

The background of the slide features a light beige, marbled paper texture. On the left side, a dark, thin branch extends vertically, with a single dried, brownish leaf attached. A second, similar branch extends horizontally across the bottom of the slide, also ending in a single dried leaf. The overall aesthetic is vintage and artistic.

Бытовая культура 1940-х годов

Искусство и мода

Общие особенности периода

- Милитаризация
- Развитие спорта
- Труд
- Роль народной культуры



Милитаризация

- Экономический фактор
- Участие в войне
- Влияние униформы
- «Трофейная мода»





М. Греков. Тачанка. 1925 г.



М. Греков. Трубачи Первой Конной. 1934 г.

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!

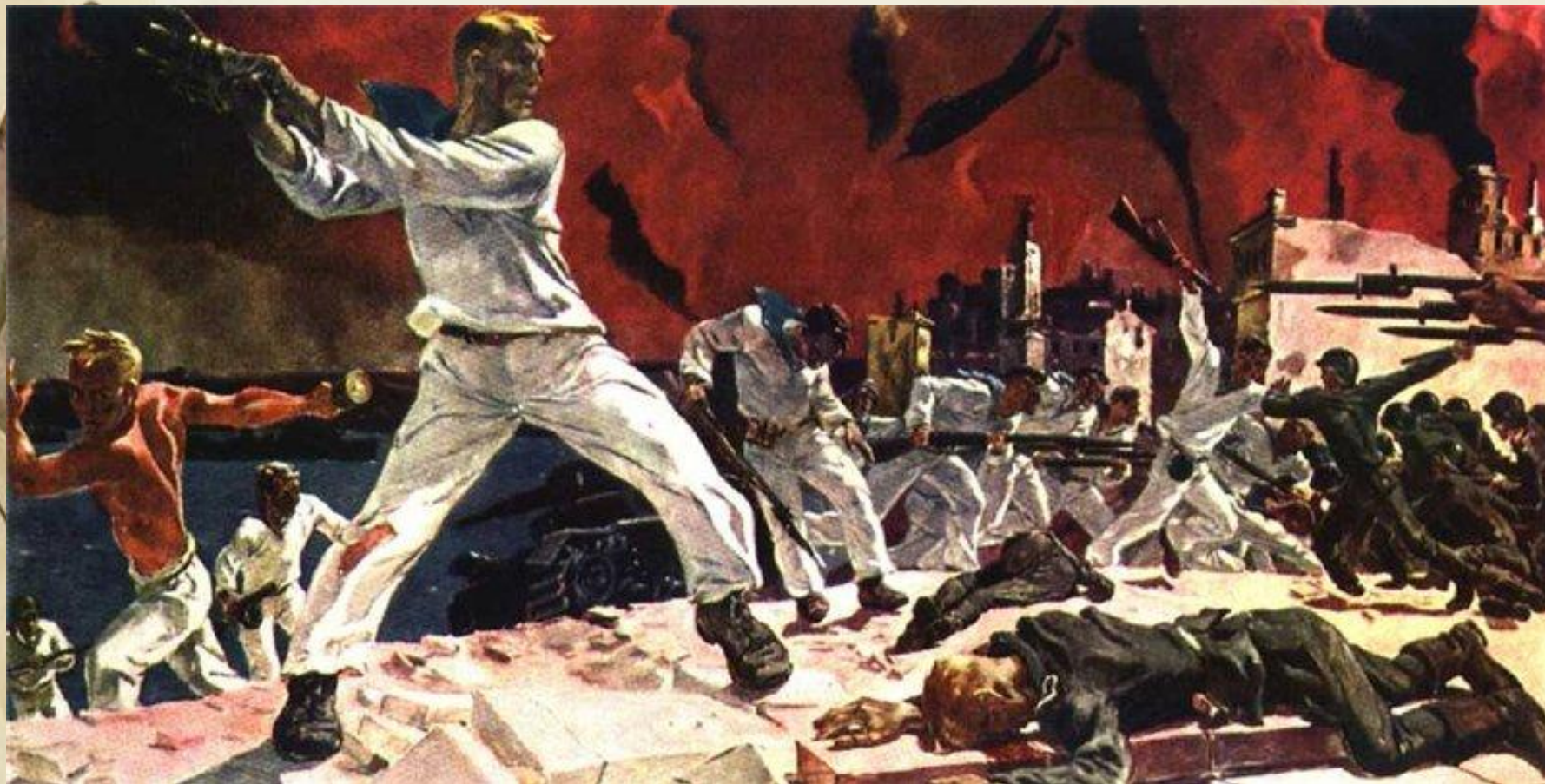


И. Тоидзе. Плакат «Родина-мать зовет!»

