come back to you

Else will you seek, at so

Even great things in so

ur seasons of the year

to another part

ne, my dear

mits to sel

ntry thing

ng and wel

t of Spring

ummer goes

lent drums.

anew the bird and rose

you, as summer comes

some not distant time

not in another line