Искусство

Учитель изобразительного искусства Князева Е.Л.

Содержание

- 1. Иску́сство
- 2. Живопись
- 3. Величайшие художники и их творения
- 4. Скульптура
- 5. Великие скульптора и их творения
- 6.Спасибо за внимание!!!

Иску́сство

Иску́сство— опыт, реже истязание, пытка) — образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего мира творца в (художественном) образе; творчество, направленное таким образом, что оно отражает интересующее не только самого автора, но и других людей.
Искусство (наряду с наукой) — один из способов познания, как в естественнонаучной, так и в религиозной картине восприятия мира.

Живопись

Живопись — вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую основу, а также созданием изображения с помощью цифровых технологий.

До наших времён дошли изображения животных и людей, сделанные ещё в эпоху первобытного общества на стенах пещер. С тех пор прошли многие тысячелетия, но живопись всегда оставалась неизменным спутником духовной жизни человека.

Величайшие художники и их творения

Леона́рдо ди сер Пье́ро да Ви́нчи великийитальянский художник (живописец, скульптор).

Казими́р Севери́нович Мале́вич — украинский, российский и советский художник-авангардист, педагог, теоретик искусства, философ. Основоположник супрематизма — направления в абстрактном искусстве.

Мона Лиза

Чёрный супрематический

Скульптура

Скульпту́ра — вырезаю, высекаю — ваяние, пластика — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов — в широком значении слова, искусство создавать из глины, воска, камня, металла, дерева, кости и других материалов изображение человека, животных и иных предметов природы в осязательных, телесных их фо

Дочь Нефертити (18 династия Египта)

Скульптура из церкви святого Лоренцо

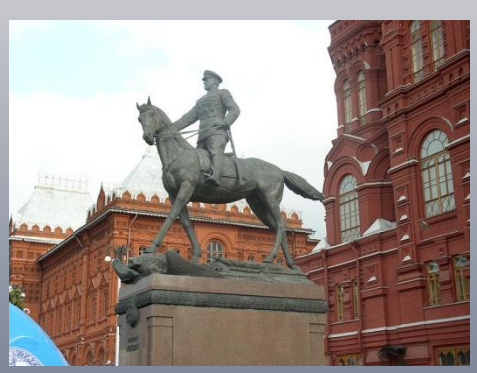
Бетонная скульптура Родина-мать

Великие скульптора и их Творения

Этье́нн Мори́с Фальконе́ — французский скульптор, в своих произведениях воплотивший эмоционально-лирическую линию европейского классицизма XVIII века.

Медный всадник

Вячесла́в Миха́йлович Кли́ков — советский и российский скульптор, президент Международного фонда славянской письменности и культуры. Лауреат Государственной премии СССР (1982). Председатель возрождённого Союза русского народа (2005—2006).



Памятник маршалу Жукову

Спасибо за внимание
!!!