БЕСПОЩАДНО РАЗГРОМИМ И УНИЧТОЖИМ ВРАГА!



«Беспощадно разгромим и уничтожим врага!»
Кукрыниксы, 1941



А. Дейнека. Оборона Севастополя. 1942 г.



С. Герасимов. Мать партизана. 1943 г.

Пропаганда немецкого образа жизни на оккупированных территориях



Развитие спорта



В. Степанова





Роль народной культуры









С. В. Герасимов. Колхозный праздник. 1937 г.



Тема труда

- «Женщина не должна отвлекать мужчин от строительства коммунизма».



Г.Г. Рязжский. Делегатка. 1927 г.



Г.Г. Рязжский. Председательница. 1928 г.







Юрий Пименов. Новая Москва. 1937 г.



В. Мухина. Рабочий и колхозница

«Иконы» стиля

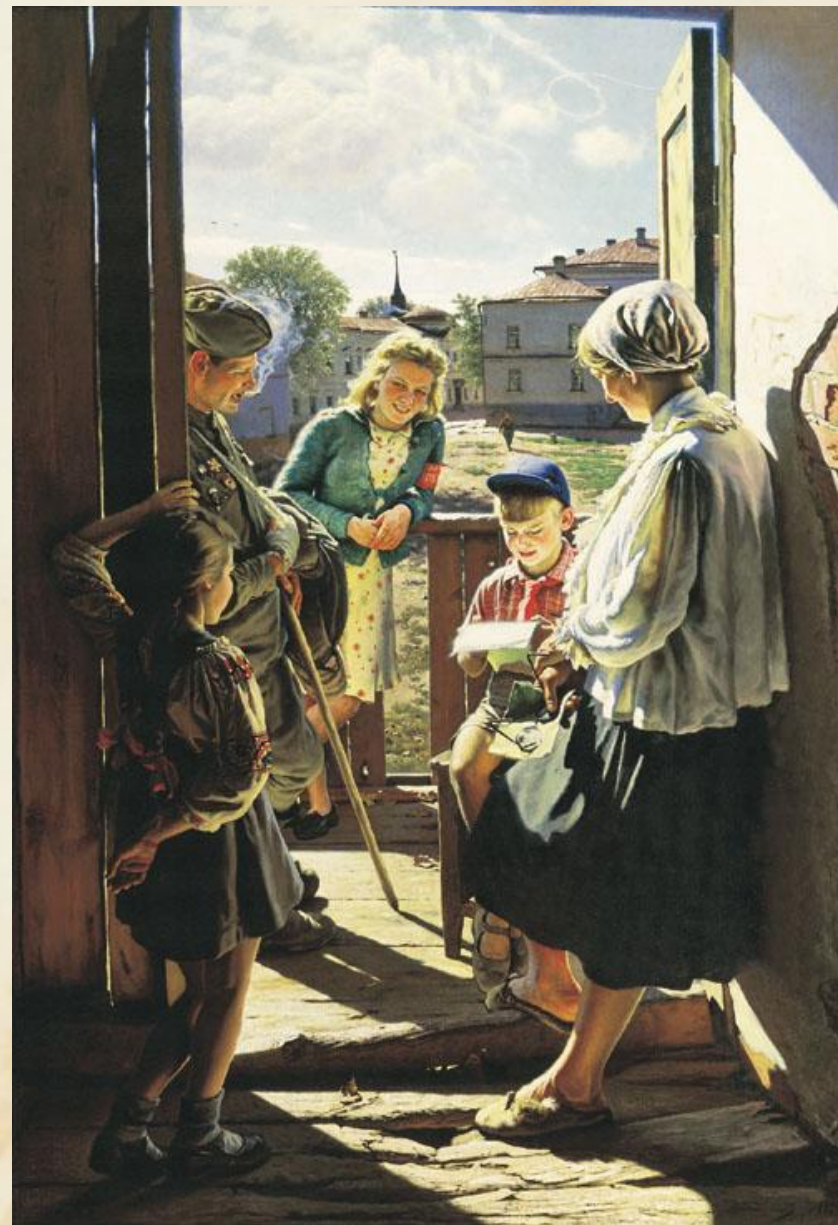








В. Костецкий. Возвращение. 1947 г.



А. Лактионов. Письмо с фронта. 1947 г.



Т. Яблонская. Хлеб. 1949 г.

Примеры





ENSEMBLE DE LUCEBER

(Photo Dorvyn.)

21

*le beau
linge
de nuit*

J. 1540. Chemise de nuit chemisier en linon rose. Les épaules volants froncés peuvent être en damisette ocre ou en tissu bordé de festons bleus. (Métrage : 3^m,70 en 0^m,83.)

J. 1541. Chemise de nuit en crêpe rose. Corset drapé et froncé aux épaules, sous deux nœuds de rubans de satin, assortis à la ceinture. (Métrage : 3^m,60 en 1 mètre.)

J. 1542. Chemise de nuit en linon ciel, pour fillette de 6 ans. Un croquet de coton rose est cousu au bord de l'empèchement, sur la monture du volant froncé. (Métrage : 2 mètres en 0^m,83.)

J. 1543. Chemise de nuit, pour fillette de 14 ans, en toile de soie rose. Les petits plis de l'empèchement se prolongent sur le corset pour donner de l'ampleur à la poitrine. (Métrage : 3^m,20 en 1 mètre.)

