

Искусство



Учитель изобразительного
искусства Князева Е.Л.



Содержание

- 1. [Искусство](#)
- 2. [Живопись](#)
- 3. [Величайшие художники и их творения](#)
- 4. [Скульптура](#)
- 5. [Великие скульптора и их творения](#)
- 6. [Спасибо за внимание!!!](#)



Искусство

Искусство — опыт, реже истязание, пытка) — образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего мира творца в (художественном) образе; творчество, направленное таким образом, что оно отражает интересующее не только самого автора, но и других людей. Искусство (наряду с наукой) — один из способов познания, как в естественнонаучной, так и в религиозной картине восприятия мира.



Живопись

Живопись — вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую основу, а также созданием изображения с помощью цифровых технологий.

До наших времён дошли изображения животных и людей, сделанные ещё в эпоху первобытного общества на стенах пещер. С тех пор прошли многие тысячелетия, но живопись всегда оставалась неизменным спутником духовной жизни человека.



Величайшие художники и их творения

Леона́рдо ди сер Пьёро да Винчи великий итальянский художник (живописец, скульптор).

Казимі́р Севері́нович Малéвич — украинский, российский и советский художник-авангардист, педагог, теоретик искусства, философ.

Основоположник супрематизма — направления в абстрактном искусстве.



Мона Лиза



Чёрный
супрематический



Скульптура

Скульптура — вырезаю, высекаю — ваяние, пластика — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов — в широком значении слова, искусство создавать из глины, воска, камня, металла, дерева, кости и других материалов изображение человека, животных и иных предметов природы в осязательных, телесных их формах



Дочь Нефертити (18 династия Египта)

Скульптура из церкви святого Лоренцо



Бетонная скульптура Родина-мать

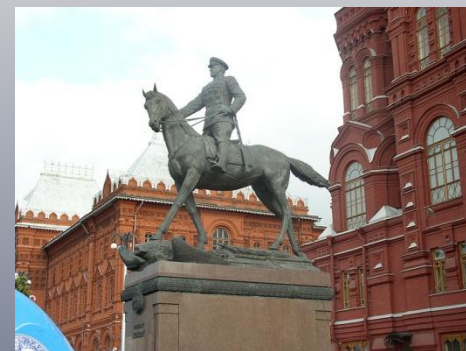
Великие скульптора и их Творения

Этьенн Морис Фальконэ — французский скульптор, в своих произведениях воплотивший эмоционально-лирическую линию европейского классицизма XVIII века.



Медный всадник

Вячеслав Михайлович Клыков — советский и российский скульптор, президент Международного фонда славянской письменности и культуры. Лауреат Государственной премии СССР (1982). Председатель возрождённого Союза русского народа (2005—2006).



Памятник маршалу Жукову





Спасибо за внимание
!!!

