

The background of the slide is a light beige, marbled paper with subtle, wavy patterns. On the left side, a dark, thin branch extends vertically, with a single dried, brownish leaf attached. Another similar branch and leaf are positioned horizontally at the bottom of the frame. The overall aesthetic is vintage and artistic.

Бытовая культура 1940-х годов

Искусство и мода

Общие особенности периода

- Милитаризация
- Развитие спорта
- Труд
- Роль народной культуры



Милитаризация

- Экономический фактор
- Участие в войне
- Влияние униформы
- «Трофейная мода»





М. Греков. Тачанка. 1925 г.



М. Греков. Трубачи Первой Конной. 1934 г.

ПАЛЬТО ИЗ СОЛДАТСКОГО СУКНА



Пальто сшилось из сукна шириной 2,4 метра) делается без выкройки из одного куска ткани. Прорези делаются только для кармана. Рукава с одним швом, выступающий край по подмышкам. Суточная длина пошива образует застежку для удобства движения рук. Застежка (рис. 2) образует выемку выдвигается, шарнир створчатый по линии шва, при этом выемка выдвигается вперед по шву и швы соединяются по рис. 3. После окончания изготовления выемка выдвигается по линии шва по шву. Если ткань уже — делается выемка по линии с определенными формами прямоугольника.

Рис. 1 — общий вид пальто. Рис. 2 — застежка. Рис. 3 — швы.



А. Дейнека. Оборона Севастополя. 1942 г.



С. Герасимов. Мать партизана. 1943 г.

Пропаганда немецкого образа жизни на оккупированных территориях



Развитие спорта



В. Степанова





Роль народной культуры









С. В. Герасимов. Колхозный праздник. 1937 г.