Prix francs de chaque patron de chemise de nuit, tailles 42, 44 ou 46 : 7 fr. 25; pour 8, 10 ou 12 ans : 6 francs.















Яблонская Татьяна Ниловна. Весна. 1950 г.



А. Пластов. Ужин трактористов 1951 г.



А. Пластов. Весна. В бане. 1954 г.



А. И. Бобол
МОД
 ВЕСНА-ЛЕТО
 1955

МИНИСТЕРСТВО ПРОМЫШЛЕННЫХ
 ТОВАРОВ ШИРОКОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ СССР
 ГЛАВНИИ В НРФ
 ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДОМ МОДЕЛЕЙ



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Пальто женские	2, 3, 4
Костюмы женские	49, 14
Пальто для подростков	9
Шелковые платья	12, 13, 14, 15, 18, 20
Халаты-сарафаны	21, 24
Баузы	22, 23
Платья-костюмы для подростков	26, 27
Одежды для мальчиков	28, 29
Пальто для мужчин	30
Костюмы мужские	31
Сумки	32
Платья	2-я стр. обложки
Сумки	3-я стр. обложки

На первой странице обложки:
 Нарядное летнее платье из атласной шелковой ткани.
 Модель № 3027. Автор: Васильева В. И.

На второй странице обложки:
 Платье из шелковой шали с рисунком в полоску.
 Модель № 3011. Автор: Дерягина Е. А.

Платье из шелковой атласной ткани с рисунком в полоску.
 для девочек школьного возраста.
 Модель № 3027. Автор: Васильева В. И.

Костюм из легкой шерстяной ткани. Жилет: свободный, с широким воротом, с прорезными карманами. На правой руке — вышитый багетный орнамент.
 Модель № 3025. Автор: Шарова Е. И.

ЛЕНИЗДАТ 1955



Модель-дизайнер:
 творческая группа.
 Модель № 3011.

Корсетное платье из атласной шелковой ткани с вышитым на левом рукаве. Подолка из легкой вышитой ткани и шифона.
 Модель № 3027. Автор: Васильева В. И.

По теме

- Цикл фильмов А. Васильева
«Дуновение века»
- Хорошилова О. А.
- Группа ВК «Модели сезона»