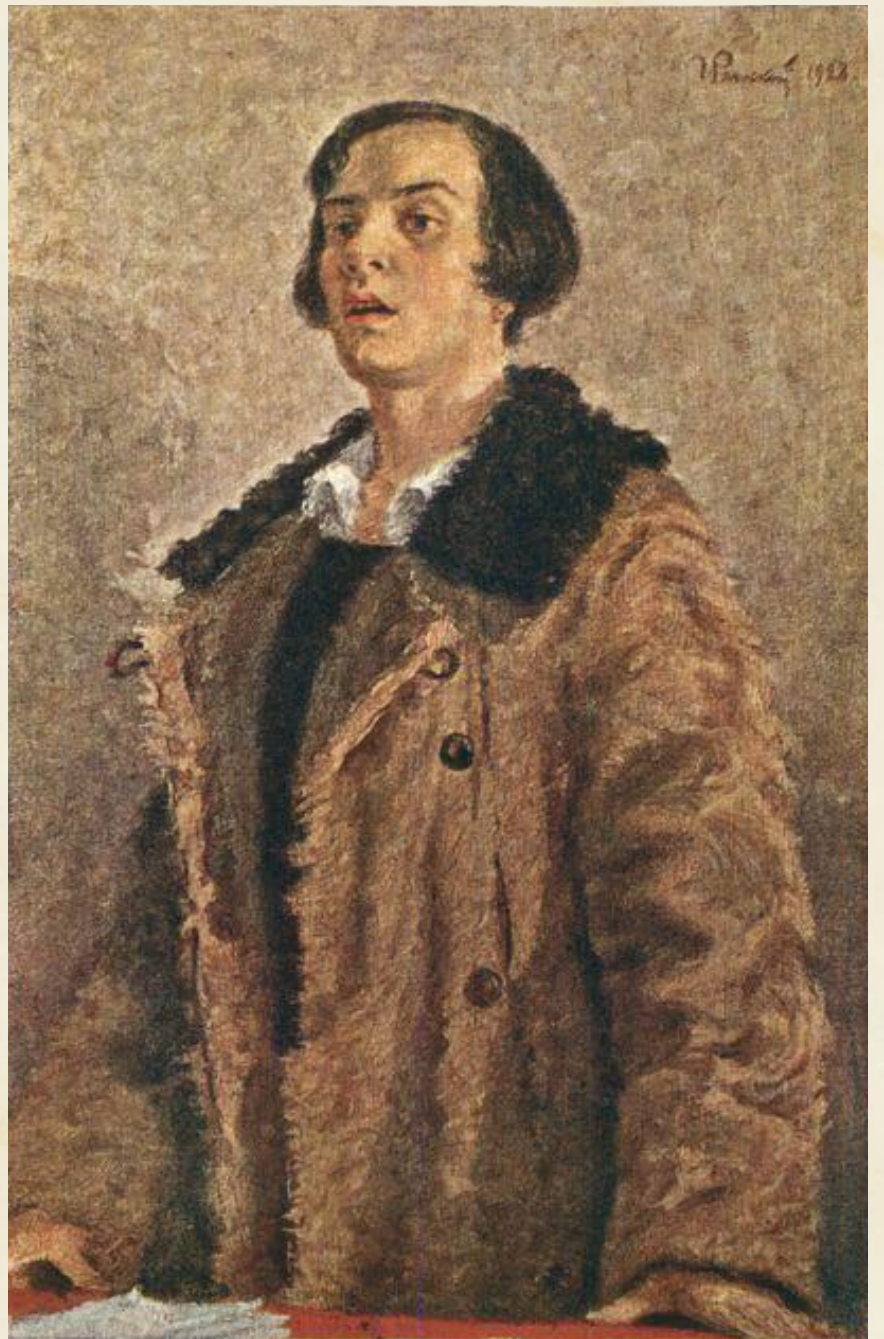
Тема труда

- «Женщина не должна отвлекать мужчин от строительства коммунизма».





Г.Г. Рязский. Делегатка. 1927 г.



Г.Г. Рязский. Председательница. 1928 г.







Юрий Пименов. Новая Москва. 1937 г.



В. Мухина. Рабочий и колхозница

«Иконы» стиля

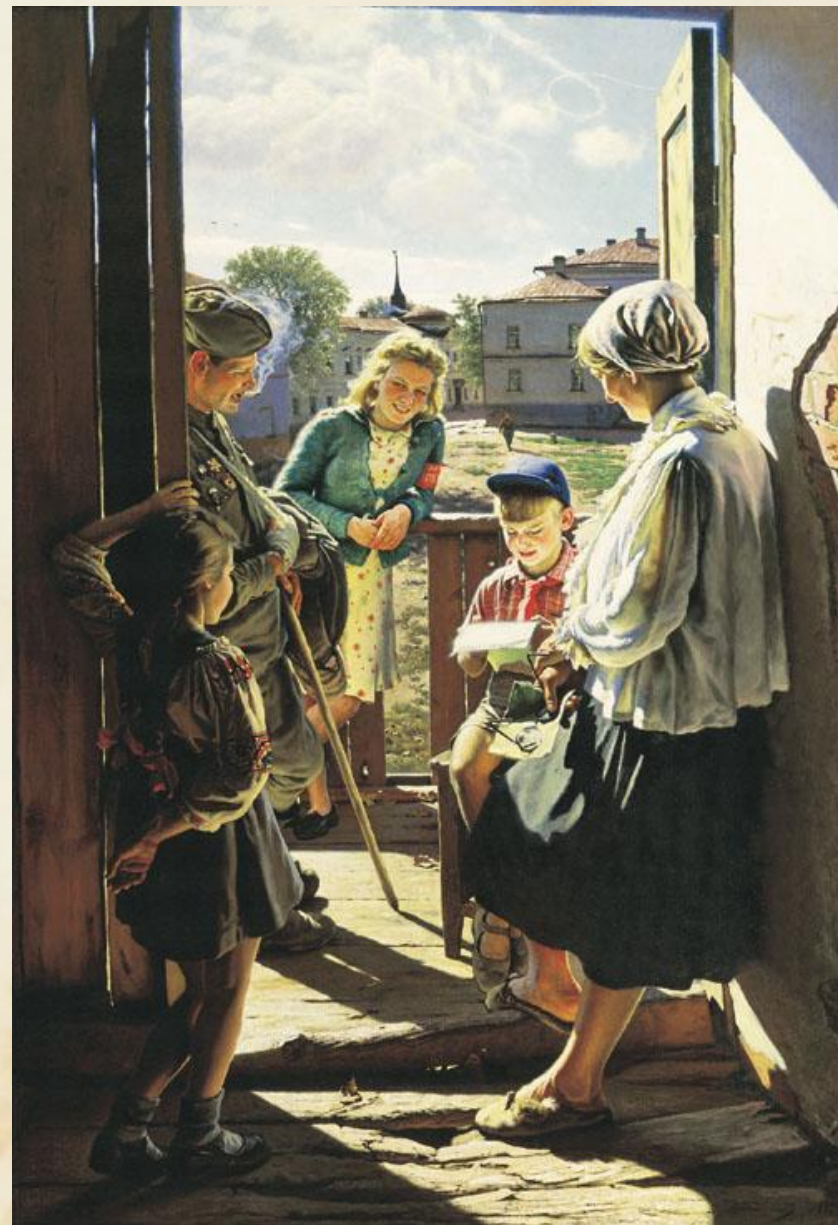








В. Костецкий. Возвращение. 1947 г.



А. Лактионов. Письмо с фронта. 1947 г.



Т. Яблонская. Хлеб. 1949 г.

Примеры





ENSEMBLE DE LUCEBER

(Photo Dorville.)

21

*le beau
linge
de nuit*

J. 1540. Chemise de nuit chemisier en linon rose. Les épaules volants froncés peuvent être en damisette ocre ou en tissu bordé de festons bleus. (Métrage : 3^m,70 en 0^m,83.)

J. 1541. Chemise de nuit en crêpe rose. Corset drapé et froncé aux épaules, sous deux nœuds de rubans de satin, assortis à la ceinture. (Métrage : 3^m,60 en 1 mètre.)

J. 1542. Chemise de nuit en linon ciel, pour fillette de 6 ans. Un croquet de coton rose est cousu au bord de l'empèchement, sur la monture du volant froncé. (Métrage : 2 mètres en 0^m,83.)

J. 1543. Chemise de nuit, pour fillette de 14 ans, en toile de soie rose. Les petits plis de l'empèchement se prolongent sur le corset pour donner de l'ampleur à la poitrine. (Métrage : 3^m,20 en 1 mètre.)

Prix francs de chaque patron de chemise de nuit, tailles 62, 64 ou 66 : 7 fr. 25; pour 8, 10 ou 12 ans : 6 francs.















Яблонская Татьяна Ниловна. Весна. 1950 г.



А. Пластов. Ужин трактористов 1951 г.



А. Пластов. Весна. В бане. 1954 г.



А. И. Бобол
МОД
 ВЕСНА-ЛЕТО
 1955

МИНИСТЕРСТВО ПРОМЫШЛЕННЫХ
 ТОВАРОВ ШИРОКОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ СССР
 ГЛАВНОЕ БУРО
 ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДОМ МОДЕЛЕЙ



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Пальто женские	2, 3, 4, 5
Костюмы женские	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Пальто для подростков	9
Шелковые платья	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
Халаты-сарафаны	21, 24
Баузы	22, 23
Платья-костюмы для подростков	26, 27
Одежды для мальчиков	28, 29
Пальто для мужчин	30
Костюмы мужские	31
Сумки	32
Шапки	2-я стр. обложки
Сувениры	3-я стр. обложки

На первой странице обложки:
 Нарядное летнее пальто из легкой шелковой ткани.
 Модель № 3027. Автор: Васильева В. И.

На второй странице обложки:
 Платье из шелковой ткани с рисунком в полоску.
 Модель № 3028. Автор: Дегтярева Е. А.

Платье из шелковой ткани с рисунком в полоску.
 Для молодежи, школьного возраста.
 Модель № 3029. Автор: Васильева В. И.

Костюм из легкой шелковой ткани. Модель: свободный, с широким воротом, с прорезными карманами. На правой руке — вышивка. Белая ткань.
 Модель № 3025. Автор: Шарова Е. И.

ЛЕНИЗДАТ 1955



Модель-дизайнер:
 творческая группа.
 Москва, 1955.

Костюм из легкой шелковой ткани с вышивкой на рукавах.
 Белая ткань. Вышивка из шелковой нити. Модель № 3026. Автор: Васильева В. И.

По теме

- Цикл фильмов А. Васильева
«Дуновение века»
- Хорошилова О. А.
- Группа ВК «Модели сезона»